

sobre (viver)
à rotina



rosa grizzo





conteúdo

TEXTO CRÍTICO	03
MINI BIO ROSA GRIZZO	04
EXPOGRAFIA E MONTAGEM	05
ABERTURA DA EXPOSIÇÃO	07
AÇÕES EDUCATIVAS	11
EXPOSIÇÃO SOBRE (VIVER) À ROTINA	14
RECURSOS DE APOIO	46
FICHA TÉCNICA	47

"Minha poética se relaciona intimamente ao universo feminino. Em meu processo artístico utilizo materiais ligados às manualidades domésticas, interferindo com técnicas de bordado e costuras sobre eles. Proponho reflexões sobre questões ligadas ao ser mulher, à memória e ao cotidiano."

ROSA GRIZZO

FONTE: WWW.ROSAGRIZZO.COM.BR/SOBRE

Sobre (viver) à rotina, por Marcelo Salles



Recorte do trabalho " Foi o que restou, 2019 ", de Rosa Grizzo. Fotografia: Camila de Melo Freitas (2022).

Há quase uma década Rosa Grizzo vem desenvolvendo sua pesquisa e produção a partir de atividades cotidianas. Atos banais como uma caminhada, o preparo do café da manhã ou administrar a rotina do lar levam ao automatismo e entorpecimento através da repetição, que, por sua vez, gera invisibilidade ou apagamento de quem os executa, principalmente as mulheres, já que grande parte dessas atividades é associada ao universo feminino. Através de um olhar atento e agudo, mas também generoso dessas atividades, a artista propõem inverter essa invisibilidade. Sensível e sabiamente ela se valeu de uma forma de expressão também associada ao universo feminino: o bordado.

Desta forma, tecidos puídos, artigos de enxoval, lenços, recortes de colchas ou toalhas, bastidores, ganham outros significados servindo de suportes para intervenções com linhas e restos de tecido que enfatizam a passagem do tempo, a dedicação, a frustração do não reconhecimento, o apagamento de si, a opressão, em vários níveis, à que são submetidas as mulheres (independente de classe social), o abandono dos sonhos.

Feridas ficam visíveis, formas repetidas tornam-se silhuetas, a rigidez geométrica é questionada, o que deveria estar contido vaza e escorre pelo chão. Tanta vontade e inconformismo ganhando corpo com suavidade e força.

Estimular o pensamento é uma das possibilidades que a arte oferece. A arte contemporânea possibilita o pensar enquanto questionamento daquilo que está estabelecido e que nem nos damos conta; e, se pensarmos atentamente, não deveríamos nos surpreender pela abordagem ou pelos materiais que são utilizados. Pintura ou desenho são feitos em tecidos diversos com cores e linhas. O artista contemporâneo atualiza procedimentos e materiais, trazendo a História para perto de nós e fazendo com que enxerguemos o que está ao nosso redor. Nem sempre lemos uma poesia e entendemos tudo o que ali está; mas a beleza de tudo que está ali nos toca e nos faz pensar. Como Rosa Grizzo é capaz de fazer conosco.

Marcelo Salles
Julho / 2022

Sobre (viver) à rotina



Sou mulher, cis, branca e privilegiada. Fui educada para prover o funcionamento da casa, da prole e da família. Esse padrão de comportamento imposto pela sociedade patriarcal e capitalista que nos determina responsabilidades, e também nossas virtudes ou nossos fracassos como mulheres.

Convivi com esse padrão, mas sempre questioneei esse papel. Executamos um trabalho diário e invisível, que se tornou pilar do capitalismo e não é tratado como trabalho, mas romantizado como ato de amor e doação à família.

Cresci ouvindo reclamações de mulheres inconformadas, conscientes ou não, com o padrão imposto e vivendo das demandas do lar, que nos impossibilitam de construirmos uma biografia própria, de buscar por nossa identidade e subjetividade.

