

HOMOLOGAÇÃO, SEI Nº 30930711/2026 - SECULT.UDC.ADF

Homologo o chamamento público levado a efeito através do **Edital de Chamamento Público nº 01/2026 - PNAB Ações Culturais**, destinado à firmar Termo de Execução Cultural para a execução de projetos culturais enquadrados nas modalidades disponibilizadas no edital, adjudicando o objeto com os proponentes classificados e habilitados de acordo com as vagas e o recurso disponível, quais sejam:

CATEGORIA PRODUÇÃO E DIFUSÃO (TIPO 1) - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 40.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Carlos Adriano dos Santos	Residência Artística – 2a. Edição	100	Contemplado
2	Adriano Fagundes	Amor por Anexins	100	Contemplado
3	Jurandy de Arruda Neto	Kizzy, o fio da história	100	Contemplado
4	Vitor Rogério Trentini	Fora de Quadro	100	Contemplado
5	Jan Moraes Oliveira	Palimpsestos do Atlântico: Corpo, Memória e Devir	100	Contemplado
6	Víctor Belim Weber	Olho mágico	100	Contemplado
7	Scheila Alexsandra Pereira	Mercado 24h	100	Contemplado
8	Victor Felipe dos Santos Dias	Verso Interrompido	100	Contemplado
9	Thiago Arthur Cunha	Festival de Música Além da visão	100	Contemplado
10	Associação dos Amigos do Museu Sambaqui (AAMASJ)	Publicação do livro Arquivos de Guilherme Tiburtius III – textos sobre arqueologia da região de Joinville, escritos entre os anos de 1962 e 1978	100	Suplente
11	Flavia Genovez Scoz	Matéria em suspensão: rio, rua e raiz	100	Suplente
12	Nossa Cia Artística Ltda	Risperidona: Circulação em Universidades e CAPS de Joinville	99	Suplente
13	Ricardo Ledoux	10º Mostra Reverbera de Canções Autorais	96	Suplente
14	Priscila Lemos dos Anjos	Entre Planalto e Planície	95	Suplente
15	Vitória Dutra Gaio	Ateliê de Criação e Fruição em Artes Visuais	95	Suplente
16	Sônia Regina Biscaia Veiga	Pequenos Ventos – Histórias para Primeiras Infâncias	94	Suplente
17	Instituto Festival de Dança de Joinville	Exposição Imersiva em Realidade Virtual – Joinville Cidade da Dança	94	Suplente
18	Fernanda Bruner	Bragança: Drama , Fofoca e Realeza (quase) em Crise	94	Suplente
19	ARM Produções Artísticas LTDA	Acordeonistas de Jazz – Richard Galliano (1ª Edição)	92	Suplente
20	José Francisco Peligrino Xavier	Menino Caranguejo e Turma do Mangue em Tirinhas	92	Suplente
21	Kathelen Klein	Ínterim: Circulação e Formação	92	Suplente

22	Pablo Rodrigo de Souza Silva	delete.me	91	Suplente
23	Jan Moraes Oliveira	O papel de cada um	90	Suplente
24	Prime Estudio LTDA	MúsicaLar	90	Suplente
25	Billy Junior Wintercheidt Piana	Arte Em Fluxo	88	Suplente
26	Marcelo da Motta Bustamante	Alta Tensão	87	Suplente
27	Thiago Cordeiro Rosa	Nascido em Joinville	87	Suplente
28	Jay Alan Rosa Thomas	In Concert Autoral	84	Suplente
29	Jeancarlo Reeck	Festival Autorama	84	Suplente
30	HS Produções Musicais Ltda	Villa nas Escolas	84	Suplente
31	Rafael Marcial Vieira Neto	Rafael Vieira & The Jazz Crew - Música Na Rua	83	Suplente
32	Daiane Cássia Estevão Nagorski	Cartografia do Ser: Bordados e Autoconhecimento. Exposição têxtil e oficina de mediação artística sobre identidade e desenvolvimento pessoal	83	Suplente
33	I See Cultural	Louco é Pouco - novas dramaturgias	83	Suplente
34	Andreia Lubke Russi	Teatro de Comédia	80	Suplente
35	Alessandra Soares Seer	Quando a Arte Vira Boneco	79	Suplente
36	Orivaldo Nunes Junior	Toponímias Indígenas em Joinville	79	Suplente
37	Micael Paz Frigo	O Último Tango	78	Suplente
38	Geovani Garcia	O Andarilho Planetário: Construção de Espetáculo e Formação Teatral	77	Suplente
39	Bernadéte Costa	Tempo de Escuta, Tempo de Escrita: Oficinas de Escrita Literária	75	Suplente
40	Kennedy Lúcio de Souza Silva	Retratos da Memória	74	Suplente
41	Angélica Mello Cavalheiro	Risos na escola: Circulação do espetáculo A Farsa do Juiz	72	Suplente
42	Dionisos Teatro Ltda	O Magistério no Teatro: apresentações da peça "Canção para a Mulher que se puxa pelos Cabelos"	100	Desistente

