



"Fanátics Futebol/Arte"  
Leandro Serpa

Design: Glaucya Paul Ferreira

**MATERIAL EDUCATIVO**  
**junho julho agosto 2022**

# FANÁTICOS

## VAMOS JOGAR?

**Leandro Serpa**

**ABERTURA  
E BATE-PAPO COM O ARTISTA**

20 de junho | 19h30

**apresentação grupo SAX da  
Escola de Música Villa-Lobos | professor Everton Backes**

**degustação e diálogo nutritivo com alunos  
do curso de Nutrição do IELUSC | professora Izabel Bousfield**

**LOCAL**

Casa da Cultura Fausto Rocha Jr.  
Rua Dona Francisca, 800 - Saguacú



**1**

## "Fanáticos - Vamos Jogar?"

PÁGINA 03 - TEXTO DE PROFA. DRA. JOCIELE LAMPERT

---



**2**

## Texto do Curador

PÁGINA 04 - TEXTO DE FRANZOI - CURADOR

---



**3**

## Montagem da exposição

PÁGINA 5

---



**4**

## Obras da exposição

PÁGINA 06

---



**5**

## Ações educativas

PÁGINA 26

---



**6**

## O futebol (também) é uma forma de arte

PÁGINA 27

---



**7**

## Recursos de Apoio

PÁGINA 28

---



**8**

## O Artista - Leandro Serpa

PÁGINA 29

---



**9**

## Fichas Técnicas

PÁGINA 39

CONTÉÚDOS

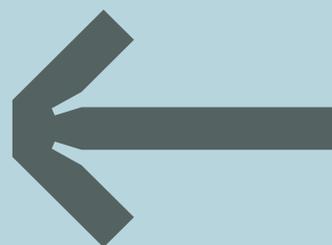




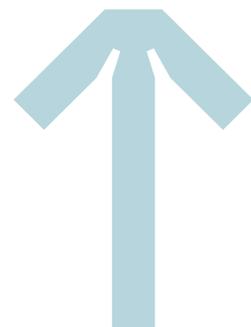
Foto - Imagem retirada do Projeto expositivo "Fanáticos - Vamos Jogar?"

Fanático pode ser aquele que segue ou defende apaixonadamente uma seita ou opinião, seja filosófica, religiosa ou política, ou quem pratica alguma coisa de maneira apaixonada. Leandro Serpa apresenta uma série composta por pinturas, colagens, monotipias e uma proposta lúdica, que convida o espectador a vivenciar o Futebol/Arte com peças que levam nomes de artistas e que se movem como jogadores de futebol. O artista inverte o uso da imagem, inverte o acontecimento da visualidade e o conceito de Arte expande-se, e assim, a grande jogada de Leandro é alcançar o campo ampliado na Arte Contemporânea. Desta forma, gerando deslocamentos e produção de sentido ao seu lugar/matriz, expande o conceito de gravura tradicional e provoca o público, a perguntar-se sobre o conceito de onde estaria a Arte? Ou então, de aproximar as visualidades da Arte e do Futebol, compreendendo a semelhança pelo desejo de êxito ao final, que é fruto de estratégias e táticas marcadas por práticas permanentes ao longo de determinado tempo, o mesmo significa que para ter êxito, além da paixão, é preciso estar imerso, determinado, e ter uma insistente prática de pesquisa. Leandro Serpa é um Fanático.

O projeto Fanático foi premiado em 2013 no Edital Elisabete Anderle promovido pela Fundação Catarinense de Cultura de Santa Catarina (Brasil).

Profa. Dra. Jocielle Lampert  
(Universidade do Estado de Santa Catarina)

FANÁTICOS  
VAMOS JOGAR?



## entre a arte e o futebol

O mundo contemporâneo está repleto de fanáticos! Então quem são os fanáticos? Do latim *fanaticus* são aqueles que expressam entusiasmo exagerado por alguém, por uma ideologia, opinião, entre outros. Apaixonados. Desvairados. Intolerantes. Na exposição **Fanáticos - Vamos Jogar?**, Leandro Serpa propõe um jogo entre o espectador e as obras. Mostra múltiplas manifestações da arte ao utilizar desenho, fotografia, gravura, pintura e objeto, no campo expandido, para dialogar com o público sobre o que pulsa no sangue da maioria dos brasileiros, a arte e o futebol. Nas cinco séries apresentadas, se apropria da história da arte, artistas, estilos e períodos; interliga com a história do futebol, dos jogos emblemáticos e da cadeia de

relações que está por trás dessa paixão mundial; e subverte o espaço-tempo, enquanto estratégias e táticas, para criar situações que chegam a ironia e a genialidade, algo comum nesses dois universos, aparentemente distantes, mas que possuem inúmeras semelhanças enquanto produção física e intelectual.

