

1 **ATA DE REUNIÃO – Nº 441 – Processo SEI nº 26.0.070284-3 – DATA: 11/02/2026**, após  
2 a convocação da reunião ordinária por meio eletrônico, com antecedência mínima de 03  
3 (três) dias da data previamente fixada. No dia onze de fevereiro de dois mil e vinte e seis,  
4 às nove horas, reuniram-se **on-line** os membros da Comissão do Patrimônio Histórico,  
5 Arqueológico, Artístico e Natural do Município de Joinville – COMPHAAN: Antônio Seme  
6 Cecyn, Gabriel Esteves Ribeiro, Leonardo Cristiano Venske, Luana de Carvalho Silva  
7 Gusso, Margot Moreno Bastian, Mariluci Neis Carelli, Roberta Cristina Silva, Rogério  
8 Novaes e Silvia Benthien. Ausências: Ângela Luciane Peyerl, Dieter Neermann, Dilney  
9 Fermio Cunha, Fernanda Mara Borba, Francisco Maurício Jauregui Paz, Guilherme  
10 Augusto Heinemann Gassenferth, Luiz Gustavo Assad Rupp e Mateus Alexandre Moreira  
11 Jasper. **1. ABERTURA DA SESSÃO.** A reunião foi iniciada com a confirmação da  
12 gravação e a aprovação unânime da exclusão de outros itens da pauta original,  
13 mantendo-se como **pauta única** a deliberação sobre a **iluminação cênica da Sociedade**  
14 **Harmonia Lira**. A urgência do tema justifica-se pela necessidade de inauguração do  
15 projeto no dia 9 de março. **2. ANÁLISES. 2.1. Iluminação Harmonia Lyra.** A Sra. Margot  
16 apresentou o RELATÓRIO TÉCNICO Nº 007.2026 - CPC/SECULT, destacando que o  
17 projeto integra a **Parceria Público-Privada (PPP) de iluminação pública**, seguindo o  
18 mesmo padrão de fixação e princípios aplicados anteriormente no Palacete Schlemm.  
19 Dentre os pontos abordados têm-se a instalação de luminárias para valorizar a fachada  
20 da Sociedade Harmonia Lyra, que se encontra recentemente restaurada e pintada.  
21 Também tratou-se do uso de cabeamento flexível e fixação de projetores diretamente na  
22 alvenaria por meio de parafusos e buchas de expansão. A CPC emitiu parecer favorável,  
23 considerando que a intervenção valoriza o imóvel e o conjunto arquitetônico do centro  
24 histórico sem comprometer a integridade histórica. O Sr. Rogério Novais manifestou-se  
25 favoravelmente ao projeto e apresentou contribuições para processos futuros. Ressaltou a  
26 importância de que o documento de anuência da empresa de restauro (Ornato) estivesse  
27 disponível no rol de documentos para consulta prévia. Sugeriu que todos os projetos  
28 técnicos venham acompanhados da identificação do responsável técnico (arquiteto ou  
29 engenheiro) e da respectiva RRT/ART, visando estabelecer responsabilidades claras  
30 sobre os resultados das soluções propostas. Em resposta, Sra. Margot informou que, para  
31 a reunião da COMPHAAN marcada para o dia 25, serão anexados tanto o documento de  
32 anuência da Ornato quanto a RRT dos responsáveis pelo trabalho. **Deliberação:** O Sr.  
33 Leonam submeteu a proposta à votação. O projeto de iluminação cênica da Sociedade  
34 Harmonia Lira foi **aprovado por unanimidade dos presentes**, não havendo votos  
35 contrários ou abstenções. **3. INFORMAÇÕES GERAIS.** Não há. Nada mais havendo a  
36 tratar, a reunião foi encerrada. Nós, Bianca Romeiro (redatora) e Leonam Roberto Hopfer  
37 (revisor), lavramos a presente ata.

**CONSIDERAÇÕES SOBRE A ATA:**

MEMBRO	SIM	NÃO	ABSTENÇÃO	ASSINATURA
Ângela Luciane Peyerl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Antônio Seme Cecyn	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Dieter Neermann	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUSENTE
Dilney Fermino Cunha	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUSENTE
Fernanda Mara Borba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Fernanda Borba</i>
Francisco Maurício Jauregui Paz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUSENTE
Gabriel Esteves Ribeiro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUSENTE
Leonardo Cristiano Venske	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Luana de Carvalho Silva Gusso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Luiz Gustavo Assad Rupp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUSENTE
Margot Moreno Bastian	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>BASTIAN</i>
Mariluci Neis Carelli	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Mateus Alexandre Moreira Jasper	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Roberta Cristina Silva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AUSENTE
Rogério Novaes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>
Silvia Benthien	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>[Handwritten Signature]</i>