COTA - PESSOA NEGRA				
1	Robson Benta	Perfo-palestra Cruz e Sousa para Todos	96	Contemplado
2	Domiciano Lopes de Souza	A Festa Tá Pronta- Dentinho Arueira 40 Anos de Cantoria	88	Contemplado
3	Edilene Silva de Andrade	Cultura em Vídeo	85	Contemplado
4	Mayla Rodrigues Prestes de Medeiros	Mesa 5 - Espetáculo de dança flamenca	83	Suplente
5	Joan de Castro Nascimento	Violinerd	82	Suplente
6	Jade Carvalho Silva e Silva	Latinos em Movimento: Danças Populares Latino-Americanas	75	Suplente
7	Bruna Luciane da Silva	Moldado Recomeços - Do Cuidado à criação	75	Suplente

COTA - PESSOA INDÍGENA				
------------------------	--	--	--	--

1	Suzana Garai Gonçalves (Pará Mirim)	Educação ambiental, memória e ancestralidade guarani - Tekoá Takuaty	84	Contemplado
2	Cledemilson da Silva	Acordes Pioneiros: Formação de Orquestra de Violões e Memória Musical Joinvillense	70	Suplente

COTA - PESSOA COM DEFICIÊNCIA				
1	DD Produções LTDA	Na Garupa de Juarez Machado	97	Contemplado
2	Gretter X LTDA	Oblíquo	96	Suplente
3	Dayane Cristina Gomes	A janela de LIBRAS	90	Suplente
4	Elizangela da Maia	Cerâmica Genética: Arte e Sustentabilidade no Barro	80	Suplente

Diante do cenário de empate com nota máxima na disputa pela Ampla Concorrência houve a realização de sorteio público, conforme convocação SEI [30870777](#), para definição da ordem dos contemplados. Com a utilização dos rendimentos do recurso recebido, foi possibilitado a contemplação de três vagas além do previsto para a disputa. Em virtude de possuir nota para contemplação em duas categorias, porém, o edital restringe a apenas um projeto a ser contemplado, o proponente Dionisios Teatro Ltda, optou por desistir do projeto à ser contemplado na categoria "Produção e Difusão (Tipo 1)".

CATEGORIA PRODUÇÃO E DIFUSÃO (TIPO 2) REGIÕES PERIFÉRICAS - VALOR MÁXIMO POR PROJETO - R\$ 40.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Carlos Augusto Okubo	Ecos do Nordeste: Raízes do Forró e Patrimônio Cultural nas Escolas	100	Contemplado
2	Dionisos Teatro Ltda	Teatro Playback nos CRAS: Histórias de Famílias e Afetos.	100	Contemplado
3	Associação Cultural e Recreativa Escola Fusão do Samba	Profusão do Samba	100	Contemplado
4	Cledemilson da Silva	Quinteto Kulumã	97	Contemplado
5	Jackson Luiz Amorim	Teatro Lambe-Lambe na comunidade	96	Contemplado
6	Olívio Cristino	Fui Buscar Minha Raiz - Memórias do Mestre Quilombola Olívio Cristino	96	Contemplado
7	Angela Emilia Finardi	Circulação do Espetáculo: A Princesa Margarida - um musical brincante nos CEIs	96	Suplente
8	José Luiz dos Santos	Nós de Lua	95	Suplente
9	Norberto Xavier Deschamps	Teatro para As Crianças	91	Suplente
10	Karla Cristina Producoes Ltda	Canta Brasil	91	Suplente
11	Instituto Desportivo Fernandinho 6 - IDF6	Entre Sanfonas e Vozes – Memória Cultural da Vila Paranaense	90	Suplente
12	Samuel Melo da Silva	Quinteto Babitonga - Família Sax	89	Suplente
13	Bruna Larissa Campagnolo de Oliveira	Circulando Histórias	89	Suplente
14	Bárbara Elice da Silva de Jesus	Ayvu Mboaxa: a palavra viva do povo guarani	88	Suplente
15	Fundação Padre Luiz Facchini Pró Solidariedade e Vida	Tecendo Vínculos: Artesanato, Cultura e Convivência	88	Suplente
16	Nery Vidal Junior	Novo olhar	86	Suplente
17	Marcelo da Silva	Mar.é: O Primeiro Disco	83	Suplente
18	Joel Roberto de Moraes	Sexteto Sons da Educação -Musica e Saber	82	Suplente
19	Renata Cavion	Primeiros Caminhos: histórias dos transportes em Joinville	79	Suplente