O estranhamento estético é apresentado por meio da inversão de valores pré-estabelecidos, como apontado nas séries **Fanáticos: Inversões** e **Fanáticos: Copa da Arte**, onde subverte as cores nos uniformes e nos brasões do time, e respectivamente, escala artistas consagrados para uma partida de futebol onde o espectador/jogador está no controle do jogo.



Foto - Imagem retirada do Projeto expositivo "Fanáticos - Vamos Jogar?"



Foto - Imagem retirada do Projeto expositivo "Fanáticos - Vamos Jogar?"

A pintura se faz presente na série **Fanáticos: Futebol Arte** ao se apropriar da estética renascentista. De forma pictórica apresenta jogadores em ação e mescla com fragmentos de personagens, outrora retratados ao longo da história da arte. Como também na série **Fanáticos: 4:6:0** onde capta, por meio da fotografia, instantes das partidas de futebol assistidas, tal qual artistas impressionistas que buscavam capturar o instante presente e provar que a luz modifica, na visualidade, a pigmentação da paisagem.

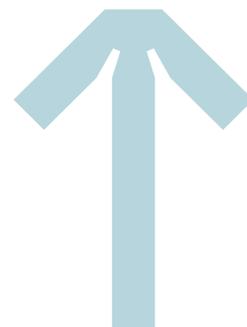
Na série **Fanáticos: Trajetórias** discute o percurso, no qual a linha e o tempo se entrelaçam no jogo da cultura, onde estratégias de guerra são estudadas e aplicadas no campo da visualidade. Permite uma análise do comportamento sociocultural do ser humano por meio das relações propostas entre a arte e o futebol.

Leandro Serpa, é um fanático pela pesquisa em arte e, estrategicamente, entrelaça arte e futebol no jogo da vida. Aposta na possibilidade do público interagir com suas propostas e, assim, descobrir que a arte e o futebol se interligam além do termo "futebol arte"

E você, se considera um fanático? Então, venha jogar conosco.