Ao retomar o fio da minha vida e voltar à formação em artes plásticas, trouxe para minhas pesquisas, por meio de diferentes linguagens (objeto, fotografia, instalação e vídeo) a busca pelo entendimento do cotidiano e das minhas memórias que, apesar de serem singulares, também podem ser pensadas em um âmbito mais geral que inclui outras mulheres.

Acompanhe a artista através de suas redes sociais.

www.rosagrizzo.com.br | @rosagrizzo

Expografia & Montagem



Expografia e montagem da exposição realizada pela equipe da GMAVK (Coordenador Franzoi e os funcionários Isadora Terranova, Soraia Silva e Marlon Anzini) juntamente com a artista Rosa Grizzo. Foto: Equipe GMAVK.

Expografia & Montagem



Expografia e montagem da exposição realizada pela equipe da GMAVK (Coordenador Franzoi e os funcionários Isadora Terranova, Soraia Silva e Marlon Anzini) juntamente com a artista Rosa Grizzo. Foto: Equipe GMAVK.

Abertura da exposição -----



Coordenador Franzoi, junto à artista Rosa Grizzo, Helenita Peruzzo e Cássia Aresta.
Foto: Camila de Melo Freitas.



Livro de assinaturas. Abertura da exposição "Sobre (viver) à rotina". Foto: Camila de Melo Freitas.

Abertura da exposição



Coordenador Franzoi, Rosa Grizzo e os visitantes durante o evento de abertura. Foto: Equipe GMAVK.

Abertura da exposição -----



Coordenador Franzoi junto à artista Rosa Grizzo e as alunas que apresentaram-se na noite do evento; Ana Felps e Giovana Castelhana, das escolas de música e ballet da CCFRJ . Foto: Equipe GMAVK.

Abertura da exposição -----



Artista, visitantes, alunos(as), funcionários e coordenadores da Casa da Cultura durante a abertura da exposição.
Foto: Equipe GMAVK.

Ações educativas



Visita dos alunos do curso de Arquitetura do Centro Universitário Católica de Santa Catarina.
Foto: Equipe GMAVK.

Ações educativas



Visita das alunas do curso de Atelier de Processos Criativos da Escola de Artes Fritz Alt, sob orientação do professor Luciano da Costa Pereira. Foto: Equipe GMAVK.

