

MATERIAL EDUCATIVO

SETEMBRO 2021

Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew
apresenta a **exposição**

UMA LINHA ENTRE PONTOS

Astrid Lindroth
45 anos de Arte

Curadoria | Marc Engler



ASTRID

VISITAÇÃO

3 de setembro a
3 de outubro de 2021

Segunda a sexta, das 10 às 16h

LOCAL

Casa da Cultura Fausto Rocha Jr.
Rua Dona Francisca, 800 - Saguauçu

Entrada gratuita



Galeria Municipal de Arte
Victor Kursancew

Secretaria de
Cultura e Turismo

Prefeitura de
Joinville

TEXTO DO CURADOR

Micro Esfera na Macro Esfera

Uma Linha Entre Pontos é um recorte de uma carreira dedicada à formação de ideias sobre arte e comportamento. Astrid Lindroth desperta, com seu trabalho, um pensar sobre esfera e biosfera, um círculo filosófico fluido que propõe uma compreensão sobre o Universo, dimensões materiais e espirituais com um ponto de vista pessoal e subjetivo.

Sua trajetória reflete a natureza mutante de um cosmo em conexão com o indivíduo, ultrapassa o inimaginável e nossa capacidade mental, um microcosmo em sintonia com o macrocosmo. A geometria perfeita faz um contraponto com a vida em extinção e os desafios propostos para a humanidade. Suas obras são um encontro com a luz, colocam realidades paralelas em frequência com a criação, tornando apta a compreensão do indivíduo, para gradativamente ressoar corretamente com o todo, um processo biográfico onde o micro interfere no macro e constrói uma vida entre pontos.

Marc Engler

Artista Visual/Curador

TEXTO DA ARTISTA

Uma Linha Entre Pontos

Através desta exposição quero homenagear, com carinho, todos vocês e principalmente O Planeta Gaia, que é nossa Casa Maior. Observem a esfera, que é minha marca, está presente na maioria das obras. Com ela, deixo uma semente e um ponto de interrogação: O que somos?

Eu sou um ponto, um microcosmo, Essência Divina.

Sou o que eu vivo e assim expresso em minha arte.

Como forma pensamento/vida, como co-criadora do que sou e me permito no momento, mergulho em meu ser natureza e compactuo com vocês um pouco do meu sentir, o meu envolvimento e respeito à mãe Terra, ao ser humano, a tudo que pulsa vida.

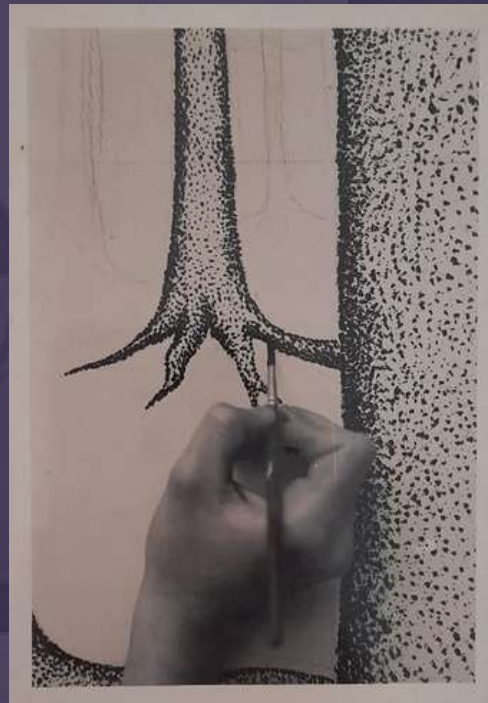
No suave silêncio, o sentir, o “navegar nas águas da consciência cósmica”, faço o transporte imaginário, mágico na transição interior-exterior, passando por instigantes espaços ecológicos flutuantes, analisando expressões humanas, viajando entre o micro e macro cosmos, entre o céu e a terra, entre linhas, projeção de espaços, analisando atitudes, entre limites, limitações.

A esfera marca um ponto perfeito, como que estampando no local a essência do momento, complementando o espaço. São imaginações, viagens interiores, expressões que borbulham em imagens afloradas. O resultado é um céu de pontos tatuados... Ponto entre pontos. São momentos do meu sentir, do meu navegar pulsando energias pela vida.

Astrid Lindroth

Artista Plástica

MEMÓRIA: TRAJETÓRIA DE ASTRID LINDROTH NA GMAVK E CCFRJ



EXPOSIÇÃO "REFLEXOS", 1980.

Astrid Lindroth então com 29 anos com Marcos Rück, nos bastidores da criação do convite.

Fotos do acervo documental da Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew da Casa da Cultura Fausto Rocha Junior



MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO "UMA LINHA ENTRE PONTOS"



EQUIPE GMAVK EM PROCESSO DE MONTAGEM

A montagem ocorreu entre os dias 01 e 03 de setembro, realizada pelo coordenador da GMAVK, Franzoi, e a equipe técnica da GMAVK, Soraia Silva e Isadora Terranova

Fotos: Equipe GMAVK.

EXPOSIÇÃO "UMA LINHA ENTRE PONTOS"



GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSACEW

Unidade da Secretaria de Cultura e Turismo, anexa a Casa da Cultura Fausto Rocha Junior.

Fotos: Equipe GMAVK.



Fotos: Equipe GMAVK e SECOM.

