

CASA DA CULTURA FAUSTO ROCHA JR.  
ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRO  
APRESENTAM

# MOSTRA DIDÁTICA **TEATRO** 2023

DE 13 A 30 DE NOVEMBRO DE 2023

**CASA DA CULTURA FAUSTO ROCHA JUNIOR**

R. DONA FRANCISCA, 800 - SAGUAÇU

**AJOTE - ASSOCIAÇÃO JOINVILENSE DE TEATRO**

R. QUINZE DE NOVEMBRO, 1383 - AMÉRICA

**ESTAÇÃO CIDADANIA E CULTURA | CEU AVENTUREIRO**

R. THEONESTO WESTRUP, N°627 - AVENTUREIRO

**TEATRO JUAREZ MACHADO**

AVENIDA JOSÉ VIEIRA, 315 - AMÉRICA

escola municipal de  
**TEATRO**



Casa da  
Cultura

Fausto  
Rocha  
Junior



Prefeitura de  
Joinville

CULTURA E  
TURISMO



# PROGRAMAÇÃO





# PROGRAMAÇÃO

📍 TEATRO CEU DO AVENTUREIRO

## 13.11.2023 | segunda-feira

19h • A Quase Morte de um Certo Zé **AL**

20h30 • O Método - GAPTeatro **A14**

## 14.11.2023 | terça-feira

19h • Ninguém Pode Saber **AL**

## 16.11.2023 | quinta-feira

10h • O Doente Imaginário **AL**

20h30 • Auto da Compadecida **A14**

## 17.11.2023 | sexta-feira

10h • Lugares Diferentes: Dentro e Fora da Gente **AL**

10h30 • Domingo no Parque **AL**

19h • Salsinha's **AL**

20h30 • Agreste **A14**



**AL** Classificação livre

**A12** Classificação 12 anos

**A14** Classificação 14 anos

# PROGRAMAÇÃO

📍 TEATRO CEU DO AVENTUREIRO

**18.11.2023 | sábado**

15h • A Pequena Conselheira do Rei **AL**

16h • Distante **AL**

18h • Onde Moram Todas as Coisas **AL**

20h • Alice no País das Maravilhas **AL**

**19.11.2023 | domingo**

15h • Edifício Confusão **AL**

16h30 • Flautista de Hamelin **AL**