Franzoi  
Curador e Artista Visual

# TEXTO DO CURADOR



O ARTISTA VISUAL, LEANDRO E O CURADOR, FRANZOI REALIZAM A MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

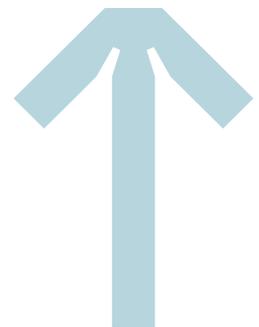


AÇÃO OCORREU ENTRE OS DIAS 18 E 19 DE JUNHO NA GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSANCEW



Fotos - Soraia Silva

MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO



# ↓ A EXPOSIÇÃO

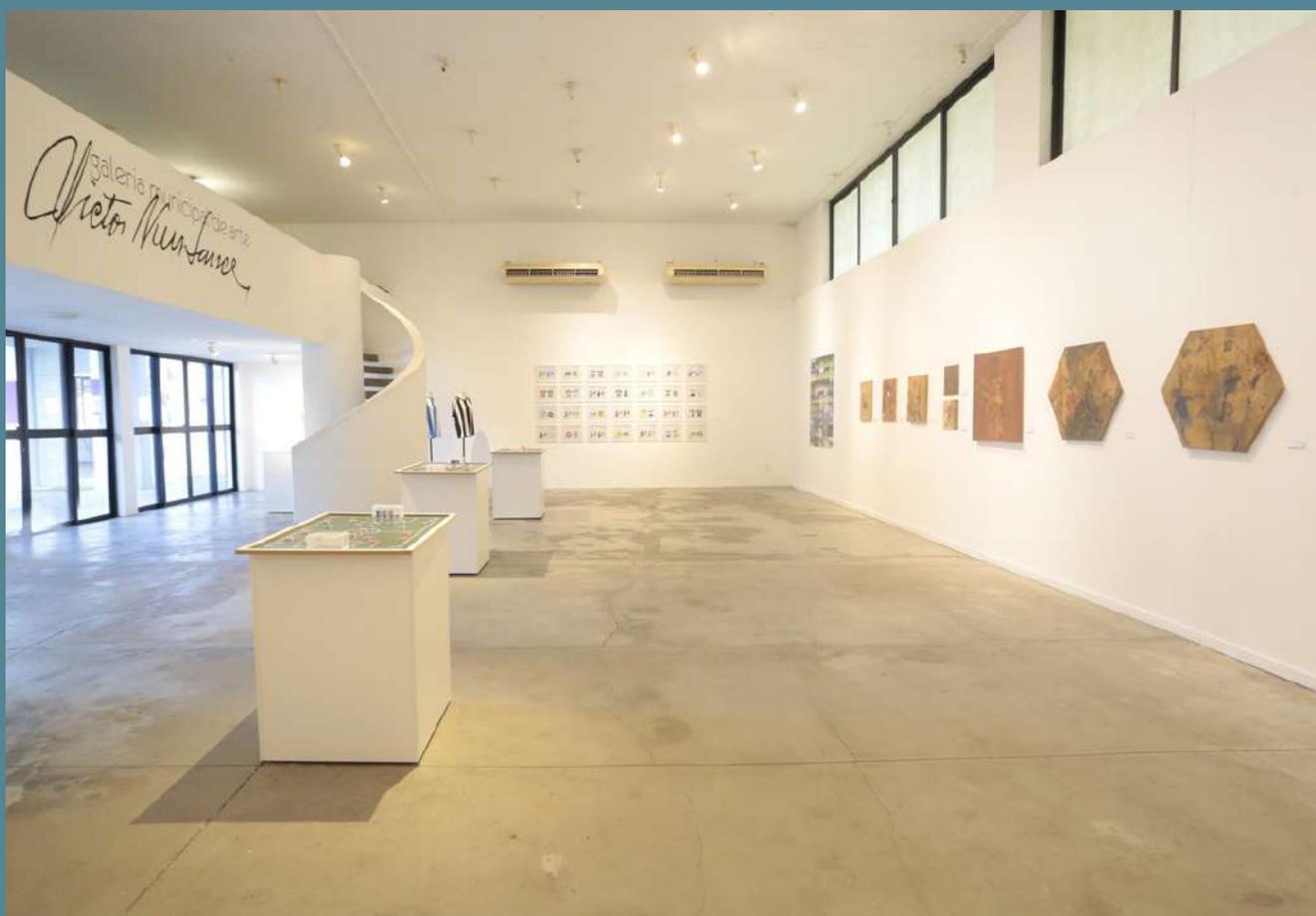


Foto - Rogério da Silva, SECOM



## SÉRIE INVERSÕES



# OBRAS DA EXPOSIÇÃO



Foto - Rogério da Silva, SECOM

TÉCNICA: EDIÇÃO E IMPRESSÃO GRÁFICA SOBRE PAPEL - 2016

# OBRAS DA EXPOSIÇÃO



Foto - Rogério da Silva SECCOM

TECNICA: IMPRESSÃO SOBRE TECIDO - 2022

***"A inversão AVAI X FIGUEIRENSE que faz parte do projeto Fanáticos que criei a mais de 10 anos. Meu objetivo é criar um espaço de debate sobre a paixão do torcedor por seu clube. Eu inverteo as cores dos uniformes e com isso o seu time do coração é exibido com as cores do seu principal rival. Minha intenção é falar do aspecto lúdico, da paixão que envolve este esporte tão amado no mundo e chamar a atenção contra a violência no futebol que ainda existe, infelizmente. Afinal adversários não são inimigos, não é mesmo?"***

***Trecho de texto escrito por Leandro Serpa publicado seu Instagram @leandroserpaoficial***

***Fonte: [https://www.instagram.com/p/Cky1Vs1Px\\_p/](https://www.instagram.com/p/Cky1Vs1Px_p/)***





# FANÁTICOS 4:6:0



Fotos - Imagens retiradas do Projeto expositivo "Fanáticos - Vamos Jogar?"

# OBRAS DA EXPOSIÇÃO



Foto - Rogério da Silva, SECOM

TÉCNICA: FOTOGRAFIAS, 20 X 25 CM CADA. PRODUÇÃO: 2009 À 2015





## FUTEBOL ARTE



# OBRAS DA EXPOSIÇÃO



01. TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, POSCA, TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA DIMENSÕES: 120 X 104 CM. ANO: 2014.



02. TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, POSCA, TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA DIMENSÕES: 120 X 104 CM. ANO: 2014.



03. TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, POSCA, TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA DIMENSÕES: 80 X 88 CM. ANO: 2014.



04. TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, POSCA, TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA DIMENSÕES: 80 X 88 CM. ANO: 2014.

# OBRAS DA EXPOSIÇÃO



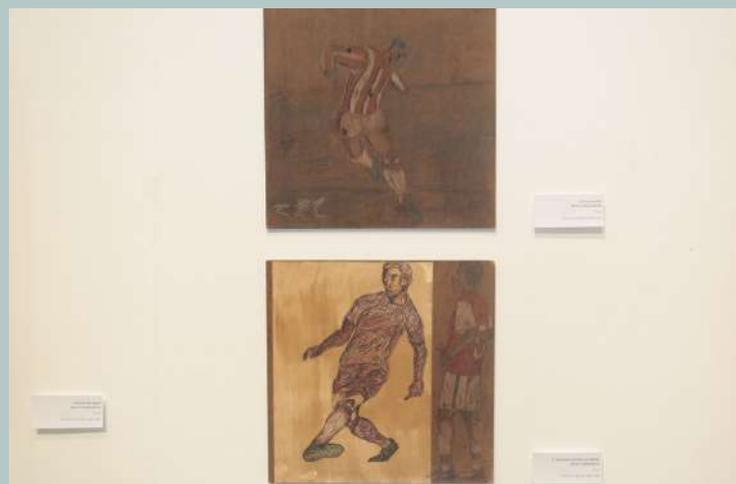
'VOLEIO' - TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA IMERSA EM TINGIDOR NATURAL DE EUCALIPTO COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA. DIMENSÕES: 40 X 50 CM. ANO: 2013.