OBRAS DA
EXPOSIÇÃO

ARTISTA
ASTRID LINDROTH



Expressões Humanas I

1975

Bico de Pena/Pontilhismo

21x31 cm



Série Nirvana

1975

Bico de Pena/Pontilhismo

26x32cm



O Tempo Dirá

1979

Bico de Pena/Pontilhismo

43x49cmcm



Natureza IV

1976

Bico de Pena/Pontilhismo

34,5x43cm

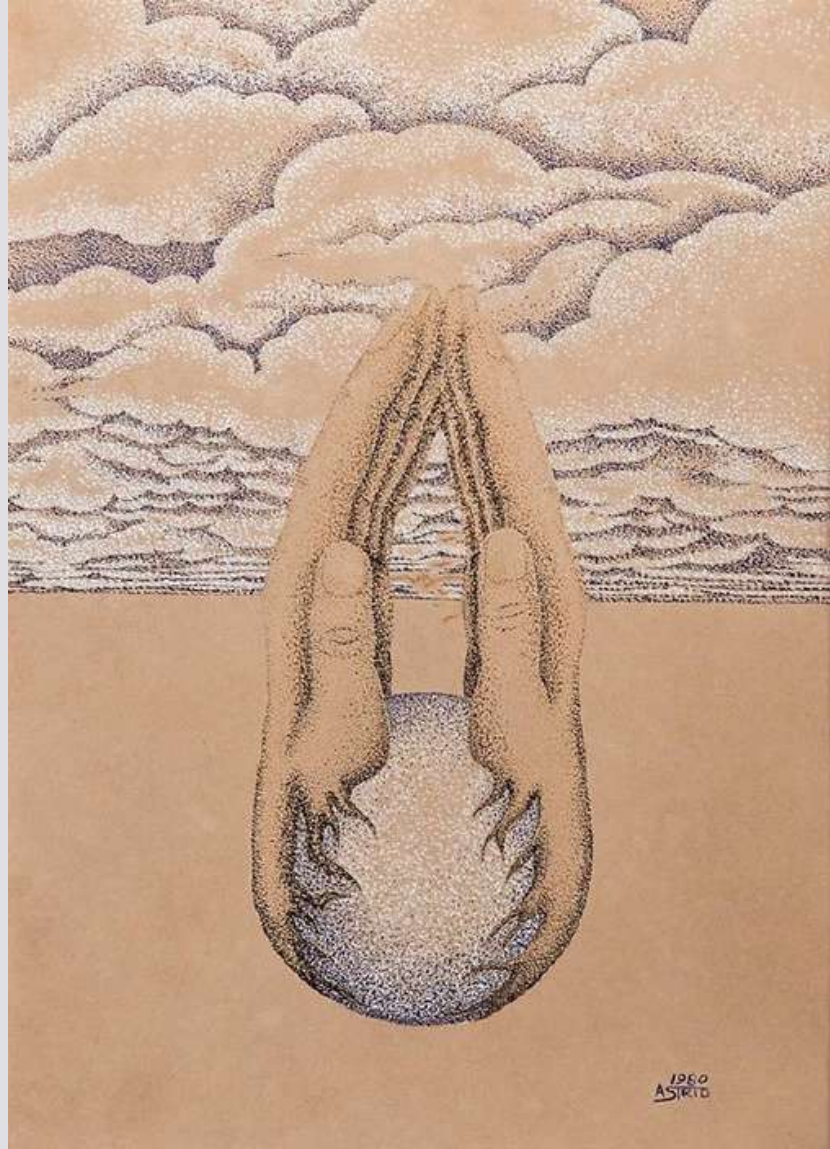


Equilíbrio Natural

1980

Bico de Pena/Pontilhismo

24x34,5 cm



Universal Proteção

1980

Bico de Pena/Pontilhismo

17x24cm

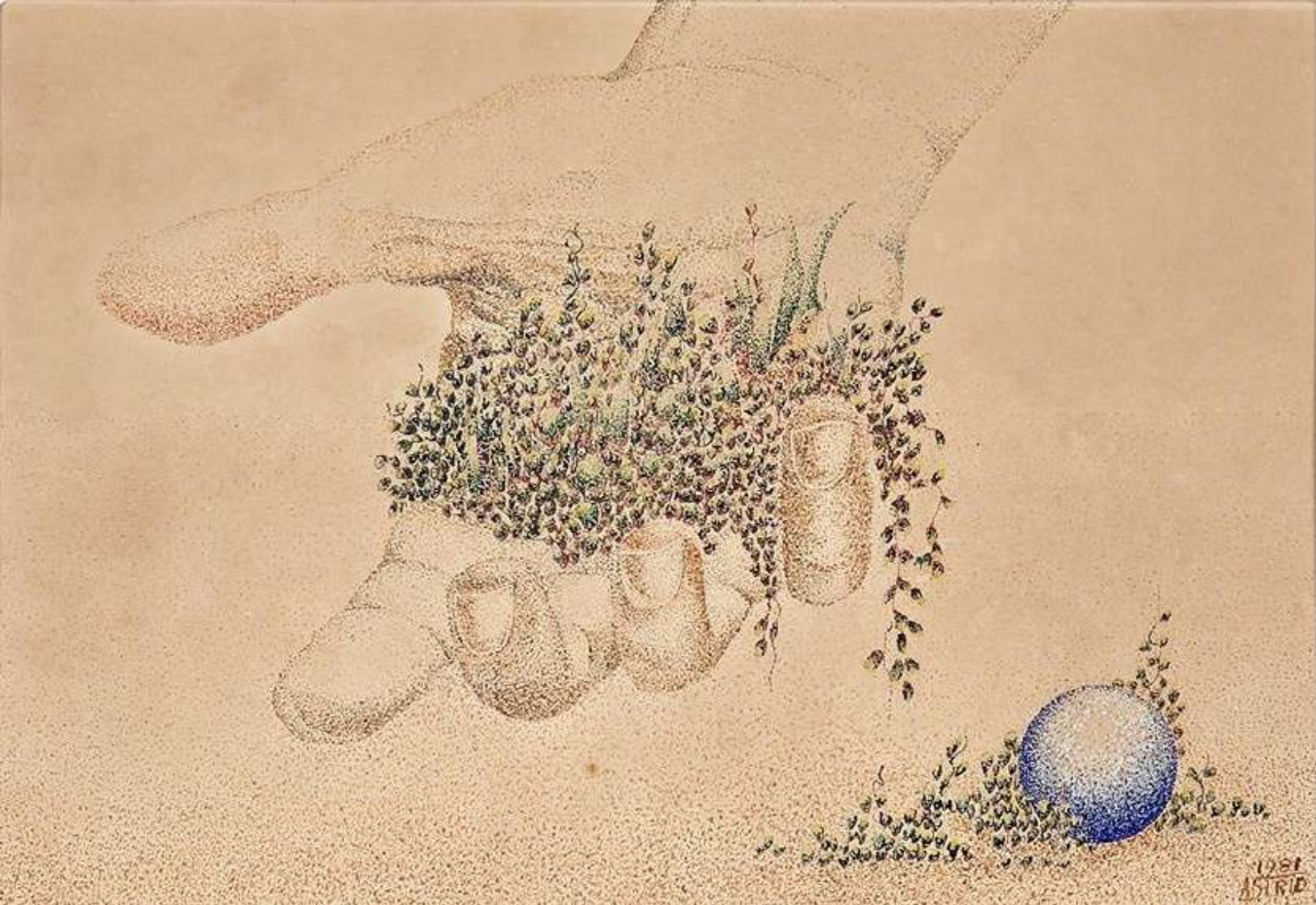


Desapego

1980

Bico de Pena/Pontilhismo

46x69 cm



Oferecimento

1981

Bico de Pena/Pontilhismo

23x34,5cm



Interferência da Natureza

1981

Bico de Pena/Pontilhismo

30x43 cm

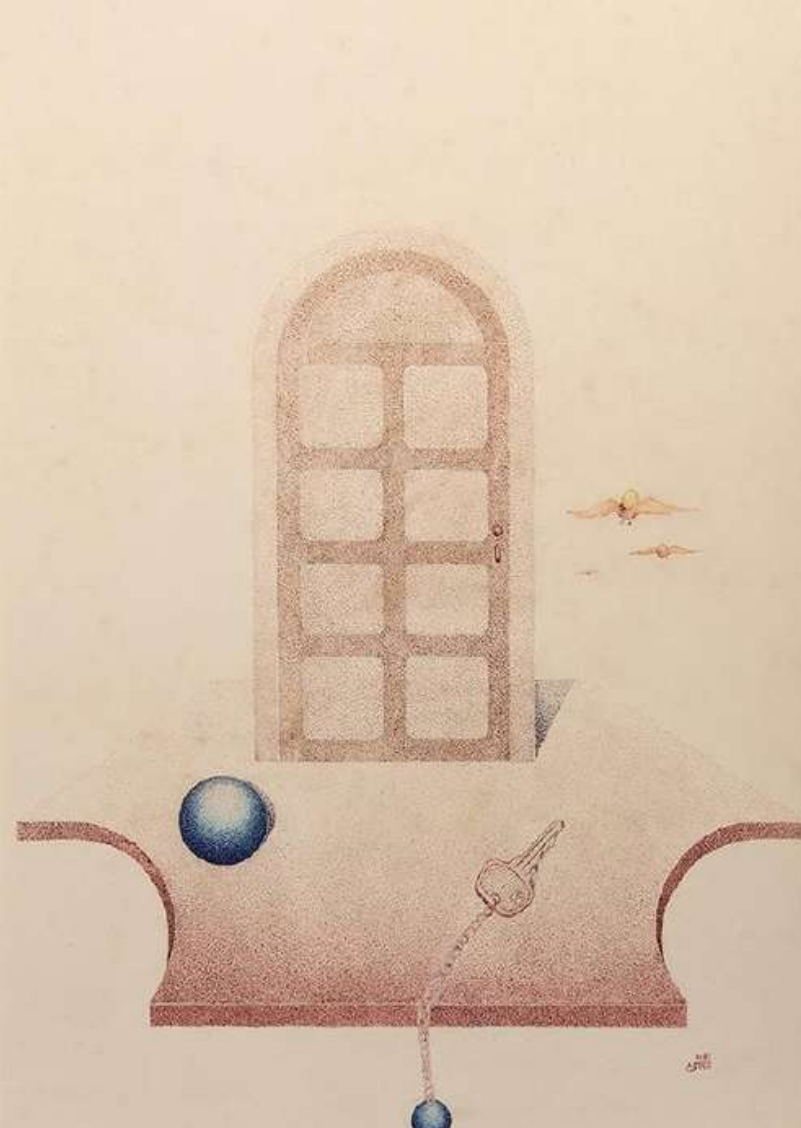


Interligação

1981

Bico de Pena/Pontilhismo

35x50 cm

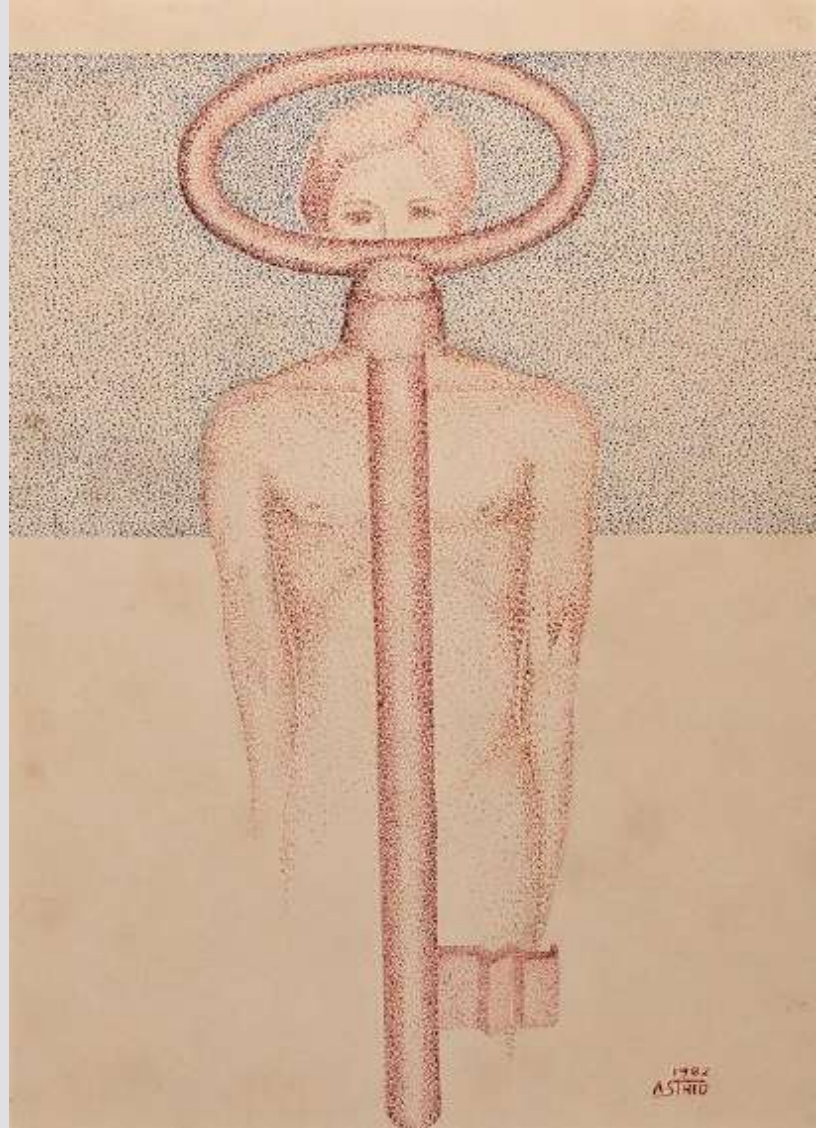


Chegando em Rio Negrinho

1982

Bico de Pena/Pontilhismo

35x50 cm

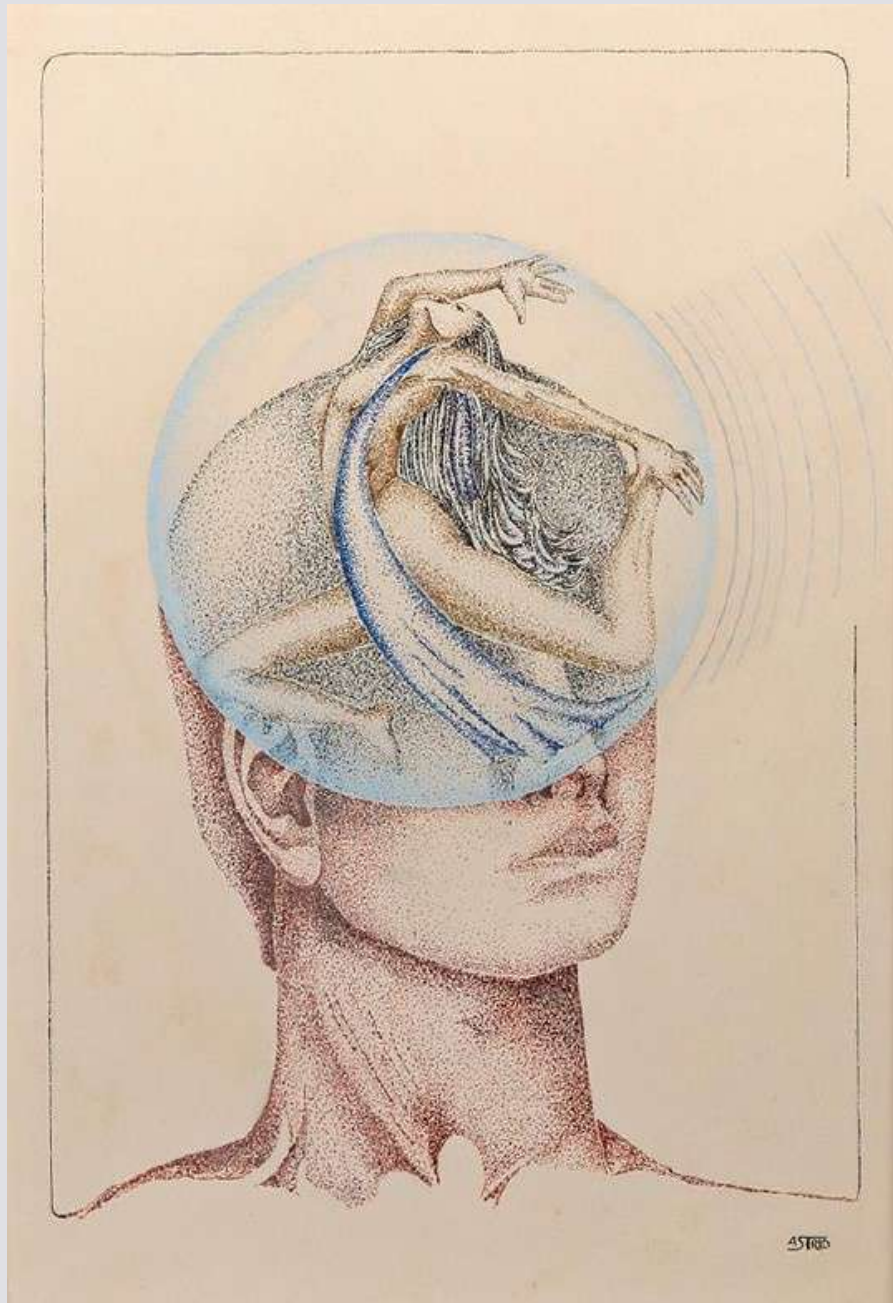


Prisão do Ser Humano

1982

Bico de Pena/Pontilhismo

15x21 cm

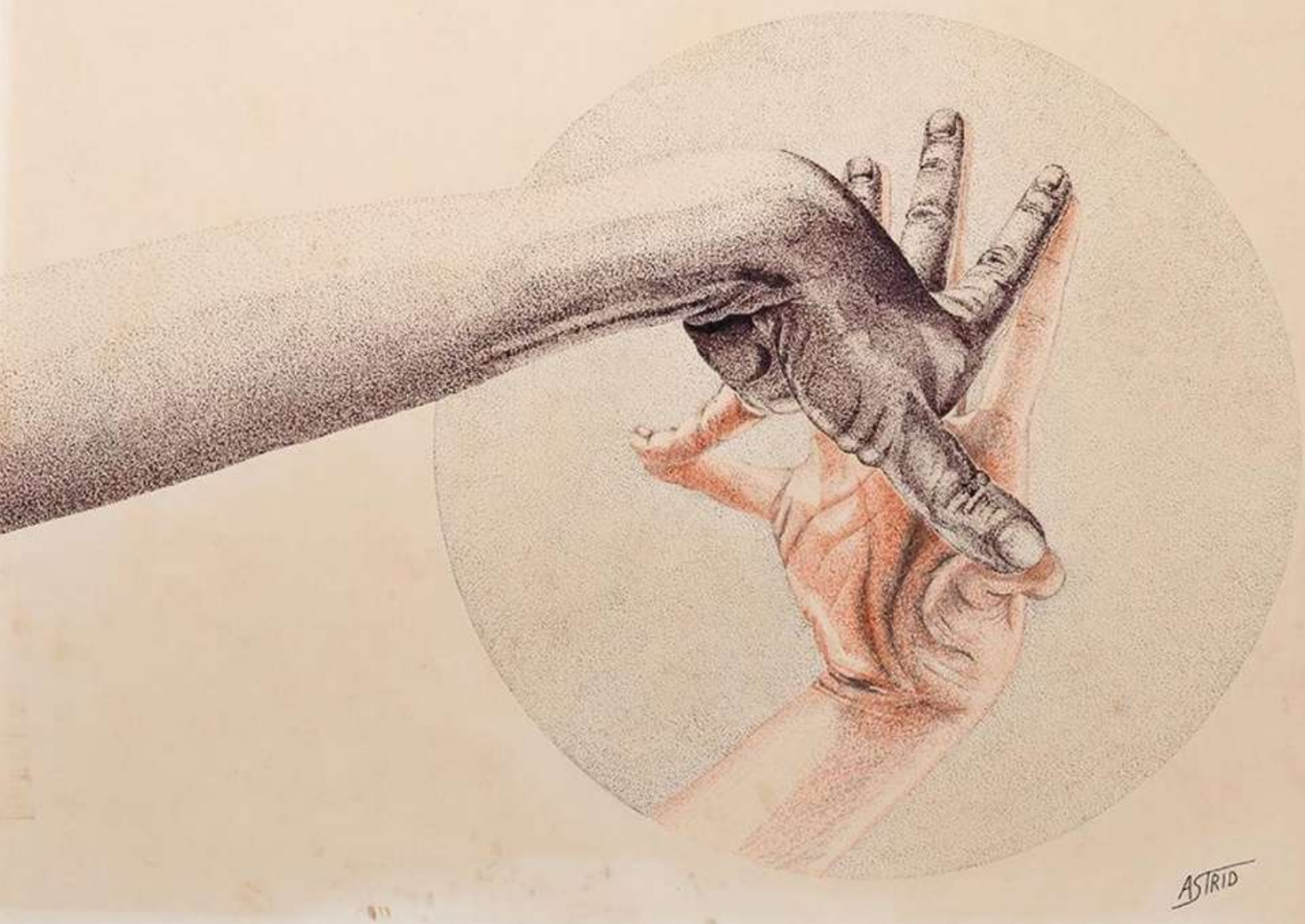


Pensamentos do Homem