18h • Anacleto, o Avarento **AL**

19h • O Doente Imaginário **AL**

20h • Um Veríssimo Reencontro **A12**

**AL** Classificação livre

**A12** Classificação 12 anos

**A14** Classificação 14 anos



# PROGRAMAÇÃO

 AJOTE - Associação Joinvilense de Teatro

## 20.11.2023 | segunda-feira

19h • Edifício Confusão 

20h30 • Vestido de Noiva 

## 21.11.2023 | terça-feira

19h • A Pequena Conselheira do Rei 

20h • Ninguém Pode Saber 

21h • Distante 

## 22.11.2023 | quarta-feira

18h • Um Veríssimo Reencontro 

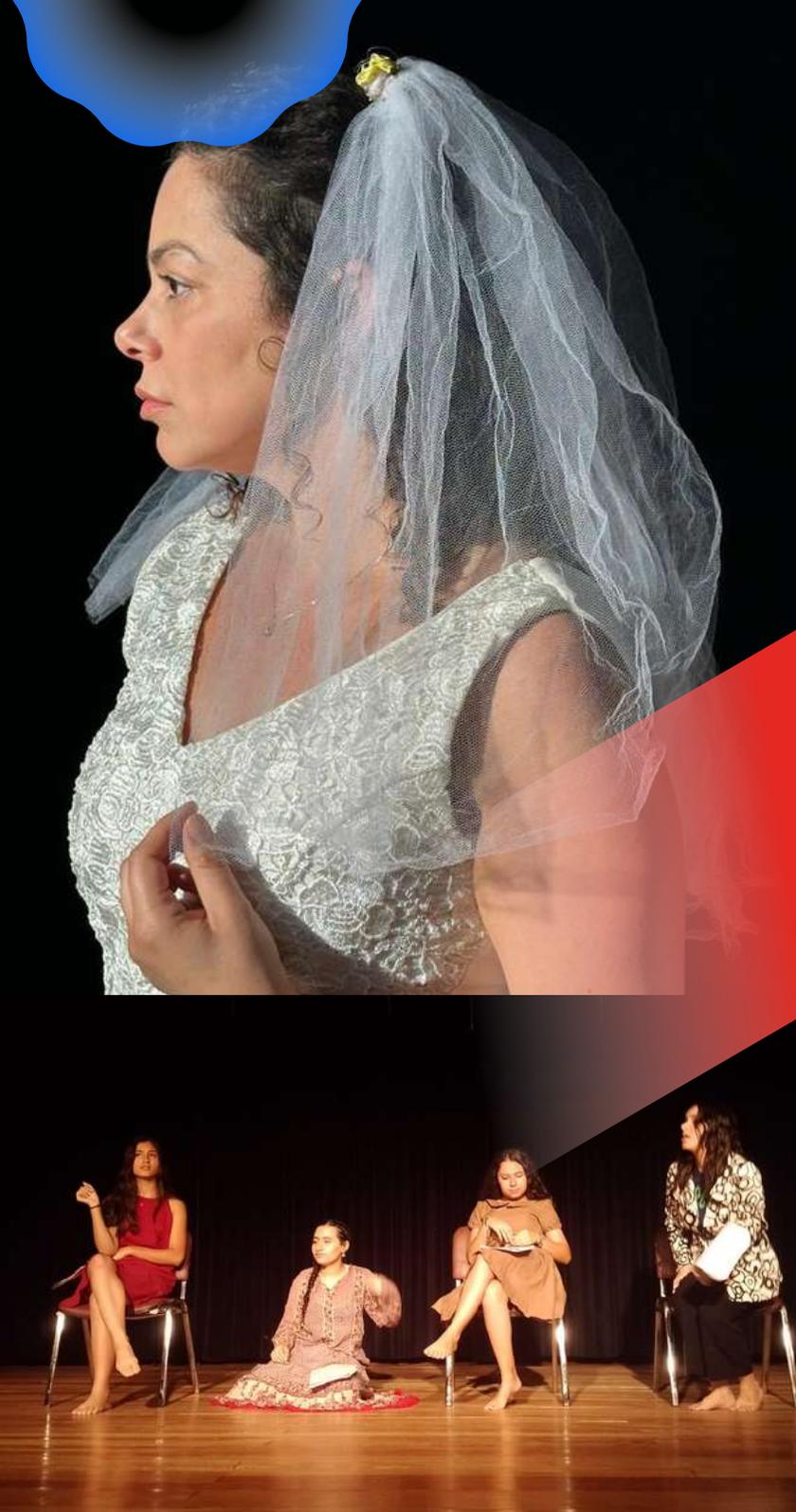
19h • A Quase Morte de um Certo Zé 

20h30 • Flautista de Hamelin 

 Classificação livre

 Classificação 12 anos

 Classificação 14 anos



# PROGRAMAÇÃO

 Lar do Idoso Betânia

**23.11.2023 | quinta-feira | Evento fechado**

15h • Anacleto, O Avarento 

# PROGRAMAÇÃO

 AJOTE - Associação Joinvilense de Teatro

**23.11.2023 | quinta-feira**

19h • Salsinha's 

20h • Alice no País das Maravilhas 

21h • O Método - GAPTeatro 

**24.11.2023 | sexta-feira**

19h • Onde Moram Todas as Coisas 

20h30 • Auto da Compadecida 

 Classificação livre

 Classificação 12 anos

 Classificação 14 anos





# PROGRAMAÇÃO

📍 TEATRO JUAREZ MACHADO

**27.11.2023 | segunda-feira**

19h • O Método - GAPTeatro **A14**

20h30 • Agreste **A14**

**28.11.2023 | terça-feira**

20h • Vestido de Noiva **A14**

**29.11.2023 | quarta-feira**

20h • Vestido de Noiva **A14**



**AL** Classificação livre

**A12** Classificação 12 anos

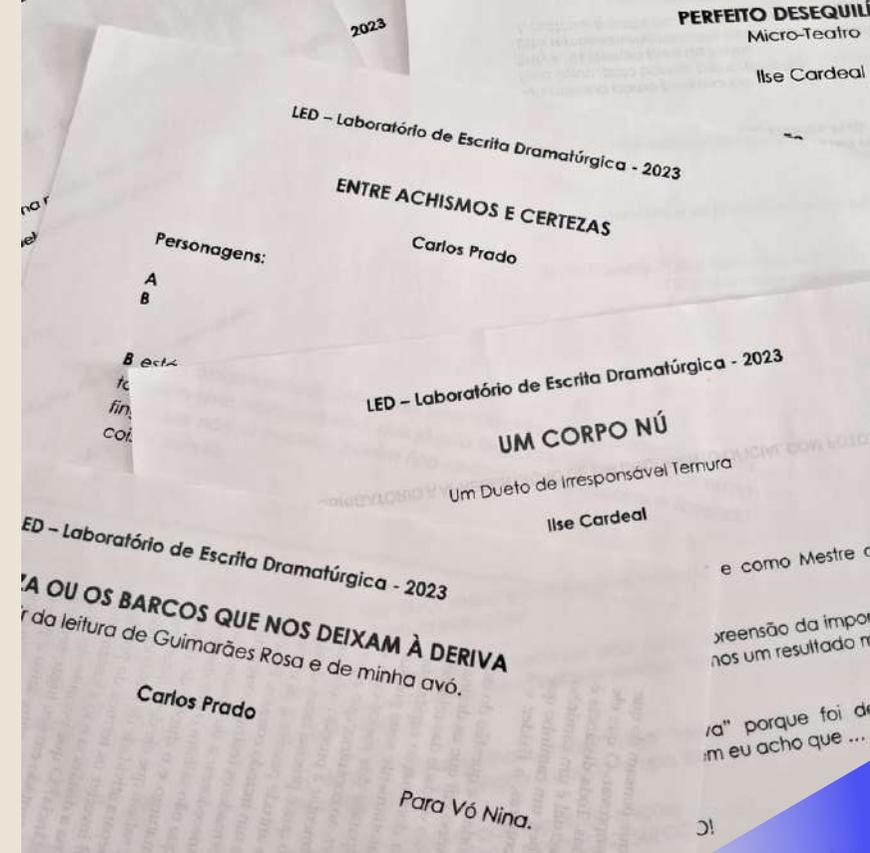