20	Jackson Luiz Amorim	Oficina de Iniciação à Linguagem Musical	78	Suplente
21	Matheus Engels	Jazz & Christmass	78	Suplente
22	Milene Buschle Moura	Design Social e Autonomia das Mulheres do Caminho Curto	73	Suplente
23	Ivan Berger	MúsInfância	68	Suplente

COTA - PESSOA NEGRA				
1	Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos do Caldeirão	Ciranda Cultural	96	Contemplado
2	Mônica Silva	2ª Edição do livro "Kizzy, que cabelo é esse, hein!"	95	Contemplado
3	Luiz Fabiano Pinheiro	Narrativas do Território – Produção e Difusão Audiovisual em Joinville Criação coletiva com tecnologias móveis em comunidades de maior vulnerabilidade social	92	Contemplado
4	Lila Deva Serrano Silva	Imagem, Ancestralidade e Território nas Artes Visuais	92	Suplente
5	Jessica da Silva Ribeiro	Tecendo Aromas, Construindo Caminhos	87	Suplente
6	Leonardo Manoel Francisco	40 Anos em Fantasia – Príncipes do Samba	82	Suplente
7	Getúlio de Freitas	Risoville 2: do zero ao palco	80	Suplente
8	Ana Luiza Carolina Mafra Sansão	Gravação do EP Afrodite Samba por Karolli Mc	72	Suplente
9	Associação Instituto Moria	Coral Vozes do Futuro	62	Suplente

COTA - PESSOA INDÍGENA				
1	Clarice Luiza Euzébio	Mulheres Guarani Mbyá: experiência indígena ancestral compartilhada.	94	Contemplado

COTA - PESSOA COM DEFICIÊNCIA				
1	João Antônio Schmitz	Grupo Estrela Guia: Continuidade e Difusão da Cultura do Terno de Reis - Regiões Periféricas	67	Contemplado

Diante do cenário de empate com nota 96 na disputa pela Ampla Concorrência, utilizou-se o critério de desempate previsto no edital. O terceiro colocado decorrente do desempate consta como primeiro suplente, já o quarto, não sendo contemplado no número de vagas, ocupou o primeiro lugar da cota a qual concorria.

CATEGORIA PRODUÇÃO E DIFUSÃO (TIPO 3) - INICIANTES (SOMENTE PF) - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 15.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Hellenson Cristhine dos Santos Fernandes	BoraBrincá - Saberes de tradição: Vivência Cultural de Ritmo, Corpo e Comunidade	100	Contemplado
2	Dionísio Adorno Benitez	Canto da Terra e da Alma	98	Contemplado
3	Adriano Horn	Exposição de artes visuais “Enquadramento” (Série Alice, 2026)	98	Contemplado
4	Suelen Seara Pedra	ODARA - Danças afro-brasileiras	98	Contemplado
5	André Thallys Betin	Fomento à cultura Ballroom - Shine bright like a doll, a mini ball	94	Contemplado
6	Daniele Telma	BUTIÁ - Formação Leitora e Autora com Crianças do Morro do Meio	92	Contemplado
7	Júlio César da Costa Vasel	Desova - Curta metragem	91	Suplente

8	Maristela Miranda Dias	Cantos da Memória	90	Suplente
9	Suelen Jonck	Fábrica de Sonhos de Pano: Oficina Infantil de Teatro de Bonecos	89	Suplente
10	Ricardo Cassol Schmidt	Casmidt: O Show	88	Suplente
11	Mikael Ostler Klein	Primeiras Contas	85	Suplente
12	Juliana Jung Toledo Goedert	Vozes do Amanhã: Canto Coral e Cidadania em Casas Lares	77	Suplente
13	Ana Paula Rosa da Silva	Entre o manguê e o barro: moldando histórias do olhar ao território	75	Suplente
14	Alana Lazaretti Solvalagem	Exposição de Artes Visuais: Vanitas de David Silva Ribeiro.	74	Suplente

COTA - PESSOA NEGRA				
1	Mariana de Oliveira Candido	Corpo e Ancestralidade	95	Contemplado
2	Gabrielle do Nascimento Corrêa	Projeto Olhar em Cena - Vídeo Institucional CEU Aventureiro	60	Contemplado

Diante da ausência de um concorrente classificado e habilitado para ser contemplado na vaga de cota para Pessoa Indígena, esta foi remanejada para a disputa de ampla concorrência.