Ações educativas



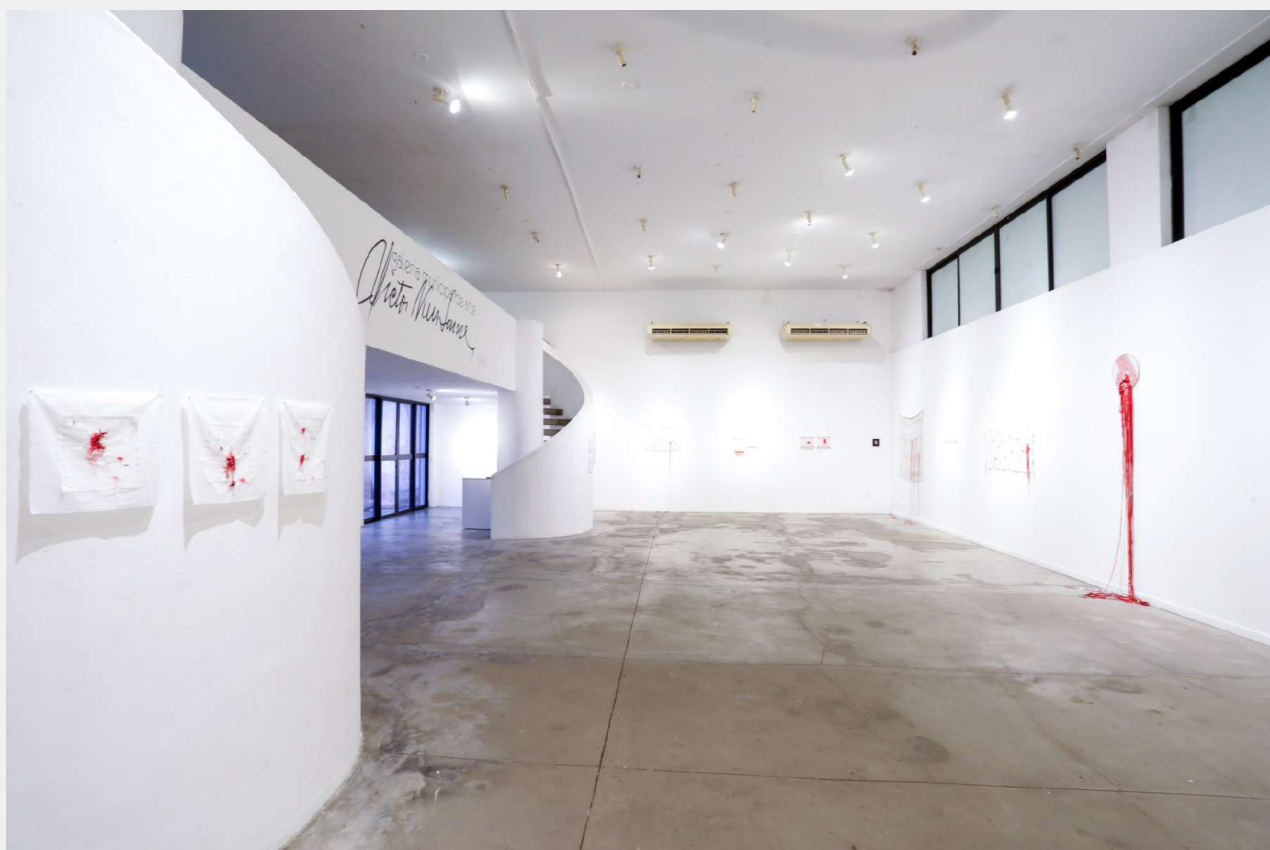
Visita técnica da Escola Indígena de Ensino Fundamental Tarumã sob orientação da Diretora Priscila Lemos dos Anjos e Tiago Timoteo, Roque Karaf da Silva, Domingo Mariano Euzebio, Atirson da Silva e equipe GMAVK: Soraia Silva e Isadora Terranova. Foto: Equipe GMAVK.

Exposição Sobre (viver) à rotina

Rosa Grizzo



Vista geral da exposição Sobre (viver) à rotina, da artista Rosa Grizzo, ocorrida na Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew. Os registros da exposição apresentados a seguir são de autoria da fotógrafa Camila de Melo Freitas.



Vista geral da exposição Sobre (viver) à rotina, da artista Rosa Grizzo, ocorrida na Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew.