**A14** Classificação 14 anos

# PROGRAMAÇÃO

 CASA DA CULTURA - SALA 28

**30.11.2023 | quinta-feira**

- 19h • Leitura pública de Textos  
Laboratório de Escrita Dramatúrgica  
(LED)
- 20h30 • Exercício de Atuação Cênica  
Curso de Formação em Teatro  
2023-2024 (CFT)



# PEÇAS



# AGRESTE

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 4 - IPT 4 - CEU

**Orientação:** Prof. Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** Newton Moreno / adaptação Luan Vinicius Cordeiro

**Classificação indicativa:** 14 anos

**Sinopse:** Agreste é uma história de amor no sertão. Conta a história de Etevaldo e Açucena que para viverem seu amor fogem, porém, os fios do destino já estão traçados e anunciam uma tragédia que está por vir.

**Nome dos alunos:** Carla Cândido, Diego Franzoi, Fernando Nunes, Josiane Fernandes, Juliana Brutet, Nina Cozer, Rafaela Medina Carneiro, Sahar Molina, Tereza Genovezzi.



# AUTO DA COMPADECIDA

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 4 - IPT 4

**Orientação:** Prof. Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** Ariano Suassuna / adaptação Luan Vinicius Cordeiro

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** As aventuras de João Grilo e Chicó, dois pobres sertanejos que utilizam a trapaça como forma de sobrevivência em uma terra hostil, cheia de opressões. Somente a intervenção divina poderá dar jeito nessa confusão que envolve, cangaceiros, velório de cachorro, gato que descome dinheiro e uma suposta gaita mágica.

