

MATERIAL EDUCATIVO || GMAVK

AGOSTO 2021



FRENTE ÀS REGRAS

Roseli Ritzmann e Roseli Sartori

Curadoria | Gleber Pieniz

VISITAÇÃO

3 de agosto a 1º de setembro de 2021
Terça a domingo, das 10 às 16h

LOCAL

Casa da Cultura Fausto Rocha Jr.
Rua Dona Francisca, 800 - Saguacú

Galeria Municipal de Arte
Victor Muniz Saune

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura de
Joinville

TEXTO CURATORIAL

ESTRATÉGIAS POÉTICAS DE REAÇÃO ÀS REGRAS

Mais do que dar símbolo às dores e às delícias de ser mulher nos instáveis anos 2020, a exposição conjunta Frente às regras registra os esforços de Roseli Ritzmann e de Roseli Sartori para criar uma gramática de imagens próprias em um campo temático já bastante marcado por signos do feminismo, da resistência cultural, da atividade acadêmica e dos movimentos populares. Temos aqui um conjunto de trabalhos que articula uma voz original, mas principalmente um argumento ao mesmo tempo individual e coletivo, pontual e atemporal, capaz de representar a complexidade da vida em sociedade na perspectiva particular de cada uma das artistas.

Frente às regras atende tanto à necessidade de fazer reverberar experiências poéticas mais sutis quanto à urgência de dar visibilidade àqueles discursos cujo tom emergencial da abordagem não pode deixar de ser percebido. A abrangência do conceito de feminino (seja como gênero, seja como qualidade, seja como modo de ser e agir) e do seu ponto de vista específico sobre o mundo e sobre os relacionamentos, aqui, conflui para a ideia de uma mulher que se (des)monta em partes, segundo regras bem conhecidas - mas nem sempre claras - e que precisam ser constantemente submetidas à crítica.

A alternância de materiais e técnicas entre a inovação e a tradição (papel, plástico, metal, tecido, fotografia digital, cianotipia, colagem, sublimação, bordado, intervenção em livros) ilustra as diversas respostas pessoais ao processo de (des)montagem ou de (des)construção do feminino, sugerindo um percurso que abre largas margens de reflexão entre nossos conceitos e nossas memórias, entre nossas expectativas e os obstáculos culturais que as conformam. A dinâmica social do preconceito, do dogma, da lei e de outras convenções menos formais, assim, pode ser vista nesta exposição não só como tema, mas também como estratégia operacional e lógica de composição que se estruturam desde a base do pensamento artístico e afluem como problema a ser resolvido pelo olhar de cada visitante.

GLEBER PIENIZ

Jornalista, curador, coordenador
do Laboratório de Arte

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA

Roseli Ritzmann



FELIZES PARA SEMPRE

2019

Instalação (cianotipias em moldura, vestido com sublimação e flores secas) 220x220 cm (chão) e 25x120 cm (parede)