'SOLADA' - TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, POSCA, TINTA ÓLEO E ACRÍLICA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA. DIMENSÕES: 40 X 50 CM. ANO: 2010.



'LANCES DA COPA' - TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, CANETA POSCA, ACRÍLICA, AQUARELA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA. DIMENSÕES: 40 X 50 CM. ANO: 2014.



**EM CIMA**  
'O CABECEADOR' - TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE EUCATEX. MATERIAL: GRAFITE, LÁPIS DE COR SOBRE EUCATEX COBERTO COM VERNIZ DE MADEIRA. DIMENSÕES: 30 X 30 CM. ANO: 2013.

**EMBAIXO**  
'O PASSADOR E ATLETA DO BAHIA' - TÉCNICA: COLAGEM E DESENHO SOBRE EUCATEX. MATERIAL: GRAFITE, BARRAS, ESFEROGRÁFICAS SOBRE EUCATEX COBERTO COM VERNIZ DE MADEIRA. DIMENSÕES: 30 X 30 CM. ANO: 2013.



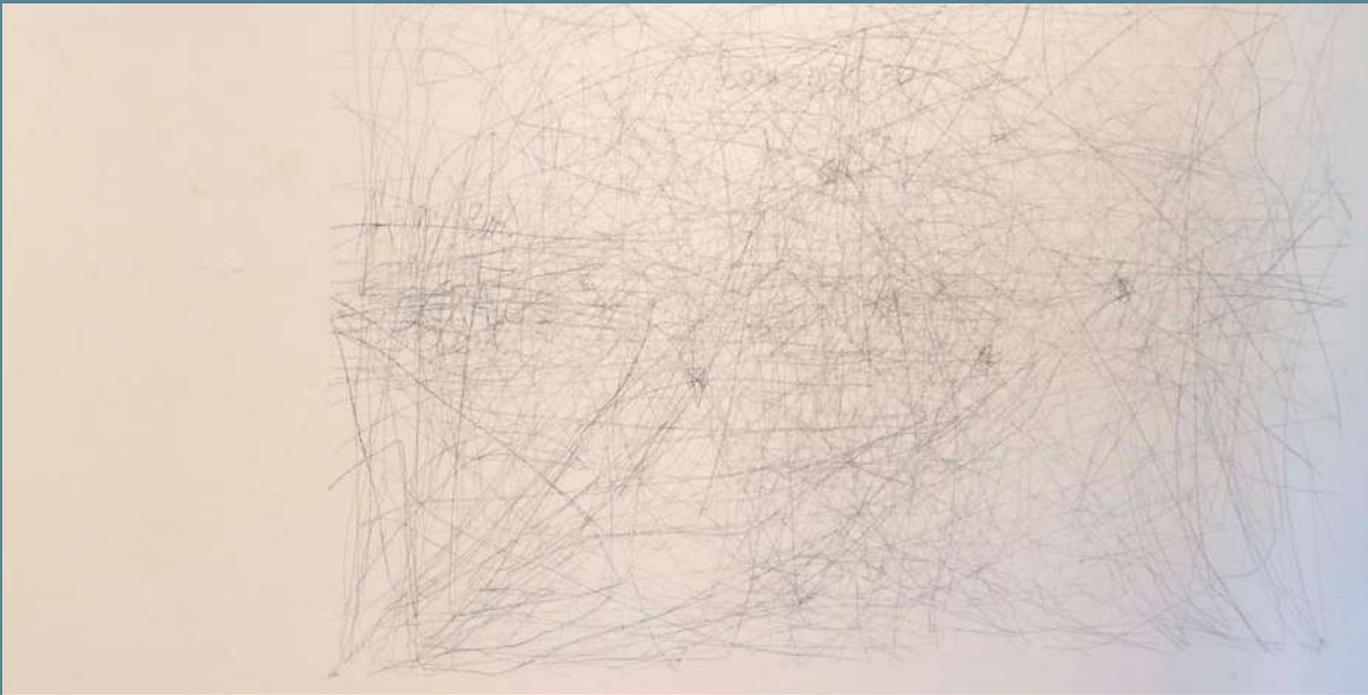
'NA GAVETA' - TÉCNICA: DESENHO E PINTURA SOBRE TELA. MATERIAL: GRAFITE, ESFEROGRÁFICA, POSCA, TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA COBERTA COM VERNIZ DE MADEIRA. DIMENSÕES: 73 X 80 CM. ANO: 2012.