**Nome dos alunos:** Ana Beatriz, Áurea Mezzomo, Bruno Vargas, Dani Chiraski, Katia Santos, Luan Vinicius Cordeiro, Luiz Gonzaga, Monica Holz, Sara Degracia.

# ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 2 - IPT 2 - CEU

**Orientação:** Prof. Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** Lewis Carrol / adaptação Luan Vinicius Cordeiro

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Alice é uma menina que cai em uma toca de coelho e vai parar em um país distante, onde fantasia e realidade se misturam. Na busca por um caminho de volta encontra criaturas estranhas, misteriosas e até mesmo malucas, que a fazem duvidar se o que está diante de seus olhos é real ou se tudo não passa de um sonho.

**Nome dos alunos:** Amanda Timm da Silva, Ana Karoline Lessa, Bryan Dombroski, Camila Arndt, Felipe Gabriel Marcelino, Isadora Maia Gomes, Leticia Ramos Costa, Luís Otávio Salvador, Maria Luiza da Rosa.



## UM VERÍSSIMO REENCONTRO

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 3 - IPT 3 - CEU

**Orientação:** Prof. Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** Rafael Barreiros / adaptação Luan Vinicius Cordeiro

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** Há dez anos um grupo de teatro fez aquela que seria sua última apresentação, vida que segue, e o grupo se separou. Dez anos depois cada um recebeu um estranho convite para participar de volta daquele estranho espetáculo.

**Nome dos alunos:** Beatriz Pascoalini, Emily Madruga, Gloria Maria, Luan Vinicius Cordeiro, Marcela Carvalho.

# O DOENTE IMAGINÁRIO

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 4 - IPT 4

**Orientação:** Prof. Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** Moliere / adaptação Luan Vinicius Cordeiro

**Classificação indicativa:** 12 anos

**Sinopse:** Argan, um velho rico e avaro, com mania de doenças, quer casar a filha Angélica com um médico para economizar em suas consultas e receitas, porém a jovem já é apaixonada por outro. Caberá a Nieta, a empregada, resolver esse conflito, provar que o velho não está doente e de quebra desmascarar os médicos e a esposa golpista de Argan.

**Nome dos alunos:** Anderson Correia, Diego Fernando, Joan Castro, Juliano Pacheco, Karla Thomassen, Neila Pereira da Silva, Viviane de Santana, Yann Guilbert, Yvinne Costa.



# FLAUTISTA DE HAMELIN

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 1 - IPT 1

**Orientação:** Prof Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** adaptação Luan Vinicius Cordeiro

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Hamelin é uma cidade que vivia em paz, seus habitantes eram felizes e cordiais, mas um dia algo incrível aconteceu, como um castigo medonho que lá do céu se abateu, veio uma calamidade que ninguém compreendeu. Apenas uma estranha figura com sua flauta mágica é capaz de resolver esse mistério e trazer paz para a pacata Hamelin.

**Nome dos alunos:** Amanda Helena Bodnar Possamai, Beatriz Fortunato Nogueira, Manuella Mendonça de Freitas Terra de Oliveira, Manuelle Bernardes de Carvalho, Maria Eduarda Bernardes de Carvalho, Melissa Vitória Mazzoco Medeiros, Paulo Henrique Dias Cardoso, Sophia Helena da Silva Cabral

# VESTIDO DE NOIVA

**Curso:** Curso de Formação em Teatro - CFT

**Orientação:** Prof. Amarildo de Almeida, Profa. Juciara Nascimento, Prof. Luan Vinicius Cordeiro

**Texto:** Nelson Rodrigues / adaptação Amarildo de Almeida

**Classificação indicativa:** 14 anos

**Sinopse:** Considerada um marco para o teatro moderno brasileiro, Vestido de Noiva foi escrita e levada ao palco pela primeira vez em 1943, sob a direção do polonês Zbigniew Marian Ziembinski. Além de abordar um universo temático pouco usual, a peça traz também uma importante inovação para a época: a ação divide-se em três planos cênicos diferentes, que se intercalam no palco mesclando realidade, alucinação e memória. A partir desses três planos, Nelson Rodrigues estrutura a peça em três atos que narram a angustiante história de Alaíde, personagem, que após um trágico acidente, delira entre a vida e a morte e se vê assombrada por lembranças confusas envolvendo o marido, a irmã mais jovem e Madame Clessi, uma luxuosa prostituta.

