ANEXO SEI Nº 31619375/2026 - SECULT.UFC.GMA

Sobre Victor Kursancew

Victor Kursancew (1919-1980), de família russa, nasceu Bendzin na Polônia em 1949 e radicou-se em Rio Negrinho/SC. Posteriormente veio morar Joinville/C, onde permaneceu até sua morte. Pertencente a Escola Acadêmica, em sua terra natal, participou de inúmeros movimentos artísticos de vanguarda, fazendo parte de grupos que alcançaram renome internacional. Kursancew era um profundo pesquisador da arte da pintura e possuía o domínio de técnicas como: óleo, espátula, crayon, pirógrafo, gouache e bico de pena. Além de ser um retratista exímio, muito procurado, o artista também dedicou-se profissionalmente ao desenho industrial e ao desenho e pintura de propaganda comercial. Kursancew desenvolveu em seu atelier um amplo laboratório de aprendizes. Além disso, foi um dos professores fundadores da Escola de Artes Fritz Alt, na Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior, ocupando por muito tempo a cadeira de “Desenho e Pintura”.

Sobre a GMAVK

Criada em âmbito municipal no ano de 1982 e localizada na Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior, a Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew - GMAVK é uma unidade da Secretaria de Cultura e Turismo, do Município de Joinville (SC).

Suas finalidades são: Realizar exposições temporárias, contribuindo para a discussão, a divulgação, a difusão e a fruição das artes visuais; Servir à compreensão da produção das artes visuais, no papel de educadora e intermediária entre o pensamento artístico e a motivação pública; Estimular o acesso às diferentes linguagens das artes visuais e à diversidade das manifestações estético-culturais; Desenvolver ações educativas vinculadas às exposições; Organizar e manter sistema de documentação de suas próprias ações; Fomentar planos, programas, projetos e atividades relacionadas ao patrimônio artístico do município; Divulgar suas atividades por meio de publicações específicas; Estabelecer rede de colaborações com outras instituições culturais visando ao desenvolvimento artístico.

É um espaço para acolhimento e desenvolvimento de exposições que abrangem diferentes linguagens das artes visuais (como pintura, escultura, grafite, vídeo arte e instalações) e projetos educativos vinculados às exposições, incluindo visitas com monitoria para o público espontâneo e grupos agendados; encontros com artistas e curadores; palestras que visam aproximar a comunidade do pensamento artístico. A Galeria pode receber exposições de artistas, nacionais ou não, com incentivo especial aos iniciantes, aos novos e aos amadores, sejam ou não estudantes dos cursos da Casa da Cultura.

A unidade também é responsável pela realização do Salão dos Novos de Joinville que se realizou sua 16ª edição em 2026. Trata-se de uma bienal voltada à produção em arte contemporânea, cuja filosofia é a revelação de novos artistas, promovendo o estímulo ao desenvolvimento do processo criativo em artes visuais e atuando como fator facilitador para o ingresso do artista selecionado no panorama da arte contemporânea em nível nacional, bem como para o desenvolvimento técnico e crítico do ambiente artístico.

O espaço físico da Galeria conta com 130m2 (cento e trinta metros quadrados), e oferece aos artistas um local para expor seus trabalhos e interagir com o público.

Sobre Arte Postal

Também conhecida pela expressão inglesa “*mail art*”, é uma forma de arte que utiliza objetos relacionados ao correio. O termo arte postal pode se referir a uma mensagem individual, o meio pelo qual ela é enviada, ou a um gênero artístico. Nos anos 60 e 70 teve grande expressão, possibilitando uma rede de comunicação que aproximava artistas de todas as partes do mundo por meio da troca de trabalhos e materiais que poderiam ganhar intervenções de cada destinatário alcançado. A possibilidade de circulação dos trabalhos de artistas por intermédio do correio, incentiva o surgimento de novos circuitos fora do sistema de galerias e museus de arte.

Detalhamentos sobre a produção de Arte-Postal:

1) Dimensões recomendadas: ficam a critério do participante, salienta-se que a produção deverá obrigatoriamente ser postada via Correios;

2) Suporte: este elemento fica a critério do participante;
3) Dúvidas: podem ser encaminhadas por e-mail para gmavk@joinville.sc.gov.br.

Critérios para classificação:

1) Identificação do remetente;
2) Identificação do endereço completo do remetente;
3) Postagem da Arte Postal ser realizada até o dia 11 de janeiro de 2027;
4) Envio de fotografia ou cópia digital legível do recibo emitido pelos Correios para o email gmavk@joinville.sc.gov.br até o dia 12 de janeiro de 2027.

Documento assinado eletronicamente por **Simone Kalbusch**, **Coordenador(a)**, em 13/11/2026, às 18:33, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

Documento assinado eletronicamente por **Jonatas Alves da Silva**, **Gerente**, em 16/11/2026, às 08:20, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

Documento assinado eletronicamente por **Gizela Carla Zvares Michalichen**, **Diretor (a) Executivo (a)**, em 16/11/2026, às 11:48, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth**, **Secretário (a)**, em 17/11/2026, às 08:49, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://portalsei.joinville.sc.gov.br/ informando o código verificador **31619375** e o código CRC **27270CC8**.