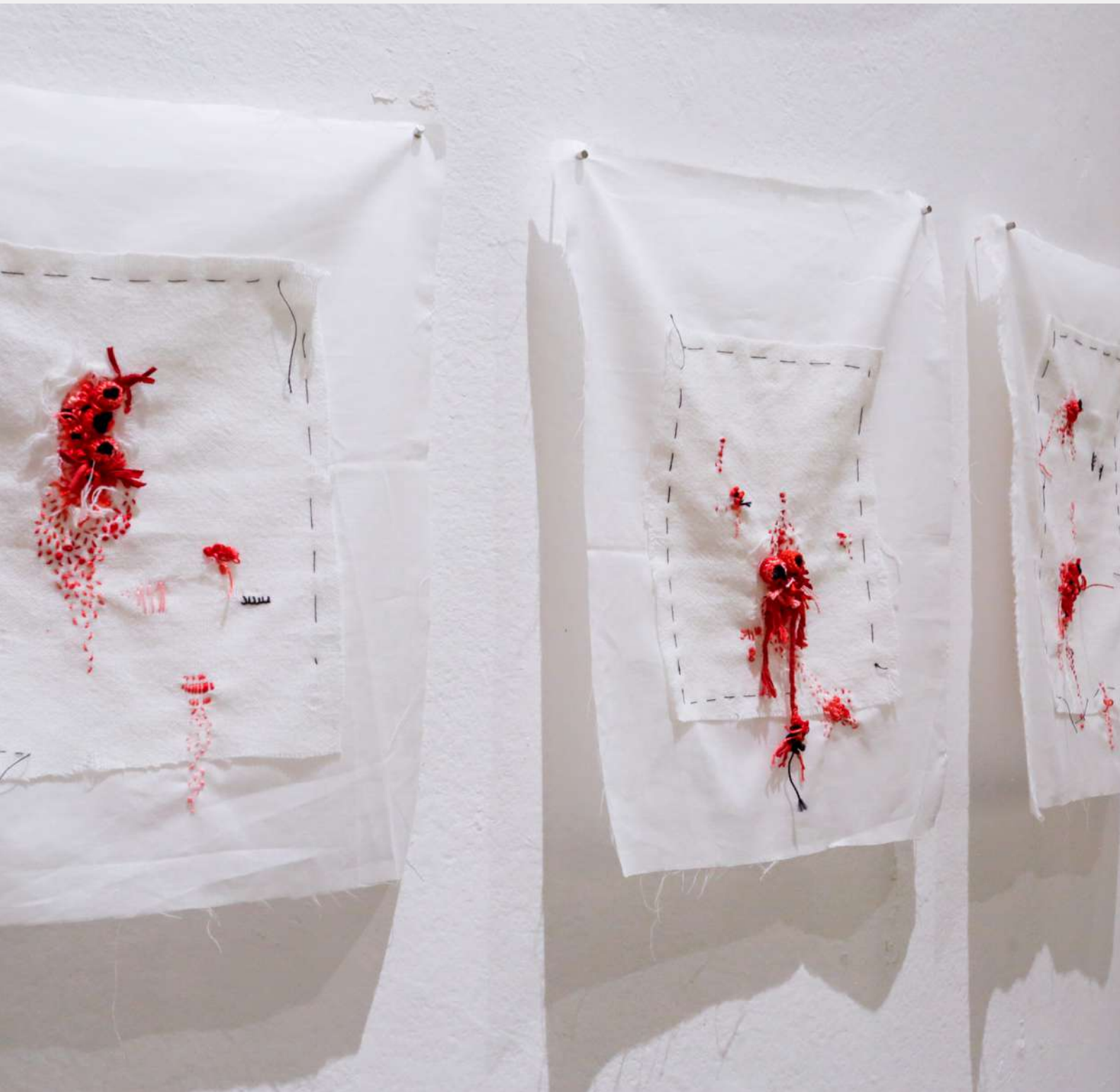
Vista geral da exposição Sobre (viver) à rotina, da artista Rosa Grizzo, ocorrida na Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew.