**Nome dos alunos:** Cleiton Cesar Caldeira, Eduardo Carlos Nass, Fernanda Bruner, Jonilse Driana A. Schreiner, Juliana de Aguiar, Karina Rodrigues Monteiro, Leandro Quirino de Souza, Pamela de Almeida Cravo, Raffael Costa Germano, Stephanie Louise de Medeiros Koster.



## O MÉTODO

**Curso:** Grupo Artístico Pedagógico de Teatro - GAPTeatro

**Orientação:** Prof. Amarildo de Almeida

**Texto:** Jordi Galcerán

**Classificação indicativa:** 14 anos

**Sinopse:** Os últimos quatro candidatos concorrentes a um cargo executivo, em uma empresa multinacional, submetem-se ao teste final do processo de seleção de pessoal. Um teste de seleção conjunto, no qual o procedimento de seleção proposto pela empresa se converte em verdadeiro combate de sentimentos, ambições, falta de empatia e escrúpulos no limite entre realidade e a ficção, entre a verdade e a mentira. Até onde os candidatos estarão dispostos a ir para conseguir o tão sonhado cargo?

**Nome dos alunos:** Eduardo Entrebato, Elaine França de Santana, Gino Ricardo de Siqueira, Pamela Pozo Navarro.

# EDIFÍCIO CONFUSÃO OU CENAS DA VIDA PRIVADA

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 3 - IPT 3

**Orientação:** Prof. Amarildo de Almeida

**Textos:** Luís Fernando Veríssimo

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Reunindo crônicas de Luís Fernando Veríssimo, a peça Edifício Confusão ou Cenas da Vida Privada, apresenta de forma bem humorada o cotidiano dos moradores de um edifício nada convencional. Ao longo da peça é possível adentrar nos apartamentos, conhecer seus habitantes e acompanhar as mais inusitadas situações. Sejam bem-vindos e bem-vindas ao Edifício Confusão!

**Nome dos alunos:** Allana Cristini Bolsoni, Ana Laura Alves de Oliveira, Cassiano Hoffmann Rosa, Fernanda Gomes Alves, João Marcelo Fernandes Budal Arins, João Vitor Dias, Júlia Cristina de Souza, Nicolas Edson Machado Amoroso.



## DISTANTE

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 2 - IPT 2

**Orientação:** Prof. Amarildo de Almeida

**Texto:** Stef Smith/Adaptação Prof. Amarildo de Almeida

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Bamba, uma garota de quatorze anos, sai pela porta da frente de sua casa e joga seu celular no chão. Em seguida sobe na árvore mais alta do parque ao lado de sua casa. Ela não quer ser encontrada por ninguém. Não mesmo! Um protesto? É nesse contexto, que ao longo de toda uma tarde de outono, as vidas de quatorze adolescentes se entrelaçam enquanto caminham pelo parque. E tudo que parecia normal se torna extraordinário.

**Nome dos alunos:** Amanda Leticia Hermann, Bernardo Torres Medeiros, Brenda Beatriz Pereira, Dora de Toledo Moraes, Flávia Alberti, Gabriela Regina Eggert, Giovanna Fernandes Jacobi, Isadora Machado Rebollo, Maria Isabel do Nascimento de Almeida, Mariana Pelegrini, Samyari Layakin S. N. Gyatso Abras, Sofia Martins Amaral, Victor Martins Guinther, Vinicius Hoffmann Rosa.