1985

Bico de Pena/Pontilhismo

33x48cm

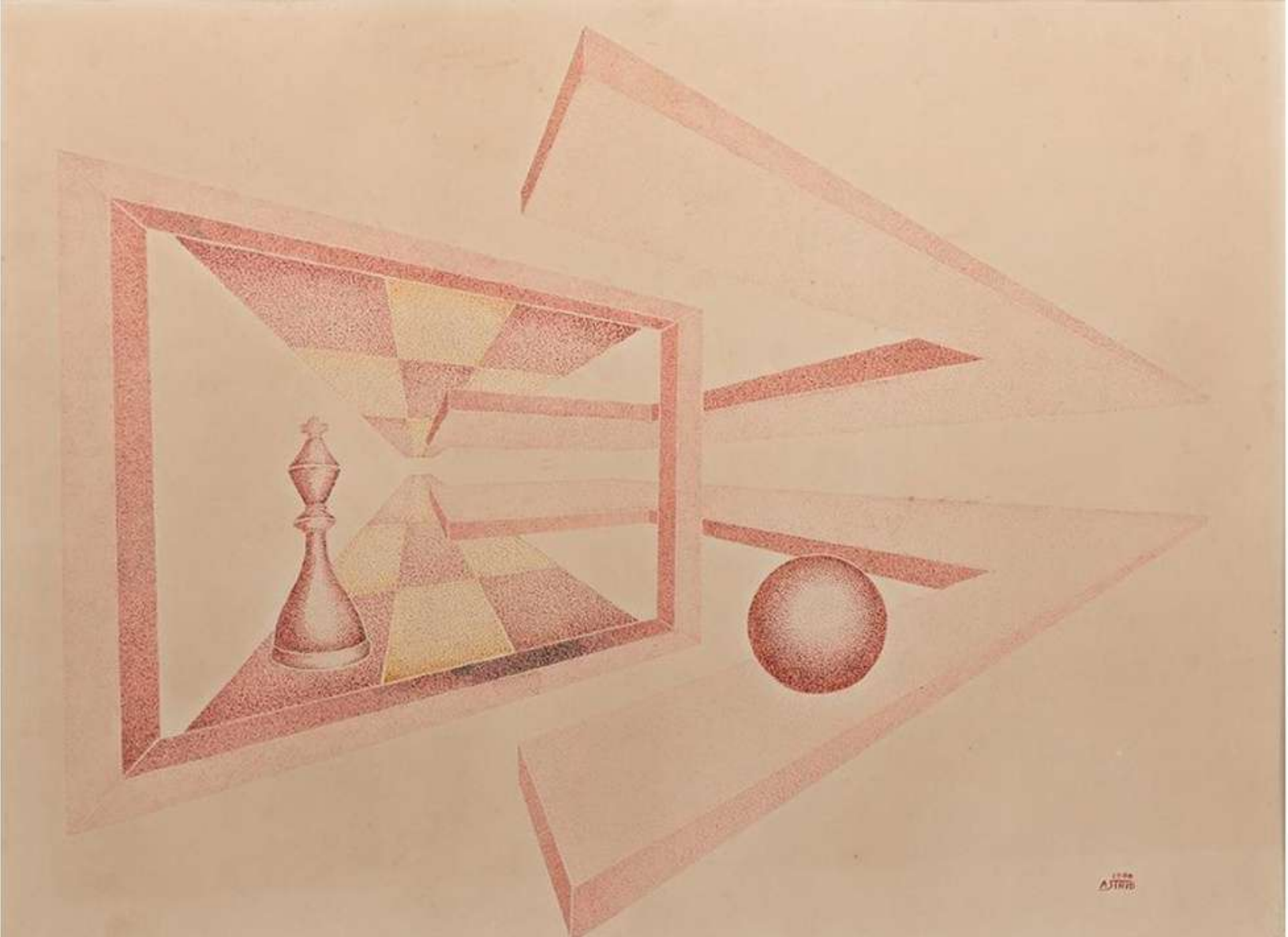


A Mão da Artista

1989

Bico de Pena/Pontilhismo

24x34cm

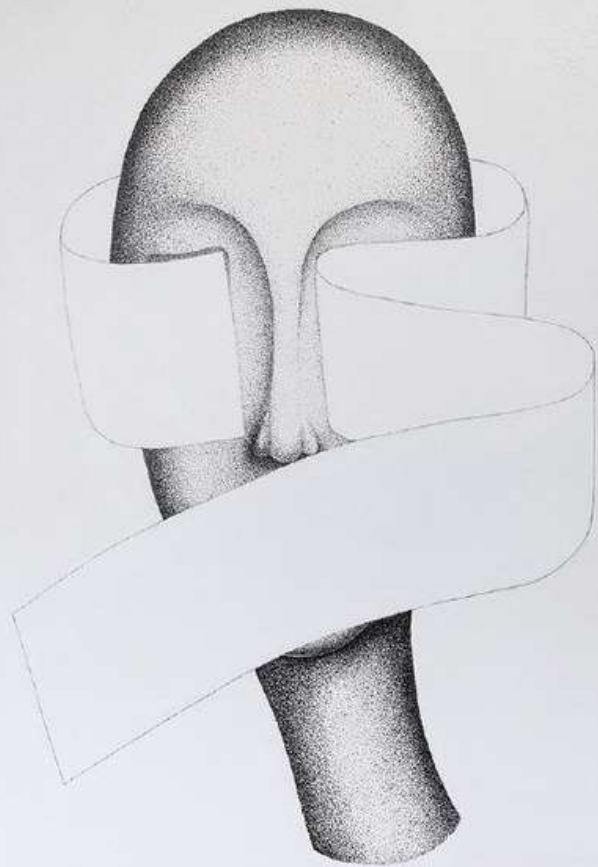


Série Xadrez

1986

Bico de Pena/Pontilhismo

33x48cm



Você não vê, não fala, não escuta

1996

Bico de Pena/Pontilhismo

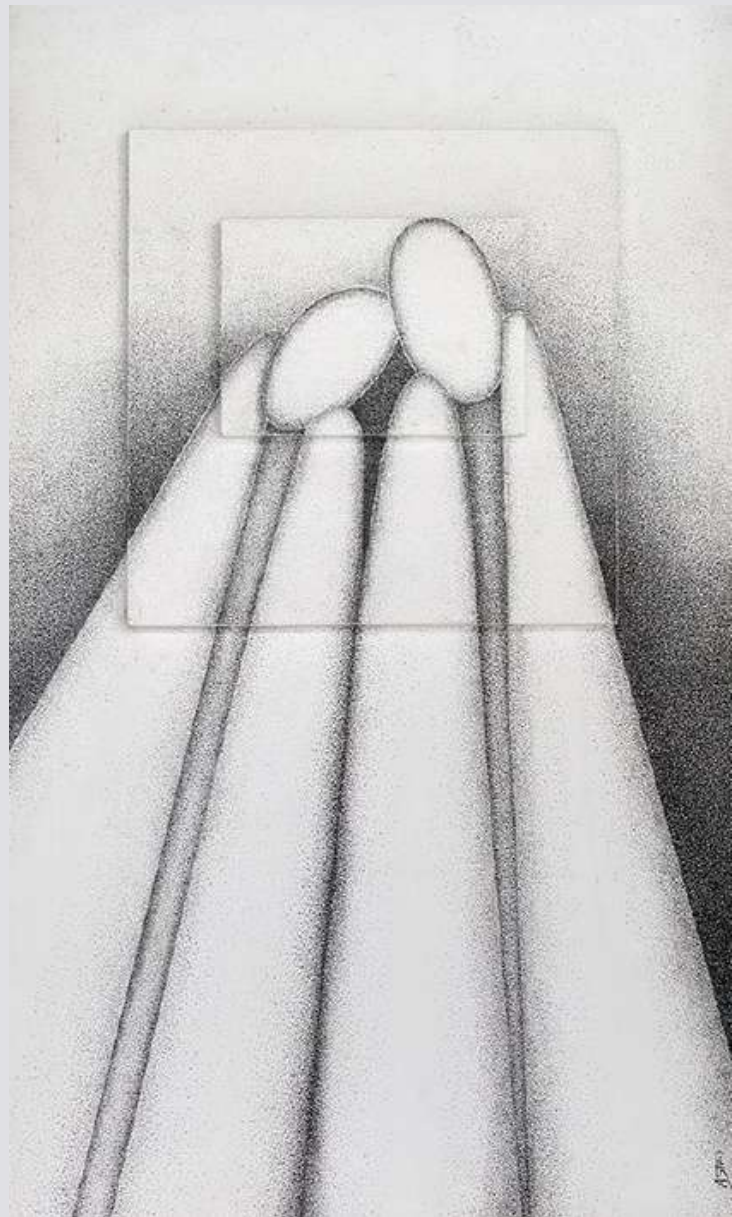
51x66cm

Retrato de Família

2006

Bico de Pena/Pontilhismo

60x100cm



Portal Gaia

2017

Bico de Pena/Pontilhismo

45x61 cm

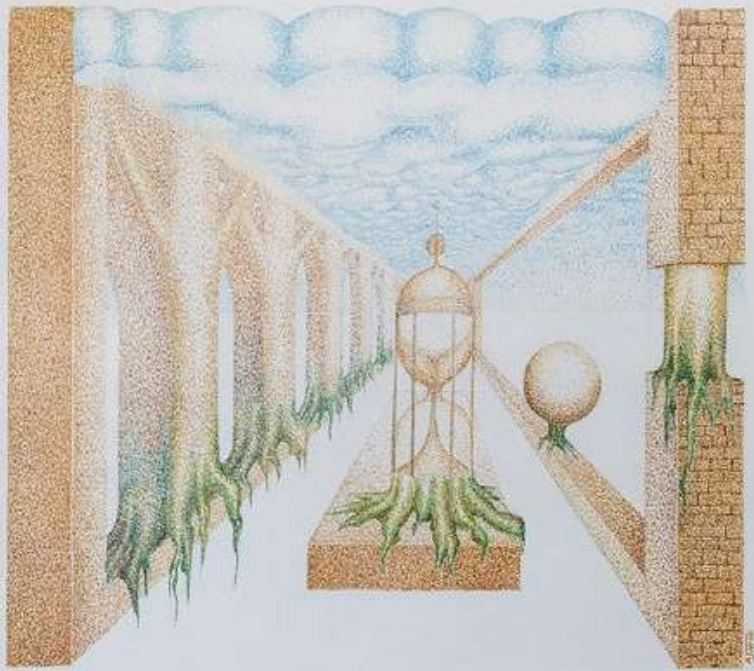


Procuero

2018

Bico de Pena/Pontilhismo

62x68cm



Interferências Humanas

2009

Bico de Pena/Pontilhismo

40x46cm

Liberdade Solte as Amarras

2006

Bico de Pena/Pontilhismo

40x40cm





Do Velho Surge o Novo XV

2015

Bico de Pena/ Pontilhismo

50x70cm



Ação do Tempo I

2007

Bico de Pena/Pontilhismo

39x63cm

Em Harmonia

2018

Bico de Pena/Pontilhismo

44x50cm



Árvore da Vida

2018

Bico de Pena/Pontilhismo

45x61cm



Em Proteção

2020

Bico de Pena/Pontilhismo

44x50cm



Obra aberta



Detalhe da parte interna



Obra fechada

