ATA DE REUNIÃO SEI Nº 29620833/2026 - SECULT.UDC.CMPC

Joinville, 26 de maio de 2026.

Ata da 3ª Reunião Ordinária do CMPC

Joinville, 04 de maio de 2026

Ao quarto dia do mês de maio de dois mil e vinte e seis (04/05/2026), às dezenove horas, conforme convocação, o Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville reuniu-se na Casa da Cultura de Joinville. **Representantes do poder público presentes:** Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, Gizela Carla Zvares Michalichen, Carla Prus, Reny Magda de Oliveira Poli, Leonam Roberto Hopfer, Mauri Jorge de Freitas Júnior, Thais Christiane Ferreira, Dalton Pascuo, Kleber Pizzamiglio, Márcia Regina de Melo, Marcel Virmond Vieira, Ana Paula Kohler Valerio. **Representantes da sociedade civil presentes:** Regina Célia Marcis, Money Marcos Gomes da Silva, Anderson Dresch Dias Correia, Cláudia Morriesen, Albenize Ballen Bueno, Márcio Otávio Bordalo Nunes, Ryan Carlos da Luz Belizário, Edson Gellert Schubert, Taiza Mara Rauen Moraes, Ketlyn Cothovisky, Fábio Siqueira Martins, Sandro Daumiro da Silva, Fárida Mirany de Mira, Raul Walter da Luz e Priscilla Dinah Costa Lourenço (Prika). **Convidados presentes:** Heidi Bublitz Schubert, Regina S. e Patrícia Jacintho. **1. Abertura:** O Presidente Leonam abriu a sessão, dando as boas-vindas à nova composição do conselho para o mandato que se iniciou em 1º de maio de 2026 e segue até 2028. Ele destacou que, embora fosse a primeira reunião da nova gestão, era a terceira ordinária do ano. Informou que a ordem do dia focaria na eleição da presidência e vice-presidência. **2. Pronunciamento do Secretário de Cultura e Turismo:** O Secretário Guilherme Gassenferth solicitou a palavra e agradeceu a presença de todos. Mencionou que, nas suas ausências, Gizela representará a cadeira da SECULT nas reuniões. Ele trouxe uma reflexão sobre a diferença entre legitimidade e representatividade, defendendo que o conselho é legítimo por seguir os ritos, mas que precisa melhorar sua representatividade junto às bases setoriais e à periferia. Guilherme enfatizou a necessidade de o conselho ser relevante para os artistas e para os trabalhadores e consumidores de cultura. Por fim, agradeceu a condução de Leonam nos últimos anos e se colocou à disposição da nova formação. **3. Deliberação sobre o Formato da Eleição:** Edson questiona sobre questões de IPTU que deveriam ser apresentadas pela SECULT. Leonam explicou que não houve tempo hábil para coletar os dados, mas que o tema poderia ser pauta de uma reunião extraordinária ou da próxima ordinária. Sobre o rito eleitoral, Leonam explicou que o regimento permite votação por aclamação, secreta ou em voz alta. Edson sugeriu que o mais votado fosse o presidente e o segundo mais votado o vice, além de propor a criação de uma mesa diretora de três pessoas, citando o modelo do Conselho Estadual. Houve debates sobre a função do secretário do conselho, momento em que foi esclarecido que este é definido pela SECULT, conforme Regimento Interno do Conselho, e não é um cargo eleito. Foi esclarecido que o suplente só vota na ausência do titular. **Ficou definido que a votação seria aberta e nominal.** Em seguida, Leonam colocou em votação o formato do rito. **Proposta 1: votação em duas etapas, onde primeiro elege-se o presidente, depois o vice.** Recebeu 16 votos favoráveis. **Proposta 2:** votação única, onde o primeiro colocado seria presidente e o segundo o vice. Recebeu 6 votos favoráveis. **Proposta 1 aprovada. 4. Eleição para a Presidência:** Apresentaram-se dois candidatos: Sandro Daumiro da Silva (Sociedade Civil) e Edson Gellert Schubert (Sociedade Civil). Cada candidato possuiu 3 minutos de fala para apresentações, conforme previsto em Regimento. Sandro destacou sua trajetória na música e na cultura comunitária. Defendeu a democratização e descentralização da cultura, focando no acesso da periferia aos recursos e eventos culturais. Edson ressaltou sua experiência, com 4 passagens no conselho e sua participação na formulação do primeiro plano municipal. Defendeu que a presidência é uma posição de defesa da política da cultura e que o conselho precisa de melhores ferramentas de comunicação e planejamento para mobilizar as setoriais. Iniciada a votação. **Votos em Edson:** Regina Célia, Márcio Otávio, Edson, Taiza, Raul, Prika e Dalton. **Votos em Sandro:** Anderson, Cláudia, Ryan Carlos, Ketlyn, Fábio, Sandro, gizela, Carla, Reny, Leonam, Thaís, Kléber, Márcia Regina, Marcel e Ana Paula. **Resultado: Sandro eleito presidente. 5. Eleição para a Vice-Presidência:** Apresentaram-se como candidatos: Gizela (Poder Público) e Edson (Sociedade Civil). Gizela falou sobre a importância da parceria entre governo e sociedade civil e seu trabalho na criação da gerência de cultura e junto ao observatório de cultura (SMIIC) dentro da Secretaria. Edson reforçou sua disponibilidade para dedicação e seu compromisso com o funcionamento do conselho. Iniciada a votação. **Votos em Gizela:** Gizela,

Carla, Reny, Leonam, Thais, Kléber, Márcia Regina, Marcel, Ana Paula, Ryan Carlos, Anderson, Ketlyn, Fábio, Sandro. **Votos em Edson:** Dalton, Regina Célia, Cláudia, Márcio, Edson, Taiza, Raul, Prika. **Resultado: Gizela eleita vice-presidente. 6. Indicação para a COMPHAAN:** Leonam explicou a necessidade de um representante do CMPC na Comissão do Patrimônio Histórico (COMPHAAN), preferencialmente das áreas de patrimônio ou museus. O conselheiro Raul, da setorial de Patrimônio Material, se candidatou. Não houve outros candidatos e **Raul Walter da Luz foi eleito por aclamação**. Raul destacou que o voto na COMPHAAN deve ser coletivo e não pessoal, e que buscará trabalhar com sua experiência de vários anos na área. **7. Assuntos Gerais e Encerramento:** Houve discussão técnica sobre a obrigatoriedade ou não de comissões temáticas permanentes (como a Simdec/LOA) e se haveria alguma previsão em lei. Leonam, Laís e Heidi debateram o regimento interno e a Lei 6705, concluindo que comissões temáticas podem ser formadas conforme a necessidade. O novo presidente, Sandro Silva, assumiu a palavra final, agradecendo a confiança e destacando o simbolismo de presidir o conselho na Casa da Cultura, local onde seu pai trabalhou e ele cresceu. Ele reafirmou seu compromisso em ampliar o debate cultural na cidade e, sem mais assuntos, declarou encerrada a reunião. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada. Eu, Bianca Romeiro, lavrei a presente ata, a qual vai assinada por mim e pelo Presidente Sandro Daumiro da Silva, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.

Documento assinado eletronicamente por **Sandro Daumiro da Silva**, **Usuário Externo**, em 21/10/2026, às 16:22, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://portalsei.joinville.sc.gov.br/ informando o código verificador **29620833** e o código CRC **AA8A6633**.