# ANACLETO, O AVARENTO

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 4 - IPT 4

**Orientação:** Prof. Amarildo de Almeida

**Texto:** Isidora Aguirre

**Classificação indicativa:** Livre

Escrita pela dramaturga chilena Isidora Aguirre, a peça Anacleto - O Avarento, narra a inusitada história de Anacleto, um senhor recluso, rabugento e muito mesquinho que certo dia recebe em sua casa a visita de um tabelião que lhe traz uma boa e uma má notícia. Diante disso, em companhia de sua dedicada empregada Deolinda, Anacleto terá de tomar decisões que mudarão para sempre sua maneira de ver a vida.

**Nome dos alunos:** Alcione Amaral Júnior, Hélia Nadir Pscheidt Tobis, Leila Nunes Rodrigues.



## A PEQUENA CONSELHEIRA DO REI

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 1 - IPT 1

**Orientação:** Prof. Amarildo de Almeida

**Texto:** Paulo Sacaldassy / Adaptação Prof. Amarildo de Almeida

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** A peça se passa no distante reino Ellivnioj, onde o jovem Rei Êuac I decide editar uma nova lei que vai gerar descontentamento e duras penas para todos os seus súditos e súditas. O reino que até então era feliz, aos poucos vai se tornando um lugar triste e amedrontador. No entanto, para surpresa de todos, uma criança resolve mudar essa situação com a inusitada ajuda de um grupo de teatro.

**Nome dos alunos:** Anabelle Muller Novais, Ana Clara Amaral, Cauê Santos Siqueira, Isabela Medeiros Fernandes Cunha, Isabelly Elias Lencim, Júlia Trindade Veridiano, Maitê Kassulke Engel, Olivia Knupfer Maia, Sofia de Nhaia de Oliveira.

# SALSINHA'S

**Curso** - Iniciação à Prática do Teatro 1 - IPT 1

**Orientação** - Profa. Juciara Nascimento

**Texto:** Ítalo Calvino / Adaptação Profa. Juciara Nascimento

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** A peça mostra as irmãs Salsinhas, protagonistas dessa história, envolvidas em alguns desafios que enfrentarão juntas. Ameaçadas pelas vizinhas “estranhas”, mas ajudadas por Mimo, um Feiticeiro do Bem, elas terão muita coragem e determinação para conseguirem o que desejam. Baseada num conto de Ítalo Calvino, essa encenação é o resultado de um trabalho desafiador e colaborativo entre os estudantes e a professora de teatro, que unidos por um mesmo objetivo, transformaram em linguagem teatral essa história escrita para ser lida.

**Nome dos alunos:** Benjamin Pereira Homem, Clara de Sá Signore, Erik Schwede Lischka, Isabela Pacheco de Oliveira, Laura Setti Johansen, Luiza Thalia Sinestri Junkes, Maria Antônia Guedes Machado, Maria Eduarda Stiegler Simão, Willian Schwede Rigueira.



# NINGUÉM PODE SABER

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 2 - IPT 2

**Orientação:** Profa. Juciara Nascimento

**Texto:** Enrique Bunster

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Escrita pelo dramaturgo chileno Enrique Bunster, Ninguém Pode Saber, apresenta a história de uma jornalista novata que faz uma matéria para um jornal numa clínica psiquiátrica. No entanto, as entrevistas com os pacientes desencadeiam situações hilárias e absurdas, onde os personagens assumem diferentes comportamentos e papéis, confundindo a jornalista e o público sobre as suas verdadeiras identidades e estado psicológico. E o que seria mais um dia de trabalho para a jornalista, transforma-se numa profunda reflexão sobre sua própria lucidez.

**Nome dos alunos:** Calita Cucco Teixeira, Eduarda Rodrigues Tavares Silva, Heloisa Dutra Gamba, Heloisa Ferreira de Souza, Lavínia Menezes Ornelas, Luiza Vitoria Sanches de Oliveira, Renato Miguel Rodrigues dos Santos, Sophia Sales Rocha, Thaise Machado.