Caixarte - Introspecção

1995

acrílica sobre MDF

32(L)x38(A)x7(P)cm



***Transformação - Série Triptico Origem -
Transformação - Vida***

1981

aquário, areia, bico de pena sobre papel vegetal
entre vidros, água.

50(L)x30(A)x20(P)cm

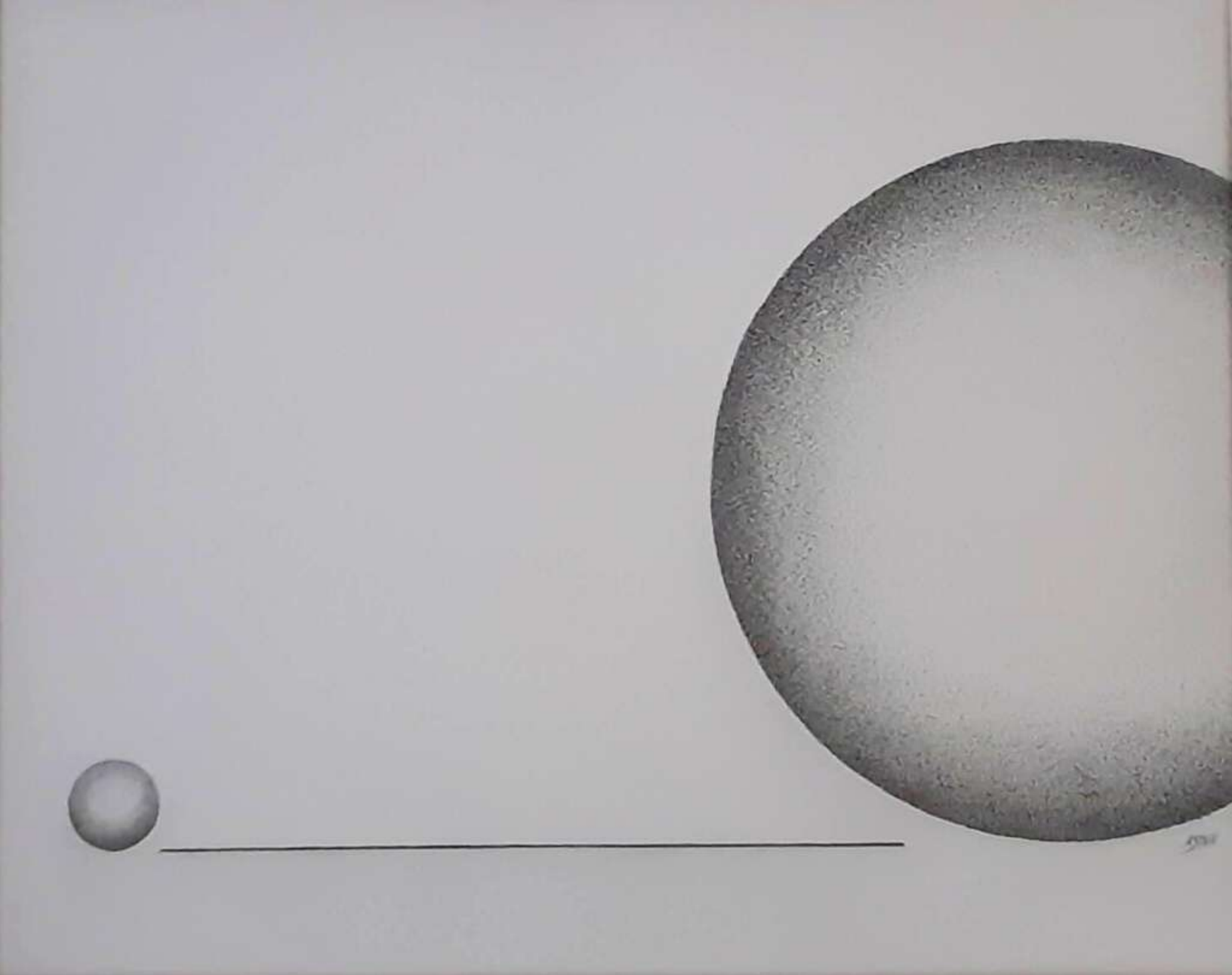


Família

2010

Resina e pó de mármore.

29(L)x26(A)x14(P)cm



Uma Linha entre Pontos

2020

Bico de Pena/Pontilhismo

55x66cm

AÇÃO EDUCATIVA GMAVK "CONVERSA COM CURADOR"



Ação realizada no dia 14 de setembro durante a exposição presencial.

Fotos: Equipe GMAVK.

MARC ENGLER

AÇÃO EDUCATIVA GMAVK "CONVERSA COM ARTISTA"



Ação realizada no dia 21 de setembro durante a exposição presencial.

Fotos: Equipe GMAVK.

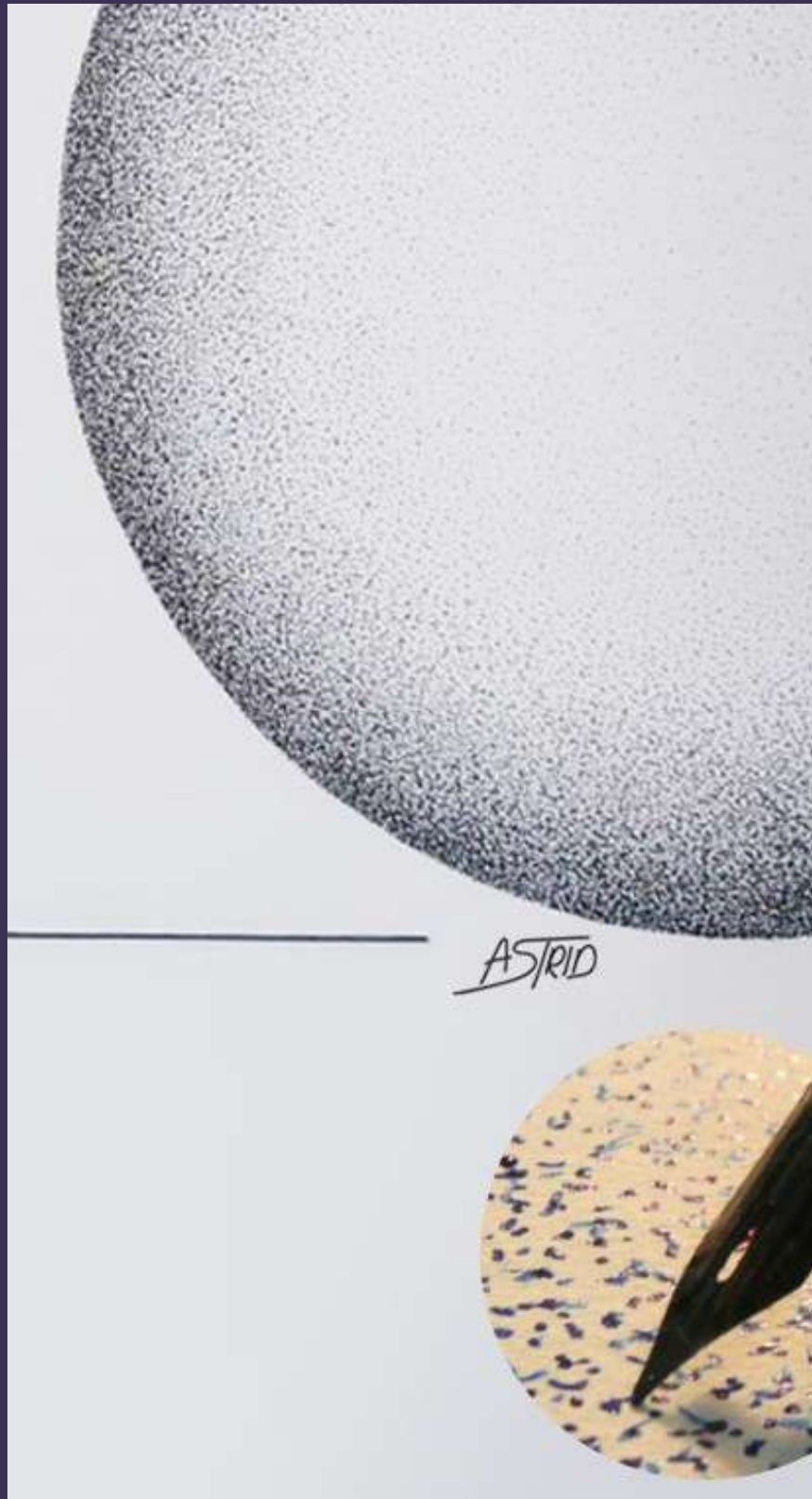
ASTRID LINDROTH



AS ATIVIDADES "CONVERSA COM CURADOR" E "CONVERSA COM ARTISTA" QUE FAZEM PARTE DAS AÇÕES EDUCATIVAS GMAVK. FOI EXPLANADO SOBRE A TRAJETÓRIA, PESQUISA, ACERVO, E O DESENVOLVIMENTO DA EXPOSIÇÃO DE ASTRID, ALÉM QUE FALAR ESPECIFICAMENTE SOBRE O CONTEXTO DE ALGUMAS PEÇAS E CONCEPÇÃO GERAL DA EXPOSIÇÃO.