Sono da inocência, 2018

bordado com linhas sobre pano de paneleiro antigo

55x75cm e 350cm de fios pendentes





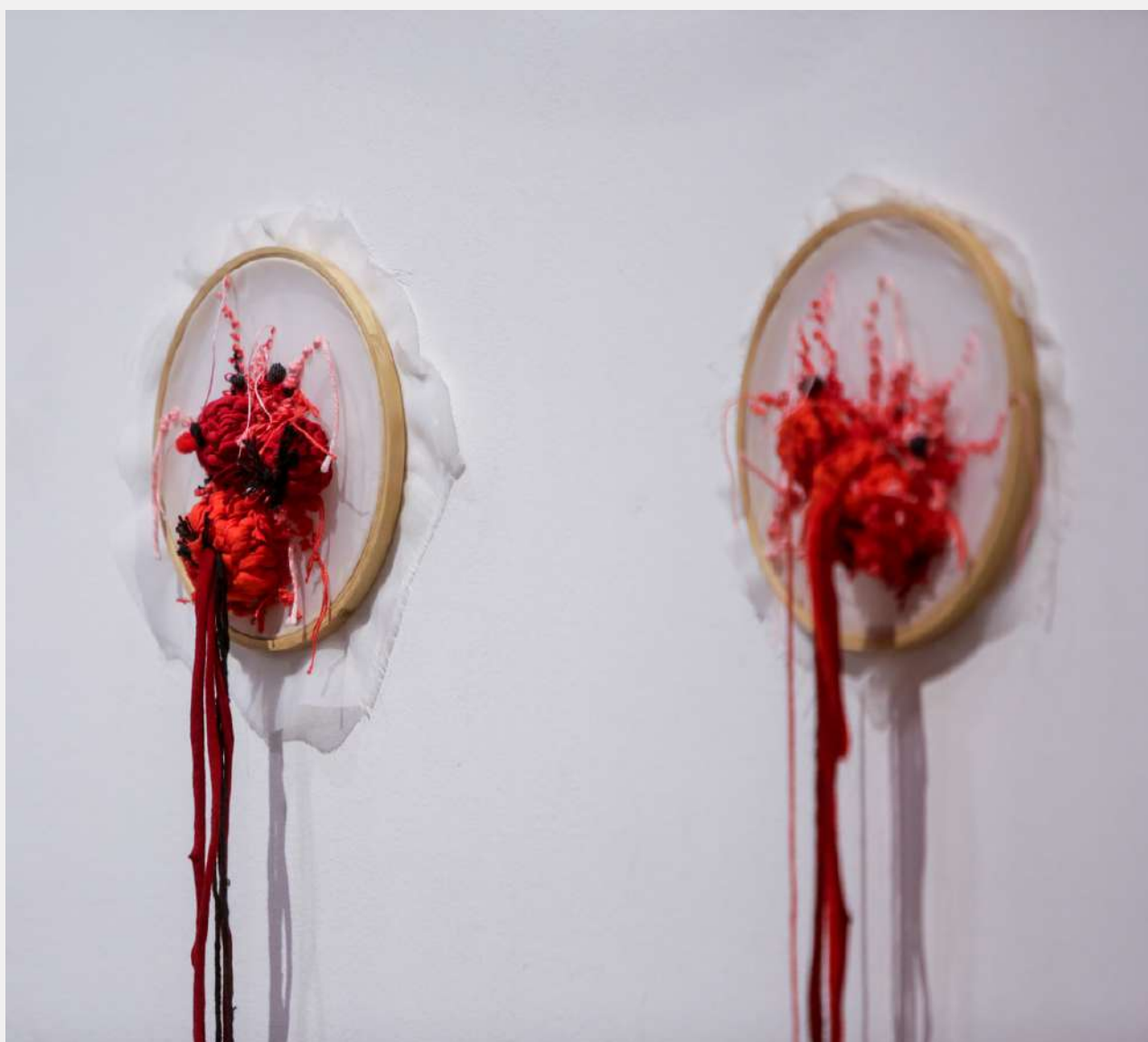


Dos puídos feridas, 2018

Bordado com linha sobre pedaço de guardanapo antigo e pano branco (3 obras)