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

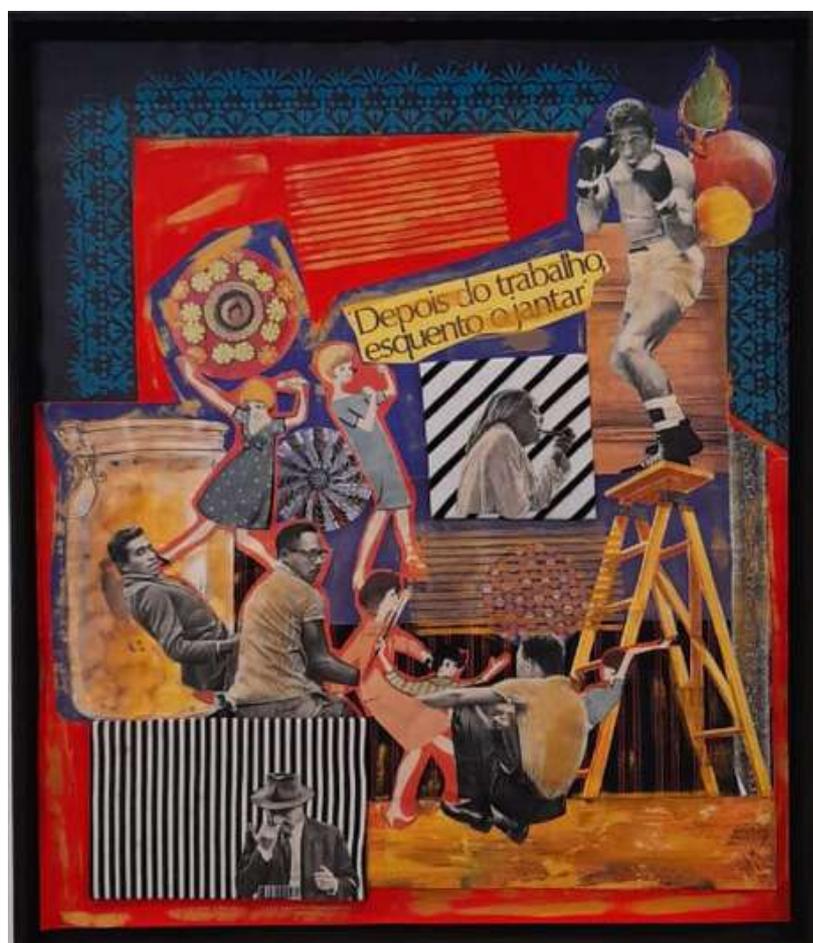
Roseli Ritzmann



**POR QUE NÃO
PODE E PRONTO!**

2019

Colagem (figuras de enciclopédias e revistas, tecidos e papéis coloridos, tinta) 44 x 31,5 cm.



**"DEPOIS DO TRABALHO
ESQUENTO O JANTAR"**

2019

Colagem (figuras de enciclopédias, revistas, tecidos e papéis coloridos, tinta) 44,5 x 53 cm.

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

Roseli Ritzmann

AÇÃO E REAÇÃO

2019

Objeto (martelo de madeira, pregos enferrujados e tortos, pedestal de plástico) 28 x 32 cm [considerando a largura do cabo do martelo]



SOU TODA OUVIDOS

2019

Objeto (estrutura da gaiola de madeira e arame, orelha feita de látex) 25 x 25 x 19 cm

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

Roseli Ritzmann

FEMININO

2020

Objeto (colagem, placa de PVC e acrílico) 26 x 36 cm



SOB MEDIDA

2019

Objeto (Boneca coberta por fitas métricas, arame e pedestal de plástico) 12 x 12 x 45 cm

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

Roseli Ritzmann



DURMA COM OS ANJOS

2020

Instalação (travesseiro e lençol de tecido sintético, acrílico, sublimação) 180 x 110 cm

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA

Roseli Sartori



DAMA DE COPAS

2021

Fotografia em papel 60x40 cm

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA

Roseli Sartori



FRÁGIL/INFLAMÁVEL

2020

Díptico (fotografia em papel) 60x80 cm (unidade)

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

Roseli Sartori

DIE EHE (O CASAMENTO)

2019

Objeto (livro, tinta, bonecas plásticas) 20x15x5 cm



SEGREDOS QUE NÃO SE CONTAM

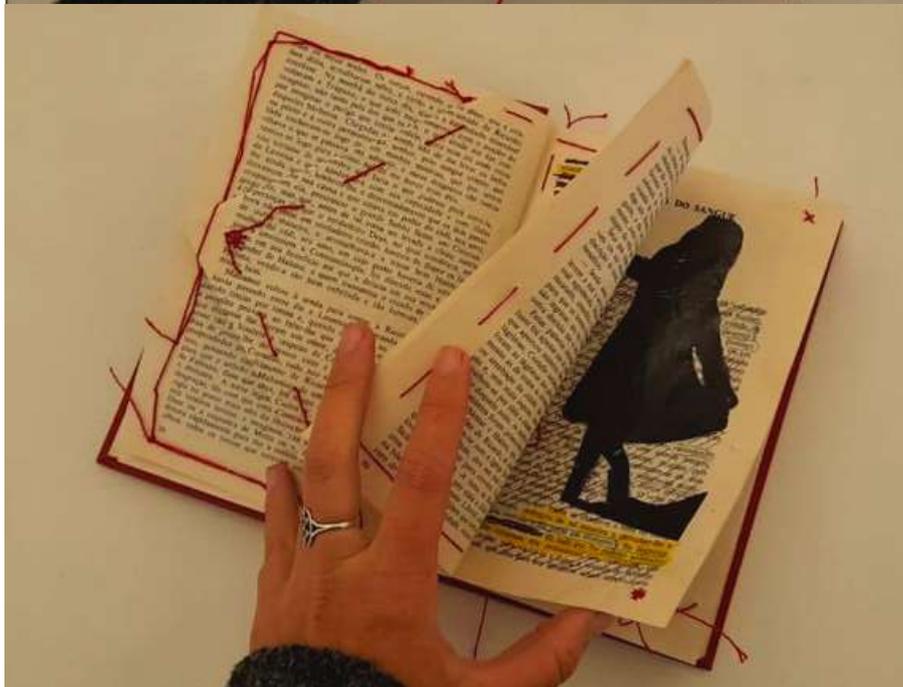
2020

Objeto (livro, tecido, pregos)
20x13x5 cm

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

Roseli Sartori



SEGREDOS ENTRE LINHAS

2020

Obra interativa.