A FALA FOI REALIZADA AOS VISITANTES, COORDENADORES, GERÊNCIA, FUNCIONÁRIOS DE TODAS AS ÁREAS DA CASA DA CULTURA, PROFESSORES, ARTISTAS E EQUIPE DE TERCEIRIZADOS.





O PONTILHISMO

O “Pontilhismo” (do francês pointillisme) foi uma técnica criada na França em meados de 1880. Nela, a decomposição tonal é obtida a partir de pinceladas diminutas.

Está centrado no modo como se produz a cor com o pincel, num modelo pictórico de natureza matemática no qual as cores são justapostas (e não mescladas).

Vale ressaltar que o pontilhismo foi o precursor das técnicas de pixelização e separação cromática para televisão.

A técnica foi desenvolvida a partir do movimento impressionista, sobretudo no que tange a aversão desses por essa linha artística.

Está mais focado no recorte geométrico ou na pesquisa científica da cor. O objetivo é de se obter tons mais luminosos que transmitam luz e calor.

Nas técnicas clássicas de pintura, a delimitação das formas é obtida pelas linhas e as cores pela mistura das tintas.

Já no pontilhismo, a justaposição das cores primárias separadas por espaços brancos muito reduzidos acaba misturando imagens e cores.

Dessa maneira, é produzida uma terceira cor que vista à distância, permite que uma imagem pontilhada torne-se contínua ao se misturar nos olhos do observador que terá a impressão de um todo.

Portanto, o tom é decomposto a partir das cores primárias, as quais fazem surgir cores secundárias que constituem (delimitam) a forma dos objetos representados.

Daniela Diana

Licenciada em Letras pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) em 2008 e Bacharelada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em 2014. Teórica das letras, artes e culturas, desde 2012 trabalha com produção e gestão de conteúdos on-line.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/pontilhismo/> de 15 dezembro 2017

RECURSOS DE APOIO

AUDIO MEDIAÇÃO



ASTRID LINDROTH

Artista da exposição

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE ABAIXO



OU DIGITE:

[HTTPS://YOUTU.BE/RMXDGRX2IAC](https://youtu.be/RMXDGRX2IAC)
EM SEU NAVEGADOR



MARC ENGLER

Curador da exposição

Natural de Rio Negrinho, Marc é formado em fotografia pela Universidade Anhembi Morumbi de São Paulo. Já realizou exposições individuais no Museu de Arte de Joinville, participou de diversas coletivas em Santa Catarina e é o atual vice-presidente da Associação de Artistas Plásticos de Joinville (AAPLAJ).

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE ABAIXO



OU DIGITE:

[HTTPS://YOUTU.BE/7EWPB-RNU70](https://youtu.be/7EWPB-RNU70)

EM SEU NAVEGADOR



A ARTISTA

Astrid Lindroth - Nome Artístico - Astrid

1951 - Corupá/ SC

Desde 1975 produzo artes plásticas, utilizando principalmente a técnica do bico de pena pontilhismo, como outras técnicas: grafite, aquarela, escultura em resina/pó de mármore. Suportes no desenho: papel, eucatex, MDF. Fases: Expressões Humanas, Realismo Fantástico, Surrealismo, Críticas sociais, Do Velho Surge o Novo, Registros Históricos e outros.

FORMAÇÃO

1972 /1973/ ½ ano 1974 – Escola de Música e Pintura - Belas Artes do Paraná – EMPAP- Curitiba – PR - Diretor Theodoro de Bona

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

2006 a 2020 – Ministra Curso de Desenho Artístico – Básico / Avançado, Pintura, no Astrid Espaço Arte.

2006 –Ministrou Curso de desenho - 1ª Etapa - Luz e Sombra, Perspectiva, Estruturação de objeto, Desenho de Observação, Lápis de Cor, e Desenho Livre. Aperfeiçoamento para 16 professores de Artes Visuais de escolas públicas através da Secretaria de Educação de Rio Negrinho – Astrid Espaçoarte

2003 - Ministrou Oficina com o tema: “CRIANDO A PARTIR DO DESENHO” na Universidade do Contestado UNC do Curso de Artes Visuais de Rio Negrinho, 25.10.2003.

Ministrou oficinas, palestras em escolas básicas e grupo formado por alunos de escolas na Fundação M. de Cultura de Rio Negrinho

1997 a 1998 –Diretora Cultural na Fundação Municipal de Cultura de Rio Negrinho / SC

1985 – 1989 / 1991 – 1996 - Conselho de Cultura de Rio Negrinho, presidente anos de 14.06.85 a 15.02.89 / de 02.04.91 a 30.04.96, Rio Negrinho / SC

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2020 – 7 de março – “UMA LINHA ENTRE PONTOS” – 45 anos de arte – 07.03.20 – Espaço Cultural Fundação M. de Cultura de Rio Negrinho/SC

2016 – Exposição “MARCAS HUMANAS de RN- PAISAGENS CULTURAIS” Semana dos Museus promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM – realizado pelo Museu Municipal Carlos Lampe – Fundação M. de Cultura - Maio 2016;

2015 – “UM CÉU DE PONTOS” – 40 anos de arte – Curadoria Franzoi – Espaço Cultural da AAPLAJ – Joinville/SC 10.11.15

2015 – “PONTILHANDO MARCAS” – 40 anos de arte – Espaço Cultural – Fundação M. de Cultura de Rio Negrinho;

2015 – “MARCAS DA MEMÓRIA” Desenhos a Lápis, Espaço Cultural SESC-São Bento do Sul /SC.

2012: “VIDA ENTRE PONTOS” Curadoria Franzoi - Homenagem Astrid 25 participações. Exposição integrou a Retrospectiva 40 anos da Coletiva de Artistas de Joinville SC. Museu de Arte de Joinville, MAJ / AAPLAJ no Complexo Antártica Joinville/SC; 14.03 a 06.05.2012.

2007/ 2002: Projeto Artístico e Histórico MARCAS HUMANAS RIO NEGRINHO, UNERJ, Jaraguá do Sul SC.

2005 – “MARCAS HUMANAS – SÃO BENTO DO SUL” – Projeto Histórico e Artístico – Fundação Cultural de São Bento do Sul / Local: Hall Prefeitura Municipal de SBS – Programação aniversário da cidade – 15 a 30.09.05 – São Bento do Sul / SC

2004 – “MARCAS HUMANAS RIO NEGRINHO” – Fundação Municipal de Rio Negrinho - 13 de agosto abertura Sociedade Musical - 15-08 a 12- 09- 2002 - Museu M. Carlos Lampe-Rio Negrinho / SC; 2004- Itinerante – “MARCAS HUMANAS RIO NEGRINHO”; 2004 “NOITE CULTURAL” itinerante “MARCAS HUMANAS RIO NEGRINHO” – Astrid Lindroth / Lançamento do livro “Filho de Hórus” de Giancarlo de Aguiar / - Pousada João de Barro / 26 -11 - 2004 / Rio Negrinho SC.

2002 – “MARCAS HUMANAS - CORUPÁ” PROJETO HISTÓRICO E ARTÍSTICO – Inauguração do Centro Cultural de Hansa Humboldt, 05.07.02 / Corupá / SC.

2002 – “INTROSPECÇÃO” II / Fundação Cultural de Joinville / MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE – MAJ / - 14.06.02 / Joinville / SC

1998 – RETROSPECTIVA ASTRID LINDROTH – sala especial integrada a “MOSTRA 98 DE ARTES PLÁSTICAS” / Fundação Municipal de Rio Negrinho / no Museu Carlos Lampe / Data 05 a 11.11.98

1996 “INTROSPECÇÃO” – 20 ANOS DE ARTE – Exposição Itinerante - Fundação Municipal de Cultura de Rio Negrinho / 30.08 a 21.09.96

1995 - "INTROSPEÇÃO" – 20 ANOS DE ARTE –no MUSEU NACIONAL DO MAR - Fundação Catarinense de Cultura / Museu Nacional do Mar / SC / Dia 10.11 a 09.12.95

1986 – Inauguração FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE RIO NEGRINHO – Mostras Individuais: Astrid Lindroth – Desenho / Otto Schumacher / Rubi Thieme - Esculturas em Madeira – Rio Negrinho /SC . 24.04.86 / Rio Negrinho / SC

1983 – "LIMITAÇÕES" – ASTRID LINDROTH e "METAIS GRAVADOS" – GUIDO HEUER – MOSTRAS INDIVIDUAIS – Salas do Museu de Arte de Joinville / 8 a 31.11.83 / Joinville / SC

1981 – "PRIMEIRA TRIANGULAR" – Casa de Cultura de Florianópolis - Mostras Individuais – Vértice três artistas: Astrid Lindroth – desenho / Mário Avancini – escultura / Amandus Sell – pintura. Promoção Museu de Arte de Joinville – organizado por Harry Laus / Fundação Catarinense de Cultura — Dia 06.05 a 17.05.81 / Florianópolis S/C

1981 – "PRIMEIRA TRIANGULAR" – Museu de Arte de Joinville - Mostras Individuais – Vértice de três artistas: Astrid Lindroth – desenho / Mário Avancini – escultura / Amandus Sell – pintura - Museu de Arte de Joinville – (organização Harry Laus) Joinville/SC dia 02.04.81 / Joinville / SC

1980 – Exposição "REFLEXOS" – Mostras Individuais - ASTRID LINDROTH E MARCOS RÜCK – CASA DA CULTURA – Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de Joinville/ – Joinville- 01 a 20.08.80.