dimensões: 32 x 30cm, 32 x 25cm, 33 x 29cm,

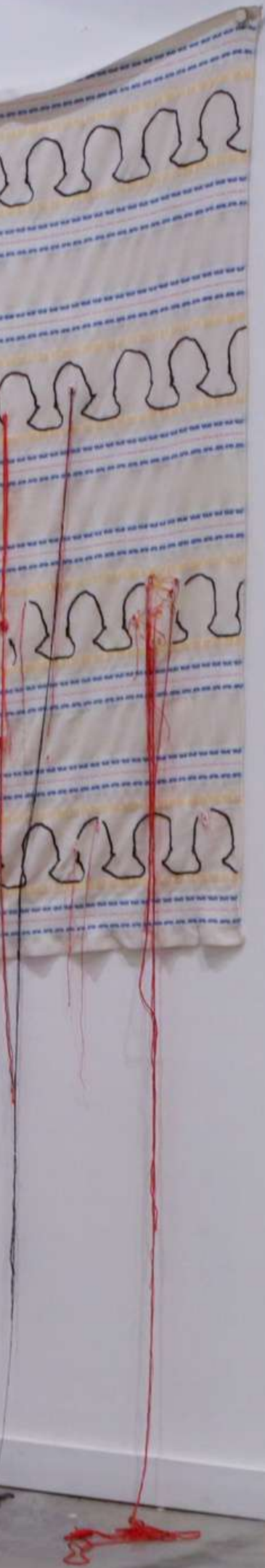




Além dos bastidores, 2020

Bastidor, tecido voil, fios de linha, malha e barbante em diferentes espessuras, crochê e bordado
17 cm de diâmetro x 4,5 cm de fios pendentes







Café da manhã, 2019

toalha de café antiga, bordado com linhas

130 x 115 cm e 500 cm de fios pendentes



Foi o que restou, 2019

colcha de piquê, fios de linha, barbantes, malhas e lãs em diferentes espessuras
55x75cm e 350cm de fios pendentes

O que restou da colcha II, 2019

colcha de piquê antiga, fios de linha

55x75cm e 350cm de fios pendentes







Pequenas rotinas I, 2021 - Intervenção no espaço expositivo