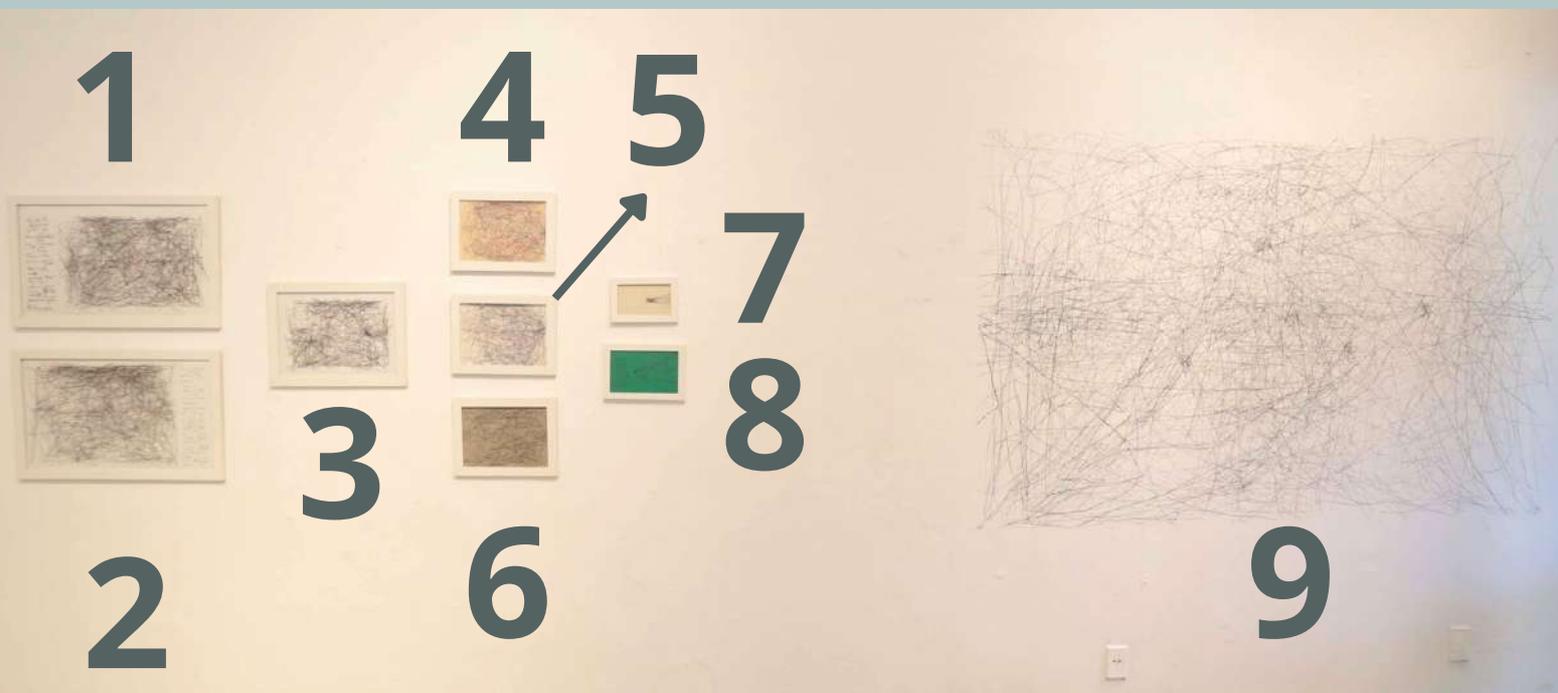
**OBRA DA  
EXPOSIÇÃO**





# TRAJETÓRIAS





- 1 BARCELONA 1 X 2 REAL MADRID - 16/04/2014. MEDIDAS: 58 X 32 CM TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL CANSON BRANCO. ANO: 2014
- 2 REAL MADRID 4 X 1 ATLÉTICO DE MADRID - 24/05/2014. MEDIDAS: 59 X 33 CM. TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL CANSON BRANCO. ANO: 2014
- 3 CHELSEA 1 X 3 ATLÉTICO MADRI - 30/04/2014 MEDIDAS: 35 X 23 CM TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL CANSON BRANCO ANO: 2014
- 4 BARCELONA 0 X 3 BAYERN MUNIQUE - 01/05/2013. MEDIDAS: 21 X 29,7 CM. TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL CREME. ANO: 2013
- 5 OLIMPIA-PAR 2 X 1 FLUMINENSE-BRA - 29/05/2013. MEDIDAS: 21 X 29,7 CM. TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL. ANO: 2013.
- 6 FLUMINENSE 2 X 0 EMELEC - 08/05/2013. MEDIDAS: 21 X 29,7 CM. TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIM SOBRE PAPEL PARDO. ANO: 2013
- 7 ESPANHA (7) 0 X 0 (6) ITÁLIA - 27/06/2013. MEDIDAS: 18 X 11 CM. TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL PARDO. ANO: 2013
- 8 ESPANHA (7) 0 X 0 (6) ITÁLIA - 27/06/2013. MEDIDAS: 22 X 14 CM. TÉCNICA: DESENHO SOBRE PAPEL. MATERIAL: LÁPIS, ESFEROGRÁFICA, NANQUIN SOBRE PAPEL VERDE. ANO: 2013
- 9 BRASIL 2 X 1 UNIÃO SOVIÉTICA (URSS) - 14/06/1982. MEDIDAS: 160 X 220 CM. TÉCNICA: DESENHO/INSTALAÇÃO. MATERIAL: CARVÃO, BASTÃO DE GRAFITE ANO: 2022