1976 – "ARTE E POESIA" – Mostras Individuais - Sala Astrid Lindroth e Sala Suely Beduschi – Galeria Casa Do Artista / 17.12 a 08.01.77 / Blumenau / SC

1975 – Exposição "NIRVANA" – Casa do Artista — Secretária de Educação, Cultura Blumenau / 11 a 26.10.75 – Blumenau/ SC

EXPOSIÇÕES - COLETIVAS

2019 – Exposição "AZUL" – AAPLAJ – Joinville/SC

2019 – Exposição Coletiva - Acervo do Museu de Arte de Joinville – Joinville / SC

2018- "ENTRE CLÉA" - Galeria Municipal PEDRO PAULO VECCHIETTI / Curadoria Franzoi e Néri Pedroso, Fundação Cultural Franklin Cascaes, Florianópolis/ SC - 20.10.18;

2015 "COLETIVA FAAAPSC" — AJAP - Jaraguá do Sul/SC;

2013 / 2015: Exposição de DESENHO "PRETO NO BRANCO" Centro Cultural da Fundação M. de Cultura Rio Negrinho SC;

2012 – Exposição "PRETO NO BRANCO" – PROMOÇÃO ARNAP e Astrid Espaçoarte na Espaço Cultural Fundação M. de Cultura de RN – 05 a 20.07.2012

2006 a 2019 : MOSTRAS COLETIVAS ANUAIS da ARNAP, Fundação M. de Cultura Rio Negrinho SC e diversos lugares;

2011: GRUPO NÓS DA ARTE- PRETEXTO - Projeto SESC Arte Contemporânea São Bento do Sul SC , Curadoria Charles Narlock

2011 – EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS – Resina& Mármore – ARNAP – Espaço Cultural Fundação M. de Cultura de RN – 29.03.2011

2010: Exposição de Esculturas - ARNAP no Espaço Cultural na Fundação M. de Cultura Rio Negrinho SC;

2009: DESENHO A LÁPIS – Artista e alunos do Astrid Espaçoarte no Espaço Cultural na FMC, Rio Negrinho SC; 25.09. a 09.10.09

2006 – “ARTE”- Câmara de Vereadores e Fundação Municipal de Cultura de Rio Negrinho – Astrid Lindroth e Valdemar Staffen – Espaço da Câmara de Vereadores – 05.09 a 05.10.06 / Rio Negrinho / SC

2005 – “EXPOSIÇÃO COLETIVA - ARTES PLÁSTICAS “ Fundação Municipal de Rio Negrinho – SC – Museu Municipal Carlos Lampe – 06.09.05 / Rio Negrinho / SC

2002 – “COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – Fundação Cultural através da Coordenadoria de Atividades Museológicas/ Museu de Arte de Joinville – MAJ / Local: Cidadela Cultural Antártica / Data 21.10 a 15.12.02 / Joinville / SC

2001 – RETROSPECTIVA – COLETIVAS DAS COLETIVAS DE ARTISTAS DE JOINVILLE – PANORAMA DA ARTE JOINVILENSE – curador Osmar Pisani – Complexo da Antártica de Joinville- SC – 05 a 30.03.01 / Joinville / SC

2000- “XXX COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” - Museu de Arte de Joinville (também exposição extensiva na Casa da Cultura) Promoção Fundação Cultural e Museu de Arte de Joinville /MAJ – Joinville 06.12 a 07.01.00 / Joinville / SC

1998 – “XXVIII COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” – 24 ARTISTAS PLÁSTICOS - Fundação Cultural de Joinville / Museu de Arte – MAJ – no Museu de Arte de Joinville – 16.09. a 18.10.98 / Joinville / SC

1997 – “XXVII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – Fundação Cultural de Joinville / Museu de Arte de Joinville / Local: Sala de exposições do Prédio administrativo da Tubos e Conexões Tigre / dia 26.11 a 30.12.97 / Joinville / SC

1995 – “XXV COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE – Fundação Cultural / Museu de Arte de Joinville – MAJ / no Museu de Arte de Joinville – Dia 14.09 a 15.10.95. / Joinville / SC

1994 – “XXIV COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – Fundação Cultural / Museu de Arte de Joinville – MAJ / no Museu de Arte de Joinville / 16.09. a 02.10.94 / Joinville.SC

1993/1992/1991/1989/1988/1986/1984/1983 -"ARTE DE PRESENTEAR COM ARTE"
- GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSANCEW -/ Joinville / SC

1993 - "XXIII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE " - Museu de Arte de Joinville
- MAJ / Fundação Cultural / Museu de Arte de Joinville / no Museu de Arte de
Joinville - Artista convidada - participação assegurada pelos critérios da exposição
/ Joinville / SC / 03 a 30.09.93

1992 - Exposição coletiva COMEMORAÇÃO - "100 ANOS DO CORPO DE
BOMBEIROS" - Sociedade Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville e a Galeria
Municipal de Arte Vistor Kursancew, na Galeria de Arte Victor Kursancew" 14.08 a
30.09.92 / Joinville. SC

1992 - "XXII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE" - Fundação Cultural e Museu
de Arte de Joinville - MAJ / no MAJ - Joinville 10.11 a 10.12.92 / Joinville. SC

1991 - "XXI COLETIVA DE ARTISTA DE JOINVILLE" na FUNDAÇÃO CULTURAL
PROMETHEUS LIBERTUS - Promoção Fundação Cultural / Museu de Arte de
Joinville / 14.11.91 -Florianópolis /SC

1991 - "XXI COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE" - Fundação Cultural de
Joinville / Comemoração 15 anos do Museu de Arte de Joinville / SC - 3 a 30.09.91 /
Joinville / SC

1990 - XX COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE - Fundação Cultural /
Museu de Arte de Joinville - Maj / Local: Museu de Arte de Joinville / Data 03 a
30.09.90 / Joinville / SC

1988 - "XVIII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE" no MUSEU DE ARTE DE
JOINVILLE / Artista Convidada / Fundação Cultural de Joinville / Museu de Arte de
Joinville - 01 a 25.09.88 / Joinville / SC

1987 - "XVII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE" Local: Museu de Arte de
Joinville / Artista Convidada -presença assegurada pelos critérios estipulados /
Promoção Fundação Cultural e Museu de Arte - MAJ / Para artistas que não se
encaixaram aos critérios houve seleção dos jurados Harry Laus (Florianópolis SC)/
Lindolf Bell (Blumenau SC) João Henrique Amaral / 03.09.87 / Joinville / SC

1987 - Coletiva Nacional - "FESTA JUNINA" - ITAUGALERIA - Instituto Cultural Itaú
- SP- 23.06.87 / São Paulo / SP

1986 - "XVI COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE" - local : MUSEU DE ARTE DE
JOINVILLE - Promoção Fundação Cultural / Museu de Arte - MAJ. Seleção -
críticos: Lindolf Bell - Galeria Açú-Açú - Blumenau SC / Osmar Pisani - O Estado -
Florianópolis SC / Ênio Marques Ferreira - Museu de Arte Contemporânea -
Curitiba Pr / Lênin Pena - Conselho Consultivo do MAJ - Joinville SC / Harry Laus -
Diretor do MASC / Florianópolis SC / Joinville /SC / 05 A 30.09.86 /

1985/ 86 – Itinerante: “PANORAMA DA ARTE CATARINENSE / DESENHO / GRAVURA/ 85 – Seguindo nas cidades: Blumenau /SC – dezembro 1985/ MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE- Joinville / SC 10 de janeiro até fevereiro de 1986 / Balneário Camboriú / SC fevereiro 86/ . Em março a exposição subdivida em três roteiros diferentes (cada uma com 41 obras / uma por artista) 1- Porto União , Mafra, Jaraguá do Sul, São Bento do Sul, Indaial, Brusque, e Itajai / 2- Chapecó, Concórdia, Joaçaba, Videira, Caçador, Rio do Sul, e Canoinhas / 3- Lages, São Joaquim, Criciúma, Aranranguá, Tubarão e Laguna / Promoção Fundação Catarinense de cultura – Museu de Arte de Santa Catarina

1985 – “XV COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE – MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE / Seleção - Crítico de arte : George Racz (Revista Visão) / SC 13 a 30.12.85 / Joinville. SC

1985 – “PANORAMA DA ARTE CATARINENSE / DESENHO / GRAVURA/ 85” – FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA - / 07.11.85 / Florianópolis / SC

1985- “DANÇA: VISÃO PLÁSTICA” – PROMOÇÃO ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE – AAPLAJ – Local Banco do Brasil – Joinville – 13 a 19.07.85 / Joinville / SC

1985 – “ARTE DE SANTA CATARINA” – Centro Integrado de Cultura – Florianópolis – 17.01.03.85 / Florianópolis / SC

1984 – “XIV COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE/ SC – ARTISTA CONVIDADA – Seleção –Críticos de Arte: Osmar Pisani – Florianópolis S/C – Ênio Ferreira e Ronald Simom – ambos de Curitiba/ Pr / 16.11 a 06.11.84

1984 – “ARTE DE SANTA CATARINA” – MUSEU DE ARTE BRASILEIRA – FUNDAÇÃO ARMANDO ÀLVARES PENTEADO – SÃO PAULO – Promoção Fundação Catarinense de Cultura- Análise de seleção: Lindolfo Bell / Osmar Pisani – 16.10 a 15.11.84

1983- Acervo do MAJ – Museu de Arte de Joinville – CIRCUITO POPULAR DE ARTE BAIROS DE JOINVILLE – 20 ARTISTAS de Joinville – Agosto de 1983 / Joinville / SC

1983 – “XIII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE – Fundação Cultural de Joinville - Museu de Arte de Joinville – Intercâmbio cultural - ITINERANTE NO ESTADO DE SC: Itajaí - Fundação Cultural de Itajaí /SC – dia 11 a 30.04.83 / Joaçaba - Prefeitura de Joaçaba / SC dia 06 a 24.05.83 / Caçador - Prefeitura de Caçador – dia 01 a 20.07.83 / Rio Negrinho - Prefeitura Municipal de Rio Negrinho / SC – dia 15 a 30.07.83 / São Bento do Sul - Prefeitura de São Bento do Sul / SC – 03 a 22.08.82 / Mafra - Prefeitura de Mafra / SC

15 a 30.09.83 / Criciúma - Prefeitura de Criciúma 14 a 30.10.83 / Tubarão -Prefeitura de Tubarão 11.04 a 30.11.83

1983 – “XIII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE – Museu de Arte de Joinville / Promoção Fundação Cultural de Joinville / Museu de Arte de Joinville - Seleção : três críticos de arte: Jacob Klintowitz (Folha de São Paulo) / Osmar Pisani (O Estado) / Adalice Araújo (de Curitiba Pr – autora do livro “ Mito e Magia” na Arte Catarinense) – 08.03.83

1983 – “XIII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE – Museu de Arte de Joinville / Promoção Fundação Cultural de Joinville / Museu de Arte de Joinville - Seleção : três críticos de arte: Jacob Klintowitz (Folha de São Paulo) / Osmar Pisani (O Estado) / Adalice Araújo (de Curitiba Pr – autora do livro “ Mito e Magia” na Arte Catarinense) – 08.03.83

1982 – “XII COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE– ITINERANTE em outros estados - Artista Convidada - Promoção : MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE /SC – : Lages – 16.04 a 4.05.82 / Florianópolis/SC - 06 a 16.05.82 / Porto Alegre/RGS - 06 a 29.07.82 / Caxias/ RGS – 5 a 29.06.82 / Pelotas/ RGS 16 a 30.10.82 / São Bernardo do Campo/ SP (Paço Municipal - SP) / 6 a 22.10.82 / Curitiba / PR – 04 a 21.11.82 / Blumenau /SC – 05 a 25.12.82

1982 – “XII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE – Artista Convidada – Promoção Fundação Cultural / Museu de Arte de Joinville / Local Museu de Arte – MAJ / 11.03 a 11.04.82 / Joinville SC

1981 – 2ª Edição da Coletiva do “MINI” – “Feira de Natal” – Galeria Studio de Arte”- 04.12 / final de janeiro de 1982 - Florianópolis / SC.