Objeto (livro, tinta, linha de algodão) 20x13x3 cm

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTA:

Roseli Sartori



TRILOGIA (LIVROS)

2018

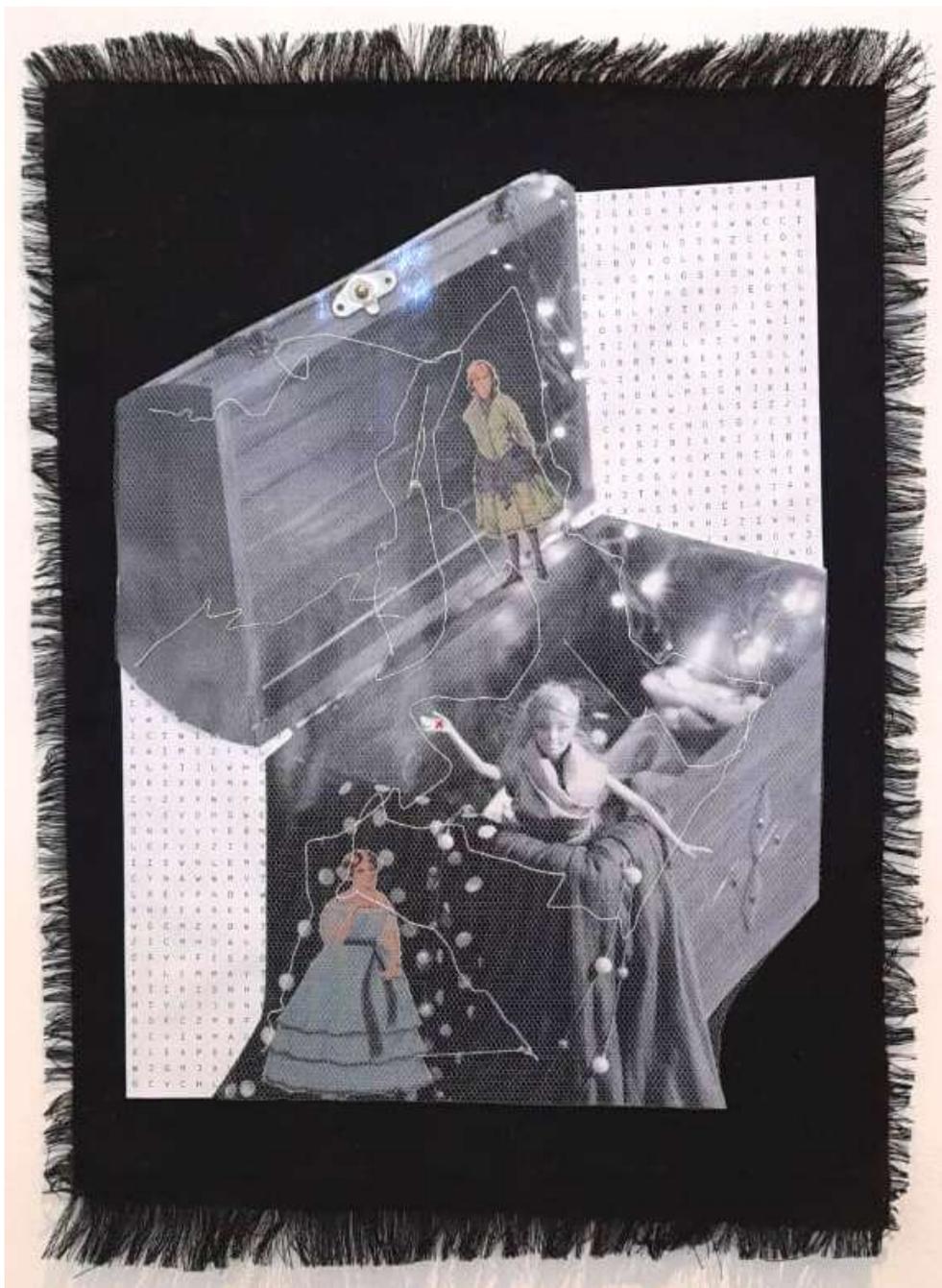
Objeto (livros, tecido, colagem)

20x13x4 cm (unidade)

OBRAS DA EXPOSIÇÃO

ARTISTAS:

Ritzmann e Sartori



ENTRELINHAS

2020

Objeto (tecido, fotografia, colagem, linhas, voal, agulhas, fecho metálico, papel) 34 x 48 cm

MEMORIAL DESCRITIVO

EXPOSIÇÃO FRENTE ÀS REGRAS

Frente às regras é uma exposição conjunta das artistas Roseli Ritzmann e Roseli Sartori com trabalhos de fotografia, colagem, objetos (livros de artista), instalações e gravuras, obras compostas às vezes por unidades, outras vezes por peças reunidas em arranjos. Com exceção dos seis livros de artista (dispostos sobre cubos para manuseio do público) e das duas instalações (Na sala escura e Felizes para sempre) que ocupam simultaneamente piso e parede nos cantos do espaço expositivo, todos os outros trabalhos são bidimensionais, fixados à parede de maneira convencional, sem necessidade de adaptação na galeria ou cuidado adicional para montagem.

A exposição e seus sentidos podem ser bem aproveitados por públicos de diversos tipos, idades e interesses seja em função das diferentes técnicas artísticas que explora (do manual ao digital), da atualidade temática de suas memórias ou mesmo da urgência de suas narrativas. Esse recurso didático é resultado do uso de signos figurativos já bastante conhecidos e trabalhos com imagens familiares ao senso comum, permitindo que se estabeleçam relações de significado com direções e profundidades bastante variados.

GLEBER PIENIZ

Jornalista, curador, coordenador
do Laboratório de Arte

RECURSOS DE APOIO

AUDIOMEDIAÇÃO



GLEBER PIENIZ

Curador da exposição

Gleber Pieniz é jornalista e professor, mestre em história, teoria e crítica das artes visuais. Trabalhou como repórter e assessor de imprensa cobrindo a área cultural. Atua como curador de exposições e como coordenador do Laboratório de Arte, programa de orientação e acompanhamento de artistas.

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE OU DO **LINK**:



[HTTPS://YOUTU.BE/LHQPH5FX9YS](https://youtu.be/LHQPH5FX9YS)

RECURSOS DE APOIO

AUDIOMEDIAÇÃO



ROSELI RITZMANN

Artista visual

Roseli Ritzmann (Joinville, 1965) é graduada em História com especializações em Arteterapia e Neuropsicologia. Como artista visual, transita pela pintura, pela cerâmica, pela colagem e pela criação de objetos e instalações. Formada em Belas Artes pela Casa da Cultura de Joinville, diversifica sua formação com passagens por cursos livres de desenho, de gestão e de mediação cultural. Participa de exposições individuais e coletivas em Santa Catarina há pelo menos 20 anos. Mantém o Espaço Cultural Ritzmann e o canal “Arte de fazer arte” no YouTube, ambientes dedicados ao suporte da pesquisa e à divulgação da produção artística.

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE OU DO **LINK**:



[HTTPS://YOUTU.BE/ICAM5S_CHJU](https://youtu.be/icam5s_chju)

RECURSOS DE APOIO

AUDIOMEDIAÇÃO



ROSELI SARTORI

Artista visual

Roseli Sartori (Joinville, 1972) é graduada em Psicologia, com estudos em fotografia, cerâmica e história da arte pela Casa da Cultura de Joinville. Sua pesquisa visual parte da fotografia e aprofunda-se na utilização de arquivos de imagens e na confecção de livros de artista. Integrante da Associação de Artistas Plásticos de Joinville participa regularmente de exposições coletivas em Santa Catarina, no Rio de Janeiro, em Pernambuco e no Rio Grande do Sul desde 2019. Em 2021, foi uma das oito selecionadas entre 700 artistas e teve dois de seus trabalhos adquiridos pelo tradicional Salão de Artes Visuais de Vinhedo (SP).

ACESSE POR MEIO DO
QR CODE OU DO **LINK**:



[HTTPS://YOUTU.BE/_KUD6EZGKTO](https://youtu.be/_KUD6EZGKTO)

FICHA TÉCNICA

MATERIAL EDUCATIVO

SORAIA SILVA

IDENTIDADE VISUAL (material educativo)
VÍDEO, IMAGEM E ÁUDIO (audiomediação)
FOTOGRAFIA

ISADORA TERRANOVA

IDENTIDADE VISUAL (material educativo)
VÍDEO, IMAGEM E ÁUDIO (audiomediação)
FOTOGRAFIA

**GLEBER PIENIZ
REGÉRIO DA SILVA**

FOTOGRAFIA

GLAUCYA PAUL FERREIRA

DESIGNER GRÁFICO (capa e contra capa)