MOMENTO DA REALIZAÇÃO DA INSTALAÇÃO NA  
PAREDE DA GALERIA - DIA 19/06/2022



Foto - Soraia Silva

## COPA DA ARTE



Imagens retiradas do Projeto expositivo "Fanáticos - Vamos Jogar?"

# OBRAS DA EXPOSIÇÃO



BRASIL X ALEMANHA, SÉRIE COPA DA ARTE. DIMENSÕES VARIADAS.  
MATERIAL: BOTÕES E MESA DE FUTEBOL DE BOTÃO, 2014.



ESTADOS UNIDOS X ESPANHA, SÉRIE COPA DA ARTE. DIMENSÕES VARIADAS.  
MATERIAL: BOTÕES E MESA DE FUTEBOL DE BOTÃO, 2014.



ARGENTINA X BELGICA, SÉRIE COPA DA ARTE. DIMENSÕES VARIADAS.  
MATERIAL: BOTÕES E MESA DE FUTEBOL DE BOTÃO, 2014.



Foto - Juliana Bender

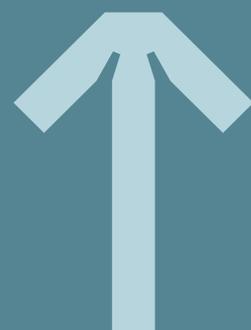


Fotos - Franzoi

ATENDIMENTO DE MEDIAÇÃO CULTURAL REALIZADO PELA EQUIPE MEDIADORA AOS ALUNOS DOS CURSO DA CASA DA CULTURA, ASSIM COMO ESCOLAS AGENDAS COMO NO EXEMPLO ALUNOS DO COLÉGIO CONEXÃO



# ACÇÕES EDUCATIVAS





VISITANTES INTERAGEM  
COM A OBRA "COPA DA  
ARTE DURANTE EVENTO DE  
ABERTURA DIA 20/06/2022

Foto - Soraia Silva



TIME DE FUTSAL JEC KRONA  
INTERAGE COM A OBRA "COPA  
DA ARTE" DURANTE A VISITA À  
EXPOSIÇÃO DIA 04/08/2022

Foto - Isadora Terranova

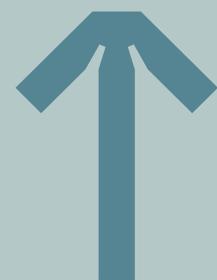
OS ALUNOS, LIDERADOS POR IZABEL BOUSFIELD IZABEL, ELABORARAM RECEITAS COM PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS E APROVEITAMENTO INTEGRAL DOS ALIMENTOS, E QUANDO SERVIDAS, PROPICIAM DEBATE COM O PÚBLICO.



Fonte das imagens: <https://www.instagram.com/dialogosnutritivosieluc/>



# DIÁLOGOS NUTRITIVOS





Fonte das imagens: <https://www.instagram.com/dialogosnutritivosielusc/>

# EVENTO

ALIMENTAÇÃO · SAÚDE · CULTURA

ALIMENTAÇÃO · SAÚDE · CULTURA

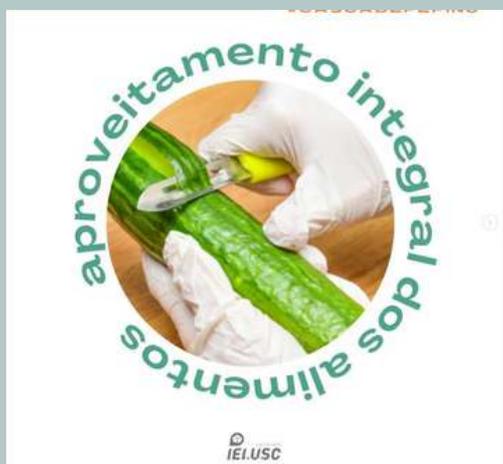


**comida na cabeça!**

**DATA: 20/06/22 | 20H**  
**GALERIA DE ARTE VICTOR KURSANCEW**  
R. Dona Francisca, 800 - Saguaiçu, Joinville - SC

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO | CURSO DE NUTRIÇÃO  
FACULDADE IELUSC | Profa. Ma. IZABEL BOUSFIELD