1981 – “arte4” – exposição coletiva – Astrid Lindroth – Indio Negreiros – Odil Campos e Sinira Pruner no NUCLEARTE - Núcleo de Artes Visuais de Joinville – 31.10.81 – Joinville SC

1981 – “FLOR E SER” – exposição de artes plásticas do Nuclearte –Núcleo de Artes Visuais de Joinville na participação na 42ª Festa das Flores - dia 12.11.81/ Joinville. SC

1981 – “PAN’ARTE’81 – PANORAMA CATARINENSE DE ARTE” - Artistas Plásticos de 21 cidades - seleções regionais por Osmar Pisani / Harry Laus / Silvio Pléticos / Sálvio de Oliveira / Juliano César Gevaerd / Clia Schroeter / João José Leal / Carmem Scheide Garzo / Hilton Rovere / Neid Budant / Carlos Ferreira / Osni Batista / Rosa Correa / João Souza / Waldir Watzko / Alfredo Sigealt / Edith Paim / Arvino Gaertner / Ruth Manfio / - Camboriú/ SC – Promoção do Governo do Estado de Santa Catarina – Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, Casa Civil e Sistema CODESC – Fundação Catarinense de Cultura - Museu de Arte de Santa Catarina – Fundações educacionais – Prefeituras – UCRES e Associações Microrregionais – No Centro de Eventos da Citur – Camboriú / 08 a 23.07.81/ Camboriú / SC

1981 – Exposição o Acervo do Museu de Arte de Joinville – Outubro de 1981/ Joinville SC

1981 – “XI COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – FURB - Promoção: Fundação Universitária da Região de Blumenau - FURB – (17º aniversário da entidade) e o Museu de Arte de Joinville — dia 22.10.81/ Blumenau /SC

1981 – “DESENHO – 20 ARTISTAS CATARINENSES” – Sala de Exposições do Teatro Guaíra –/ Promoção Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de Santa Catarina/ Fundação Catarinense de Cultura / Secretaria da Cultura e do Esporte do Paraná/ Coordenadoria do Patrimônio Cultural da SECE / Divulgação de Programação Cultural da SECE – Curitiba – 15.04 a 03.05.81/ Curitiba – PR

1981 – “XI COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – Museu de Arte de Joinville/SC / Artista Convidada – Seleção Crítico de Arte Harry Laus - Dia 12.03.81

1980 – “ EXPOSIÇÃO COLETIVA DE DESENHO, PINTURA, TAPEÇARIA, ESCULTURA E CERÂMICA” – ARTE CATARINENSE – Organizado por TV CATARINENSE – GALERIA STUDIO DE ARTES / 15 a 20.12.80 / Florianópolis /SC

1980 – “JOINVILLE 80” – PAÇO DAS ARTES – SP - Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia / Governo do Estado de São Paulo/ Secretaria de Estado da Cultura /Museu de Arte de Joinville - Participaram 13 Artistas Plásticos —Dia 16 a 30 de julho de 1980 / São Paulo/ SC

1980 –“COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – MASC - MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA – Fundação Catarinense de Cultura / Museu de Arte de Santa Catarina/ Prefeitura Municipal de Joinville/ Museu de Arte de Joinville - 25.04. a 16.05.80 / Florianópolis / SC

1980 – “X COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – MAJ- MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE - 20 artistas / Crítico de arte Walmir Ayala – 07.03 a.06.04.70 / Joinville/ SC

1979–“Coletiva de Artes Plásticas”- Tema Ecológico – Prêmio Aquisição (cedido por Companhia Hansen Industrial) - Galeria de Arte Lascaux / 3ª Conferência Nacional do Meio Ambiente e de Alternativas Energéticas – Hotel Tanenhof - Joinville 23.09.79 – Joinville SC

1979 – “INCORPORAÇÃO COLETIVA” – MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE / SC Análise das obras : Harry Laus - 16 de novembro a 16.12.79 / Joinville SC

1979 – PAN’ARTE’79 – PANORAMA CATARINENSE DE ARTE – Fundação Catarinense de Cultura / Companhia de Turismo e Empreendimentos de Santa Catarina / Artista Convidada entre 41 artistas convidados e outros/ totalizando mais de 150 artistas , num total superior a 500 obras – Jurados: Harry Laus / Alberto Beutenmüller / Lindolfo Bell / Olney Krüse/ Osmar Pisani / local: Citur – Camboriú – 12 a 22.06.70 – Camboriú SC

1979 – “ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” em LAGENHAGEN – ALEMANHA – Prefeitura Municipal de Joinville / Museu de Arte de Joinville / SC - 06.06.79 / Joinville SC

1979 – “ IX COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE – Críticos de Artes: Marc Berkowitz, Jacob Klintowitz, Harry Laus – 8 .03.79 / Joinville SC

1979 – “ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” – em INDAIAL - Intercambio cultural Museu de Arte de Joinville – MAJ / Prefeitura Municipal de Indaial / Clube do estudante Universitário de Indaial – Salão do Centro Cívico 15 a 21.03.79 / Indaial – SC

1978 – “ARTE BARRIGA-VERDE” – SALÃO DE EXPOSIÇÃO do BADEP /Organização BADEP - Curitiba - Paraná e Museu de Arte de Joinville / (Seleção: Lindolfo Bell – Harry Laus – Osmar Pisani – Alcides Buss). Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo / Galeria de Arte Lascaux de Joinville / Galeria Açú – Açú de Blumenau. Dia 10.09.78 / Curitiba PR

1978 – “VIII COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS” Intercambio cultural Museu de Arte de Joinville – MAJ - Itinerante EM LAGES – Maio de 1978

1978 - “MOSTRA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – Itinerante / Pelotas – Rio Grande do Sul – Vestíbulo Nobre da Prefeitura Municipal – Programa de Intercâmbio Cultural – Departamento de Cultura da secretária Municipal de Educação e Cultura e Museu de Arte de Joinville – 24.04.78 / Pelotas / RGS

1978 – “COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” - na ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SANTA CATARINA / Intercambio cultural Museu de Arte de Joinville – MAJ de 16 a 30.06.78 FLORIANÓPOLIS / SC

1978 – “VIII COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” – Museu de Arte de Joinville / Critico de Arte Walmir Ayala / Registro com matéria na Revista O CRUZEIRO / Rio de Janeiro - sobre o movimento dos Artistas Plásticos de Joinville e sobre a VIII Coletiva de Artistas de Joinville 04.03. a 04.04.78

1977- “JOINVILLE ARTE AGORA” – 14 artistas plásticos de Joinville / SC na Galeria Municipal de Artes– Colaboração Museu de Arte de Joinville – 13.12.77 Blumenau/ SC

1977 – “PANORAMA DA ARTE CATARINENSE” – Companhia de Turismo e Empreendimentos de Santa Catarina / Galeria Lascaux / Unidade Operacional de Assuntos Culturais da SEC – No Centro de Promoções – Citur Camboriú / 09.12.77 / Camboriú / SC

1977 – Exposição “MULHER: VISÃO DO ARTISTA” Museu de Arte de Joinville – dia 23.09.77 – Joinville / SC

1977 - Inauguração da GALERIA VICTOR MEIRELLES Exposição “COLETIVA DE ARTISTAS CATARINENSES” – Promoção Banco do Estado de Santa Catarina S/A e o Clube Doze de Agosto - Dia 28.09.77 - Florianópolis / SC

1977 – “JOINVILLE, VISÃO DA CRIATIVIDADE” no MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ - 09 Artistas plásticos de Joinville – promoção conjunta Museu Arte Contemporânea do Paraná (Fernando Veloso) e a Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo através do Museu de Arte de Joinville / 19.10 a 7.11.77 / Curitiba / Pr

1977- “MOSTRA COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE em LAGES na Biblioteca Municipal / 06 a 16.05.77 / Lages / SC

1977 – “VII COLETIVA DE ARTISTAS DE JOINVILLE” – Museu de Arte de Joinville – MAJ – dia 04 a 27.03.77 / Joinville SC

1976 – Quadros e Mini Quadros Pintura / Desenho/ Gravura/ Serigrafia/ – Feira de Arte – Galeria Centro de Artes / 07.12.76 –/Florianópolis /SC

1976 – “VI COLETIVA DE ARTES PLÁSTICAS – BARRIGA VERDE” – Galeria Açú – Açú – Teatro Carlos Gomes / Blumenau / 27.08 a 10.10.76 / Blumenau / SC

1976 – “SERIGRAFIAS – NACIONAIS E ESTRANGEIRAS / SALA CATARINENSE “ARTISTAS DE JOINVILLE” / Galeria Centro de Arte e Departamento de Cultura, Esporte e Turismo de Joinville / 21.07 a 13.08.76 - Florianópolis SC

1976 – “ARTISTAS DE JOINVILLE” EM BLUMENAU – FURB – Fundação Universitária da Região de Blumenau / 22.06 a 04.07.76 – Blumenau SC

1976 – EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS DE JOINVILLE NA FURJ – Fundação Universitária da Região de Joinville / I Semana de Arte Joinville / 11 a 18.06.76

1976 – “VI COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” – Casa da Cultura / 05 a 28.03.76 – Joinville SC

1975 – “V COLETIVA DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE JOINVILLE” – Depto. De Cultura, Esporte e Turismo – Divisão de Cultura - Casa da Cultura – de 07 a 28.03.75 / Joinville SC

SALÕES e PREMIAÇÕES:

1981 – “ VII Salão de Artes Plásticas da A.A.F.B.B. -Associação dos Antigos Funcionários do Banco do Brasil – Premiação : MEDALHA PRÊMIO DE AQUISIÇÃO - Comissão Julgadora – Indicados pela Academia Brasileira de Belas Artes / Sociedade Brasileira de Belas Artes / out.1981/ Rio de Janeiro / RJ

1980 – “ VI Salão de Artes Plásticas da A.A.F.B.B. -Associação dos Antigos Funcionários do Banco do Brasil – Premiação : MEDALHA DE PRATA - Comissão Julgadora – Indicados pela Academia Brasileira de Belas Artes / Sociedade Brasileira de Belas Artes / 14.11.80

1979 – “ V Salão de Artes Plásticas da A.A.F.B.B. - Associação dos Antigos Funcionários do Banco do Brasil – Premiação : MEDALHA DE BRONZE- Comissão Julgadora – Indicados pela Academia Brasileira de Belas Artes / Sociedade Brasileira de Belas Artes / 23.09.79. / Rio de Janeiro / RJ

1979–“Coletiva de Artes Plásticas”- Tema Ecológico – Prêmio Aquisição (cedido por Companhia Hansen Industrial) - Galeria de Arte Lascaux / 3ª Conferência Nacional do Meio Ambiente e de Alternativas Energéticas – Hotel Tanenhof - Joinville 23.09.79 / Joinville / SC

1975 – 1º Salão Barriga Verde de Artes Plásticas da Mulher- 16.12 a 10.01.75 / Blumenau/ SC

PARTICIPAÇÕES - COMISSÕES JULGADORAS

1998 – Organização - VI NEMU – Encontro de Estudos Museológicos – Rio Negrinho / SC / 19/20.03.98

1978 – COMISSÃO JULGADORA – “MOSTRA DOS NOVOS – 78” – Museu de Arte de Joinville - 01.09.78 / Joinville / SC

1977 – COMISSÃO JULGADORA, “MOSTRA DOS NOVOS 77” - Museu de Arte – 15.06.77 – Joinville / SC

PARTICIPAÇÕES CURSOS – PALESTRAS – CONFERÊNCIAS

2016 – Curso Fotografia Digital – Módulo Básico – Ministrado por Adriano Fernandes

2016 – Curso de ESMALTAÇÃO CERÂMICA com Sivaldo Leite Correia – ARNAP

2014 – Palestra Oficina – ARTE CERÂMICA: Materiais, Processo e Técnicas – Por Sivaldo Leite Correia – Promoção Astrid Espaçoarte – 10.05.14