# ONDE MORAM TODAS AS COISAS

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 2 - IPT 2

**Orientação:** Profa. Juciara Nascimento

**Texto:** Assis Benevenuto/Adaptação Profa. Juciara Nascimento

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Já é tarde da noite e Mi não consegue dormir. Mi pede ajuda para suas amigas Lip e Lipa. E juntos eles irão atravessar a madrugada sem fechar os olhos, vão descobrir segredos, fantasias e o mais importante: onde moram todas as coisas. Escrita por Assis Benevenuto a peça Onde Moram todas as coisas, nos mostra que a amizade, o amor e a imaginação estão sempre por perto quando mais precisamos.

**Nome dos alunos:** Esther Loureiro Dencker, Giovanna Araujo Baptista, Letícia Safanelli, Louise Caetano da Silva Mendes, Nicole Melotti, Sofia de Araujo, Sofia Rosa Lanza e Silva.



# A QUASE MORTE DE UM CERTO ZÉ

**Curso:** Iniciação à Prática do Teatro 2 - IPT 2

**Orientação:** Profa. Juciara Nascimento

**Texto:** Ricardo Azevedo/Adaptação Profa. Juciara Nascimento

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Zé Malandro é uma boa pessoa, mas malandro que nem ele só. Gasta seu tempo jogando baralho, tocando viola e deitado numa rede. E com toda essa malandragem, imaginem vocês que conseguiu enganar a morte, driblar o tão temido Coisa Ruim e até desmorrer. Claro, graças aos pedidos que lhe foram concedidos por um bom velhinho viajante, que Zé Malandro acolheu, bondosamente, numa noite dessas em sua casa. Uma história cheia de reviravoltas, esperteza e imaginação, ingredientes sempre presentes nos contos de tradição popular.

**Nome dos alunos:** Adriano Nunes Rodrigues, Aline Santos Dutra, Camilly Catarina, Eduarda Bambinetti Jorge, Gabryela Schmidt; Heloyse Zanon Patricio, Julia de Oliveira Furmann, Julia Moura, Luiz Felipe Moura Cardoso, Valentina Antunes, Valentina Damas, Vicente do Nascimento de Almeida, Yasmin Lais de Araujo.

# DOMINGO NO PARQUE

**Curso:** Curso de Teatro - NAIFE (Núcleo de Assistência Integral ao Paciente Especial)

**Orientação:** Prof. Robson Benta

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Quando estamos dispostos a viver no coletivo precisamos acolher o outro na sua diversidade. Um parque de diversões pode ser um espaço para novos encontros, onde todos se encontram e se divertem juntos, onde o exercício do cuidado pode ser compartilhado; quem sabe, uma oportunidade pra gente se ver e se (re)conhecer.



## LUGARES DIFERENTES: DENTRO E FORA DA GENTE

**Curso:** Curso de Teatro - SOIS (Serviço Organizado de Inclusão Social)

**Orientação:** Prof. Robson Benta

**Classificação indicativa:** Livre

**Sinopse:** Com roteiro e dramaturgia criados coletivamente, a partir das ideias e desejos do elenco, a peça reflete sobre a necessidade de entender seu lugar no mundo e se deslocar para outros lugares quando não se sentir mais confortável. Buscando sempre encontrar, neste percurso, fortalecer as relações com quem nos cerca.



# FICHA TÉCNICA



## Secretaria de Cultura e Turismo

### Secretário

Guilherme Gassenferth

### Diretora Executiva

Francine Olsen

## Material gráfico | Comunicação

### Programa Mostra Didática de Teatro 2023

### Coordenação

Franzoi

### Coordenadora de Comunicação

Talita Paternoli Schroeder

### Projeto gráfico

Louise Simone Brixi

### Assessoria de Imprensa

Naiara Larsen

## Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior

### Gerência

Franzoi

## Escola Municipal de Teatro

### Coordenação

Franzoi

### Professores

Amarildo de Almeida  
Juciara L. do Nascimento  
Luan Vinicius S. Cordeiro  
Robson Benta