IELUSC *Diálogo Nutritivo* Prefeitura de Joinville



O PROJETO TEVE SUA AÇÃO DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO NO EVENTO DE ABERTURA DA EXPOSIÇÃO "FANÁTICOS - VAMOS JOGAR?", DE LEANDRO SERPA, DIA 20 DE JUNHO DE 2022

# O FUTEBOL (TAMBÉM) É UMA FORMA DE ARTE

Fonte do texto: <https://www.publico.pt/2004/07/04/jornal/o-futebol-tambem-e-uma-forma-de-arte-190496>

É um lugar comum ler ou ouvir utilizar a palavra arte associada ao futebol. Designa, na maioria das vezes, a superior técnica do jogador, a beleza coreográfica de um movimento, o rendilhado ou a eficácia de uma jogada, a emoção do remate e do golo. Mas poderá ser o futebol considerado uma Arte, no sentido maiúsculo do termo? As opiniões são praticamente unânimes na resposta afirmativa, quando se trata de aceitar que o futebol, enquanto espectáculo, é sempre proporcionador de fortes emoções, a que não são estranhas uma dimensão estética. Tal como a arte, também o futebol ergue uma representação estilizada e artística da vida", nota o escritor Álvaro Magalhães, autor do interessante estudo antropológico "História Natural do Futebol" (ed. Assírio & Alvim), recentemente editado. O director do Instituto das Artes, Paulo Cunha e Silva, acrescenta que "o jogo é uma espécie de metáfora do Mundo: há agressividade, combate, luta, glória, aplauso, afecto, ódio...". Disso fala também António-Pedro Vasconcelos, ao realçar a natureza ficcional do jogo de futebol, "com tudo o que isso tem de drama, redenção, injustiça, sofrimento, suor e lágrimas, ou como diria Samuel Fuller, 'in a word, emotion". O decorrer do Inglaterra - Portugal - e a emotiva sequência dos penaltis - é, aliás, o exemplo mais citado por todos os inquiridos pelo PÚBLICO.



Fonte da imagem: <https://ludopedio.org.br/wp-content/uploads/jairzinho70.jpeg>

O realizador e também adepto e cronista de futebol (autor de "Porque É que as Mulheres Não Gostam de Futebol?", ed. Oficina do Livro) viu nesse jogo "o exemplo perfeito de construção dramática". E acrescenta que, "em momentos como este, o futebol é uma das grandes formas da arte dramática", comparável à melhor das peças, das óperas, ou dos filmes, desde "A Odisseia" de Homero, até a "O Gladiador", de Ridley Scott. O mesmo realce para este jogo de emoções e para a fruição estética que o futebol proporciona é dado por Rui Reininho. "É uma das Belas Artes, talvez tridimensional, próxima da escultura", diz o músico dos GNR. Um jogo tem "momentos de uma beleza estética fantástica, que associo à dança e ao teatro", corrobora Isabel Alves Costa, co-responsável do programa "Pontapé de Saída", com que a Culturporto, ao longo de várias semanas anteriores do início do Euro, abordou o futebol sob a perspectiva de diferentes disciplinas estéticas.

E a bailarina e coreógrafa Clara Andermatt fala também da beleza e da emoção do jogo, que vê "como uma dança, uma coreografia". Para o fotógrafo Paulo Catrica, que tem feito do futebol tema do seu trabalho, "o futebol é a mais popular forma de arte do século XX. A menos conceptual, a mais imediata, a única que enche estádios, praças, cinemas, cafés, consome horas de conversa, de papel e de tinta, tamanha é capacidade de especulação". Esse mundo complexo - o público, as claques, a publicidade... - que envolve o jogo dá ao futebol "uma dimensão estética", nota o artista plástico João Pedro Vale (representado na exposição "Em Jogo", no Centro de Artes Visuais de Coimbra). A arte do futebol está, pois, também, no olhar daquele que o vê, "depende de quem vê", nota Paulo Cunha e Silva. Essa dimensão do olhar, para além da emoção estética, é realçada por Eduardo Prado Coelho: "É possível ver o futebol tanto como uma coreografia como algo ligado à celebração da inteligência do movimento". "O futebol, como o amor, será então um lugar em que nos encontramos singularmente num híbrido homem/animal, resultante do apetite sensível e da representação que ele suscita, tão antagónico por vezes como a cólera e paixão. Arte, pois claro", resume Miguel Guedes, vocalista dos Blind Zero. A associação do futebol à arte não é, pois, um axioma. Prado Coelho chama a atenção para "a ausência de intencionalidade" que define a arte. E então se for visto pela perspectiva do adepto, lembra Manuel António Pina, entra mais "no domínio do patético do que do estético".