5cm de diâmetro x 3mm | Série com 25 trabalhos
bordado com linhas em tecido sobre papelão

Pequenas rotinas I, 2021

Intervenção no espaço expositivo

5cm de diâmetro x 3mm | Série com 25 trabalhos

bordado com linhas em tecido sobre papelão







De rotinas, 2021

37 x 30cm de fios pendentes

bordado com linhas e crochê sobre retalho de tecido para pano de prato



Onde foi que eu me perdi? 2019

38cm de diâmetro x 4,5cm e 600cm de fios pendentes.

Bastidor, tecido branco, fios de linha, lã, malha, barbante em diferentes espessuras.



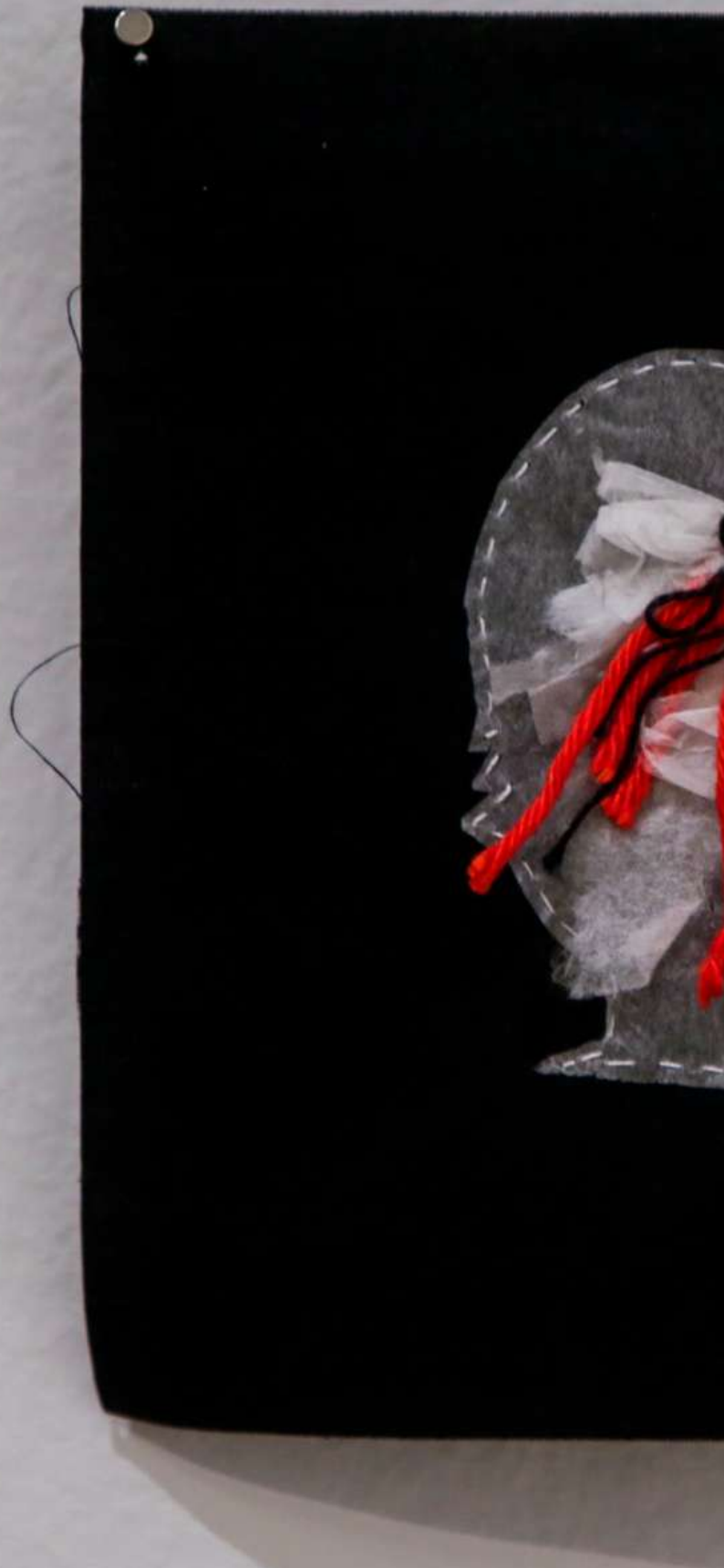
Onde foi que eu me perdi? 2019 | A obra no espaço expositivo
38cm de diâmetro x 4,5cm e 600cm de fios pendentes.