EMANUELLE TORRES

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

FRANZOI

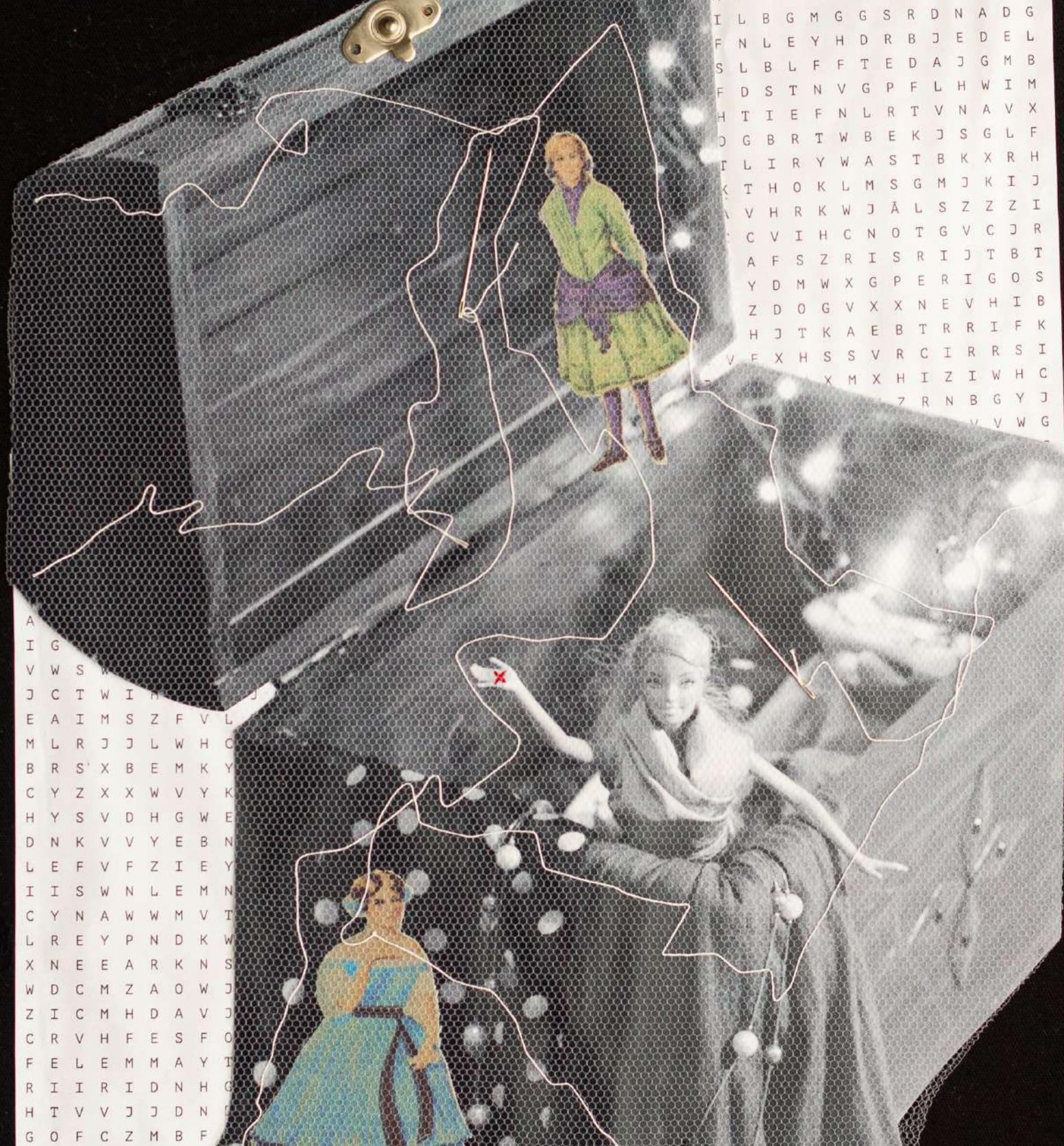
CURADORIA EDUCATIVA
FOTOGRAFIA

galeria municipal de arte
Victor Muniz

Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura de
Joinville



SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO - GUILHERME GASSENFERTH

DIRETORIA EXECUTIVA SECULT- FRANCINE OLSEN

GERÊNCIA CASA DA CULTURA - SEMITHA CEVALLOS

COORDENAÇÃO GMAVK - FRANZOI

MEDIAÇÃO CULTURAL GMAVK - SORAIA SILVA

SETOR ADMINISTRATIVO GMAVK - ISADORA TERRANOVA

galeria municipal de arte
Victor Muenzauer

**Secretaria de
 Cultura e Turismo**



**Prefeitura de
 Joinville**