CATEGORIA FESTIVAL CULTURAL - REGIÕES PERIFÉRICAS - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 77.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Escola Kleins Ltda	Sons do Futuro - Formação Musical e Inclusão Cultural	100	Contemplado
2	Dulcio Antonio de Araújo	1ª Festa Açoriana do Morro do Amaral	96	Suplente
3	Assima	Sankofa Hip Hop Festival	95	Suplente

COTA - PESSOA NEGRA				
1	Deivison Maicon Garcia	Feira Xire	98	Contemplado

CATEGORIA FESTAS TRADICIONAIS RURAIS - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 40.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Daniel Verá Euzébio	Festa tradicional e cultural indígena: Tekoá Takuaty celebra saberes ancestrais	100	Contemplado
2	Eliza Galvão dos Santos	Natal pelos Caminhos: Tradições e memória	87	Contemplado
3	Josemar Becker	Osterpicknick pelos Caminhos de Dona Francisca	81	Contemplado
4	Camila Bertoldi	Entre Faixas e Coroas: A Tradição das Realezas da Festa do Colono	74	Contemplado
5	Karin Julya Larsen	Memorial da Festa do Colono: Memória e Tradição na Sociedade Rio da Prata	73	Contemplado

Diante da ausência de projetos classificados e habilitados para ser contemplados nas vagas destinada para Pessoa Negra e Pessoa Indígena, estas foram remanejadas para a disputa de ampla concorrência.

CATEGORIA - FORMAÇÃO CULTURAL - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 30.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
--------------------	--	--	--	--

1	Sarah Pinnow Piccinini da Costa	Oficinas Alma na Voz e Mãos no Tambor - Práticas Musicais da Baía da Babitonga – Edição II – Formação para professores	100	Contemplado
2	Clarice Acordi da Silva	Baque Mulher Joinville: Formação, resistência e ancestralidade	100	Contemplado
3	Sociedade Esportiva Recreativa Esmeralda	Preservação e Comunicação do Acervo da Sociedade Esmeralda	99	Contemplado
4	Andri Silveira	Poéticas do Ateliê	98	Suplente
5	Angela Emilia Finardi	Oficinas de Jogos Teatrais para professores	94	Suplente
6	Voldis Eleazar Sprogis	Cordas em Movimento - Oficinas Coletivas de Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo	92	Suplente
7	Vinícios Rocha de Oliveira	Clube da Escuta - A música como ferramenta de educação	89	Suplente
8	Instituto Dona Anna de Reabilitação do Potencial Humano - IRPH	Música é terapia - 3a Edição	88	Suplente
9	Fundação Padre Luiz Facchini Pró Solidariedade e Vida	Traços que Conectam: Desenho, Expressão e Convivência	88	Suplente
10	Iago Franco Pensky	Desbravando - Ações Formativas no Audiovisual	87	Suplente
11	Joseane Tomaz	Workshop Teórico “O Ator Empreendedor”	87	Suplente
12	Darling Leuren Jean Quadros	Projeto Toshie Kobayashi e sua contribuição para a Capital Brasileira da Dança	86	Suplente
13	Lucas Alvarez de Trincado Hevia	Narrativas da imagem: Oficinas de cinema	82	Suplente
14	Manoella Carolina Rego	Oficina de Vivência em Teatro Arte para Todos na UBSF Ulysses Guimarães	78	Suplente
15	Francisca Vasconcelos Silva	Roda de fios	74	Suplente
16	Nathielle Bragagnolo Wougles	Táticas de Guerrilha DEF para criação de contranarrativas, caso o mundo acabe em um mês.	61	Suplente

COTA - PESSOA NEGRA

1	Everton da Costa Dias	A Cultura dos Territórios – Podcast sobre Cultura Popular	92	Contemplado
2	Marili Teresinha Cardoso Narciza	Projeto de literatura nas escolas: Pequenos Leitores, Grandes Histórias - Contos e Saberes	91	Contemplado
3	Lais Alessandra Ricardo	Atando os Nós – Abayomi: Das Memórias aos Saberes Pedagógicos	91	Suplente

COTA - PESSOA INDÍGENA

1	Vitória Luiz Euzebio (Kerexu)	Formação cultural: História e cultura Guarani explicados pelo tekó	93	Contemplado
---	-------------------------------	--	----	--------------------

Diante do cenário de empate com nota 91 pela segunda vaga na disputa pela Cota Pessoa Negra, utilizou-se o critério de desempate previsto no edital. O segundo colocado decorrente do desempate consta como primeiro suplente.