2014 – Palestra e Oficina de Cerâmica Básica – Matérias Primas e Materiais Cerâmicos, Técnicas de Decoração Cerâmica –Promoção ARNAP – Com Dr. Sivaldo Leite Correia - 05.02.14

2013 – OFICINA DE CERÂMICA – Ministrada por Vera Valença – Promoção ARNAP – 25.03.13

2012 – OFICINA AQUARELA” – Ministrante Sonia Rosa – Duração 7.30h – no Astrid Espaçoarte 23.06.2012

2011 - Curso DE FORMA EM SILICONE LÍQUIDO E BISNAGA APLICADA – 24HS/ AULA – Ministrada pelo escultor Pita Camargo – Fundação M. de Cultura de RN

2010 – CURSO DE ESCULTURA, MODELAGEM EM ARGILA, FORMA, RESINA E PREPARAÇÃO PARA O PROCESSO DE FUNDIÇÃO EM CERA PERDIDA –Escultor Pita Camargo - 24 hrs /aula – 9,10,16,17. 07.2010

2010–CURSO DE ESCULTURA, MODELAGEM EM ARGILA, FORMA, RESINA E PREPARAÇÃO PARA O PROCESSO DE FUNDIÇÃO EM CERA PERDIDA –Escultor Pita Camargo - 24 hrs /aula – 9,10,16,17. 07.2010

2008 – Oficina – AQUARELA E PROCESSO DE CRIAÇÃO DA OBRA – com Palmira Villar (RJ) – FAAPSC - No Astrid Espaçoarte -31.03 a 03.04. 2008

2008 – Oficina DESENHANDO COM O LADO DIREITO DO CÉREBRO – com Sonia Rosa – Dias 04,05,06,11, 12, 13 de abril de 2008 – Promoção FFAPSC

2007 – Oficina – “COMO LER, ESTUDAR E EXERCITAR A PINTURA” - Ministrante Helga Tytlik – 4hrs – 23.03.2007 – Promoção ARNAP

2007 – Oficina – “PALETA E COR” - Ministrante Helga Tytlik – 4hrs – 11.08.2007 – Promoção ARNAP

2007 – Palestra RELEITURA E REVISITAMENTO DA HISTORIA DA ARTE COMO FONTE DE ESTUDO E CRIAÇÃO – com Alena Marmo (Mestre em Artes Visuais / ênfase História, Teoria e Critica de Arte)- 3hrs – Promoção ARNAP

2006 – Participou da palestra “ INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA - Palestrante Alena Marmo – Duração 04 hs – Promoção da ARNAP – 19.08.06

2006 – Palestra – Apresentando RIC – Rede Integrada de Cultura – Pedro Alípio / Fundação Catarinense - Eugênio Lacerda / Fundação Cultural de São Bento do Sul e região / 30.08.06 / São Bento do Sul / SC

2005 – Conferência Meso Regional de Cultura – Sistema Nacional de Cultura – Novembro de 2005 / Joinville / SC

1983 – Seminário de Estudos Integrados “ A Cultura em Questão” Fundação Educacional da Região de Joinville - “FURJ” / convênio com a Fundação Projeto Rondon nos dias 7/8/9 de abril de 1983 / Joinville / SC

1978 - Curso – Análise de Arte – Escola Fritz Alt – 13.04.78 / Joinville / SC

1977 – “II SEMANA DE ARTE NA FURB” — FURB – Fundação Educacional da Região de Blumenau / 07 a 14.10.97 / Blumenau / SC

PESQUISAS SOBRE ASTRID LINDROTH NA AREA DE ARTES PLÁSTICAS

2016- “Astrid Lindroth contexto Histórico e questionamento Cultural”– trabalho por Alunas Adriane Tomelin Wohl, Maria da Graça Torres, Silmara Rodrigues Ferreira, Valdiane Aparecida Fuckner.da UNIP Universidade Paulista- Educação a Distância Artes Visuais.

2004 – Poéticas realizadas a partir das obras da Artista Astrid Lindroth – com exposição no Colégio Maximiano Pfeiffer por alunos da 6º A – Orientação Profª Márcia Ap. Wenduchoski

2004 – Pesquisa e levantamento de dados “Arte e Vida da artista plástica Astrid Lindroth”, apresentada em TCC por alunas da Universidade do Contestado – UNC. Unidade Universitária de Mafra – Núcleo Universitário de Rio Negrinho - Curso de Artes Visuais – 13 – 03- 2004 - Rio Negrinho /SC

2004 - Performance – Participação e base poética da Obra: “Limitados pelas suas próprias cercas”- de Astrid Lindroth”, apresentada em evento publico no Pavilhão dos Imigrantes de Rio Negrinho e em TCC por alunas da Universidade do Contestado – UNC. Unidade Universitária de Mafra – Núcleo Universitário de Rio Negrinho/ SC - Curso de Bacharelado e Licenciatura Artes Visuais – 13.03.2004.;

1977 – TESE “ARTE FANTÁSTICA” de Adalice Araújo /estudo, análise de trabalhos de Edson Machado, Astrid Lindroth e Juarez Machado , Agosto de 1977

PERFORMANCE - CONCEITUAL - AÇÕES DE RUA

2015/2016/2018/2020 – Painéis de Rua – “RIO NEGRINHO EM ARTE III” – Participação de Artistas Plásticos da ARNAP.

2009_ Participação na Performance –GRUPO “NÓS DA ARTE” crítica cultural exposição Mostra de Arte ARNAP – Fundação M. de Cultura de RN 2009;

1977 — HOMENAGEM AO DIA DO TRABALHO - Artistas Plásticos parceria Museu de Arte - Integração, manifestação popular de rua / Rua do Príncipe no trecho entre a rua 9 de Março e Jerônimo Coelho – 9:30h às 12 horas - Abril de 1977

1980 –ARTISTAS PLÁSTICOS do NUCLEARTE - trabalhos conceituais – Festa das Flores de Joinville/ SC . Astrid Lindroth com guardanapos de papel em transformação de pássaros. / Registro - Matéria do Crítico de Arte Harry Laus Novembro de 1980 – Joinville / SC

1972 – Participação do Painel Arte executado na Rua Visconde de Nacar (Curitiba), alunos da Belas Artes do Pr e Arquitetura – 7 e 8.10.72

MURAL:

2005: ENGRENAGEM, mural 30m2, Granito e mármore- Homenagem Móveis Cimo, Pavilhão dos Imigrantes, Rio Negrinho SC

ACERVO EM MUSEUS DE ARTE E PARTICULARES

Astrid Lindroth com obras em acervo de Museus / Museu de Arte de Joinville - MAJ / Museu do Mar –São Francisco do Sul.

Possui obras em acervos particulares em cidades de Santa Catarina, Rio de Janeiro, Brasília, São Paulo, Paraná, Alemanha , Canadá, China. e outros

PUBLICAÇÕES – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

2012: Livro: Coletiva de Artistas de Joinville – Construção Mínima de Memória com Néri Pedroso; Citações Astrid em págs.: 18/ 42/65 / 94/95/96 fotos pág. 11/15;

2001/2 - Referência Bibliográfica:- INDICADOR CATARINENSE DAS ARTES PLÁSTICAS 2ª edição revista e ampliada – Nancy Therezinha Bortolin – Artes Plásticas – Santa Catarina / Astrid Lindroth - Página 204 / Projeto - Harry Laus (1922-1992) / Editora. UFSC – Florianópolis, 2001/ Editora UNIVALI – Itajaí / Impressão – Oficinas Gráficas da IOESC – Imprensa Oficial do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – Promoção: Governo do Estado SC / Fundação Catarinense de Cultura / Museu de Arte de Santa Catarina - Ano 2001

1988 - Referência Bibliográfica:- INDICADOR CATARINENSE DAS ARTES PLÁSTICAS – Biografia - Artistas Plásticos – Astrid Lindroth - Página 97 / Organizado por Harry Laus / Nancy Therezinha Bortolin Moraes Mattos /– Promoção: Governo do Estado SC / Secretaria do Estado da Cultura e do Esporte / Fundação Catarinense de Cultura - Ano 1988

1978 - Matéria na Revista O CRUZEIRO – Rio de Janeiro - sobre o movimento dos Artistas Plásticos de Joinville VIII Coletiva de Artistas de Joinville / 04.03.78

1977 – Ilustração – desenhos em publicações em jornais ilustrando poesias de poetas catarinenses, José Roberto Rodrigues e Aldo Schmidt – Jornal JSC Suplemento – 14 de agosto de 1977. Dois desenhos ilustrando a poesia “Contemplação do Amor II” - 28 de agosto e “Contemplação do Amor IV” do poeta Alcides Buss - 4 e 5.09.77 / Suplemento Jornal JSC /

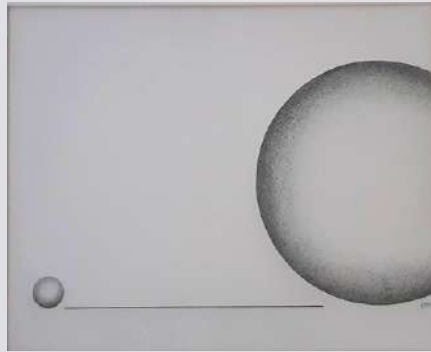
1976 – Ilustração / desenho – Capa “O CORDDÃO n º1” – Veículo de comunicação dos escritores joinvilenses. Dezembro de 1976 / Joinville / SC

1976 – Ilustração – desenho no Jornal “Abertura Cultural”/ pág. 17 / Rio de Janeiro / RJ

1975 – Ilustrações - desenhos no Jornal “Cogumelo Atômico” edições nº 14 / 16 / 18/ /24 e 26 /Brusque – SC.

FICHA TÉCNICA

MATERIAL EDUCATIVO



OBRA DA CAPA E CONTRA CAPA

"Uma linha entre Pontos" - Astrid Lindroth (acervo Marc Engler)

SORAIA SILVA

IDENTIDADE VISUAL (material educativo)
VÍDEO, IMAGEM E ÁUDIO (audiomediação)
FOTOGRAFIA

ISADORA TERRANOVA

IDENTIDADE VISUAL (material educativo)
VÍDEO, IMAGEM E ÁUDIO (audiomediação)
FOTOGRAFIA

BIBI WEICK REGÉRIO DA SILVA

FOTOGRAFIA

GLAUCYA PAUL FERREIRA

DESIGNER GRÁFICO (capa e contra capa)

NAIARA LARSEN

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

FRANZOI

CURADORIA EDUCATIVA
FOTOGRAFIA

galeria municipal de arte
Victor Muniz

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura de
Joinville

Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew
apresenta a **exposição**

UMA LINHA ENTRE PONTOS

Astrid Lindroth

45 anos de Arte

Curadoria | Marc Engler



ASTRID

VISITAÇÃO

3 de setembro a
3 de outubro de 2021

Segunda a sexta, das 10 às 16h

LOCAL

Casa da Cultura Fausto Rocha Jr.
Rua Dona Francisca, 800 - Saguacú

Entrada gratuita



Galeria Municipal de Arte
Victor Kursancew

Secretaria de
Cultura e Turismo

 Prefeitura de
Joinville

SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO - GUILHERME GASSENFERTH

DIRETORIA EXECUTIVA SECULT- FRANCINE OLSEN

GERÊNCIA CASA DA CULTURA - SEMITHA CEVALLOS

COORDENAÇÃO GMAVK - FRANZOI

MEDIAÇÃO CULTURAL GMAVK - SORAIA SILVA

SETOR ADMINISTRATIVO GMAVK - ISADORA TERRANOVA