Bastidor, tecido branco, fios de linha, lã, malha, barbante em diferentes espessuras.

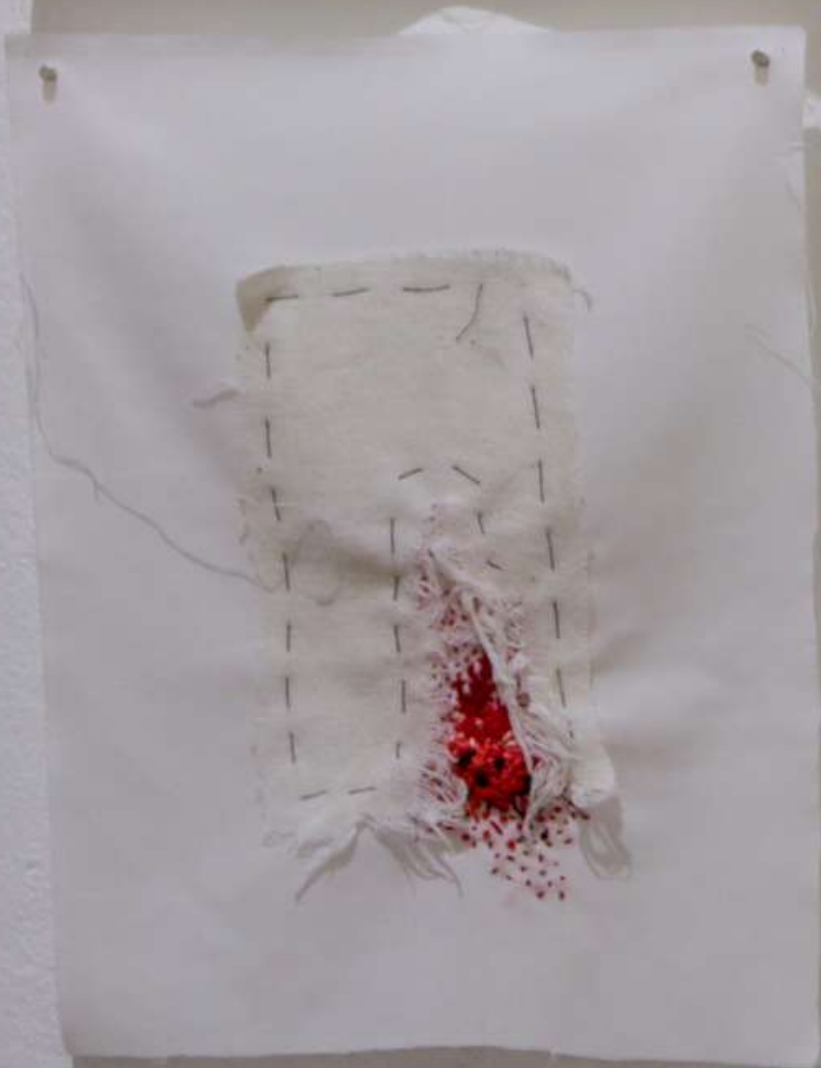
Subjetivando II, 2018

15cm x 15cm | Série com 9 trabalhos.

Colagem e bordado com linhas sobre papel japonês de restauro e tecido preto,









Dos puídos feridas, 2018

Bordado com linha sobre pedaço de guardanapo antigo e pano branco | Série com 7 obras
dimensões: 32 x 30cm, 32 x 25cm, 33 x 29cm,



Mesmo assim tive sonhos, 2021

60 cm x 130 cm e 30 cm de fios pendentes

Bordado e crochê com linhas, barbantes e papel japonês de restauro tingido sobre toalha antiga feita de saco.



De rotinas II, 2022

50cm x 22cm

bordado com linhas sobre tecido antigo e papel japonês de restauro



Série Lenços (2020/2021)

25cm x 25cm

bordado com linhas sobre lenço antigo



Série Lenços (2020/2021)

25cm x 25cm

bordado com linhas sobre lenço antigo



Série Lenços (2020/2021)

25cm x 25cm

bordado com linhas sobre lenço antigo

Série Lenços (2020/2021)

25cm x 25cm

bordado com linhas sobre lenço antigo





Guardanapo, 2018

38cm x 38cm

bordado com linhas em guardanapo antigo sobre pano branco



Recursos de apoio

ESCUTE A ARTISTA



ROSA GRIZZO



ESCUTE A ARTISTA POR MEIO
DO QR CODE OU LINK ABAIXO



[youtube.com/watch?v=ubUhdrIgWz0](https://www.youtube.com/watch?v=ubUhdrIgWz0)

Ficha técnica

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

secretário: GUILHERME GASSENFERTH

diretora executiva: FRANCINE OLSEN

gerente casa da cultura: FRANZOI



GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSANCEW

coordenação: FRANZOI

mediação cultural: SORAIA SILVA

setor administrativo: ISADORA TERRANOVA

estágio | design: MARLON ANZINI



MATERIAL EDUCATIVO SOBRE(VIVER) À ROTINA

realização | produção: GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSACNEW

coordenação: FRANZOI

organização editorial | projeto gráfico: ISADORA TERRANOVA, SORAIA SILVA

fotografia: CAMILA DE MELO FREITAS

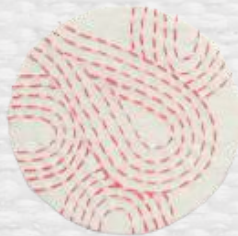
edição de vídeo: SORAIA SILVA

assessoria de imprensa: NAIARA LARSEN

textos: MARCELO SALLES, ROSA GRIZZO

artista: ROSA GRIZZO





Conheça a Galeria!

Endereço: Dona Francisca, 800 -
Saguaçu, Joinville, SC.

Contato: (47) 3433-2266

Email: gmavk@joinville.sc.gov.br

Youtube: bit.ly/3QyRt8n

Site: joinville.sc.gov.br/institucional/secult/ucc-secult/gma/

galeria municipal de arte
Victor Muniz



Prefeitura de
Joinville

CULTURA E
TURISMO