CATEGORIA - FORMAÇÃO CULTURAL - POLÍTICA CULTURAL - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 30.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA

1	Grasieli Mota Rigo	Olhares da Vigorelli – Juventude Audiovisual	95	Contemplado
---	--------------------	--	----	--------------------

2	Conservatório Belas Artes de Joinville	Circuito de Oficinas Artísticas 2026	89	Suplente
---	--	--------------------------------------	----	----------

CATEGORIA - FESTIVAL CULTURAL (SOMENTE PJ E COLETIVOS) - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 145.000,00

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Essaé Produções Ltda	Mostra de Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, Teatro Lambe Lambe e Performances de Teatro de Animação - Programação Complementar do 8º Animaneco	100	Contemplado
2	SEER PRODUÇÕES LTDA	Garimpashion – Festival de Moda Circular	100	Contemplado
3	Renan Vieira Oliveira	Curta Fest – 2º edição	100	Contemplado
4	Vigas Arte Visual	Festa das Luzes: mostra de arte, luz e performance no espaço público	100	Contemplado
5	TS EVENTOS LTDA	Festa Junina de Joinville	99	Suplente
6	Cooperfilm Cine Video e Eventos Ltda	JOINJAZZ – Festival Pluricultural de Jazz de Joinville	97	Suplente
7	Comissão Organizadora da Semana e da Parada da Diversidade de Joinville	5ª Semana da Diversidade E 4ª Parada da Diversidade de Joinville	94	Suplente
8	Oficina Projetos e Produções LTDA	3º Festival Joinville Faz Cinema	91	Suplente
9	Arte Brasil Producoes de Eventos Ltda	Festival Itinerante de Literatura Viva – Book Truck Joinville	90	Suplente
10	Espaço de Comércio Justo e Solidário de Joinville	Festival Criativo de Artesania	90	Suplente
11	Editora e Eventos Toni Furtado LTDA	PASSARELA BRÜSTLEIN	87	Suplente
12	ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DE BU JUTSU	Festival da Cultura Japonesa	82	Suplente
13	Coletivo D'mamão	Festival Multicultural Ocupadelic	73	Suplente

COTA - PESSOA NEGRA				
1	Jonathan Boettcher de Paula	Corpos em Evidência – Festival de Cultura, Identidade e Expressão LGBTQIAPN+	97	Contemplado
2	Escola de Samba Principes do Samba	Vem pra Quadra	96	Suplente

Diante do cenário de empate com nota máxima na disputa pela Ampla Concorrência houve a realização de sorteio público, conforme convocação SEI [30870777](#), para definição da ordem dos contemplados. Com a utilização dos rendimentos do recurso recebido, foi possibilitado a contemplação de uma vaga além do previsto para a disputa.

CATEGORIA - EXECUÇÃO DE OBRAS PARA REFORMA E ADAPTAÇÃO - VALOR MÁXIMO POR PROJETO R\$ 150.880,47

AMPLA CONCORRÊNCIA				
1	Elizangela da Maia	Cerâmica Genética: Adequação do Espaço e Formação em Arte Cerâmica para Inclusão Social	84	Contemplado

Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth
Secretário de Cultura e Turismo

Gizela Carla Zvares Michalichen
Diretora Executiva

Agnes Luciane Pinheiro
Carla Prus
Fabiana Senna de Souza Ferreira
Jeferson Luiz Correa
Leonardo Cristiano Venske

Comissão de Organização e Acompanhamento



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, Secretário (a)**, em 18/09/2026, às 15:26, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Leonardo Cristiano Venske, Gerente**, em 18/09/2026, às 15:28, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Carla Prus, Gerente**, em 18/09/2026, às 15:28, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Agnes Luciane Pinheiro, Coordenador(a)**, em 18/09/2026, às 15:29, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Jeferson Luiz Correa, Coordenador(a)**, em 18/09/2026, às 15:30, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Fabiana Senna de Souza Ferreira, Coordenador(a)**, em 18/09/2026, às 15:40, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Gizela Carla Zvares Michalichen, Diretor (a) Executivo (a)**, em 18/09/2026, às 16:26, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **30930711** e o código CRC **038AADF2**.

Avenida José Vieira, 315 - Bairro Saguau - CEP 89204-110 - Joinville - SC - www.joinville.sc.gov.br