"O futebol é outra coisa, tem a ver com o verdadeiro mais do que com o belo", nota o poeta. Investigando as raízes antropológicas do futebol, Álvaro Magalhães nota que "a visão do mundo que engendrou a arte também engendrou o jogo da bola", e que ambos possuem a mesma finalidade: "libertar o homem do labirinto conceptual e devolvê-lo ao natural". Mas, para o escritor, "a tal estética do jogo - os gestos, os movimentos - é meramente residual, e também bastante irrelevante, tendo em conta o verdadeiro objectivo do jogo". E Álvaro Magalhães termina parafraseando Artur Semedo: "Que se lixe a estética, o espectáculo. O que nós queremos é que Portugal ganhe". A final é hoje à tarde. Esperemos que seja Bela.



Fonte da imagem: <https://ludopedio.org.br/wp-content/uploads/jairzinho70.jpeg>

**SÉRGIO C. ANDRADE JORNALISTA**

Licenciado em Filosofia (Universidade do Porto); professor do ensino secundário (1979-88). Jornalista profissional desde 1988, com carreira em O Primeiro de Janeiro (1988-89) e PÚBLICO (desde 1989); colaborador no Comércio do Porto, Expresso e Grande Reportagem; co-fundador das revistas Cinema Novo e A Grande Ilusão. Autor dos livros O Porto na História do Cinema (2002), Ao Correr do Tempo - Duas Décadas com Manoel de Oliveira (2008) e Serralves - 20 Anos e Outras Histórias (2009). Autor do documentário Manoel de Oliveira, O Caso Dele (2007). Co-autor do Dicionário de Personalidades Portuguesas do Século XX (2001) e de As Casas da Música no Porto - Vols. I, II e III (2009-2011).



"Fanáticos Futebol/Arte"  
Leandro Serpa

# RECURSOS DE APOIO



ACESSE POR MEIO DO  
QR CODE ABAIXO



OU DIGITE:

[BIT.LY/FANATICOS-LEANDRO](https://bit.ly/fanaticos-leandro)

EM SEU NAVEGADOR



ACESSE POR MEIO DO  
QR CODE ABAIXO



OU DIGITE:

[BIT.LY/FANATICOS-FRANZOI](https://bit.ly/fanaticos-franzoi)

EM SEU NAVEGADOR



# O ARTISTA

# **Leandro Serpa, 1983**

## **Nasceu, vive e trabalha em Tijucas, Santa Catarina-Brasil.**

**Site:** <http://www.leandroserpa.com.br>

**Site:** <http://www.fanaticos.art.br>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/serpaleandro36>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/serpaleandro36>

### **Formação Acadêmica**

- 2015 - Mestre em Ensino das Artes Visuais, PPGAV/CEART/UDESC. Florianópolis/SC.
- 2011 - Bacharel em Artes Plásticas, DAV/CEART/UDESC. Florianópolis/SC.

### **Prêmios**

- 2020 - Prêmio de Reconhecimento Trajetória Cultural Aldir Blanc - SC - 2020.
- 2020 - Aldir Blanc Espaços Culturais - Tijucas/SC.
- 2019 - Prêmio na Categoria Poesia, Academia Catarinense de Letras.
- 2018 - Jovens Artistas Catarinenses.
- 2017 - V Concurso Literário Icoense - CLIC 2017 - Poeta José De Oliveira Neto.
- 2013 - Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura - "Projeto Fanáticos".

### **Curadoria**

- 2020 - Mestre Didi - Arte Popular e Cultura Afro-brasileira em Tijucas/SC.
- 2020 - Nando Barbeiro: Um artista da madeira e do metal, Tijucas/SC.
- 2020 - Emerson Leal - Um artista da luz e do tempo.
- 2017 - Gravuras - Coleção Paulo Dalacorte, Galeria de Arte Agostinho Duarte - Unochapecó, Chapecó/SC.
- 2012 - Intervenções no espaço Árvore da Felicidade. Em parceria com a artista/curadora Kelly Kreis. Florianópolis, SC.

### **Obras em Acervos Públicos**

- 2021 - Fundação Cultural de Navegantes, Navegantes/SC.
- 2020 - Galeria Municipal de Arte do Centro de Cultura e Eventos, Plínio Arlindo de Nes, Chapecó/SC.
- 2019 - Arte Correo, Museu de Arte Canãdese, República Argentina.
- 2019 - Espaço Cultural BRDE, Florianópolis/SC.
- 2018 - Teatro Municipal Severino Cabral, Galeria Irene Medeiros, Campina Grande/PB.
- 2018 - Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa/MG.
- 2018 - Projeto Armazém, Florianópolis/SC.
- 2017 - Museu Casa da Xilogravura, Campos do Jordão/SP.
- 2014 - Centro Cultural Câmara dos Deputados, Brasília/DF.

### **Exposições Individuais**

- **2021**
  - A Presença da Matéria. Galeria de Arte Joaquim Rodrigues, Hall do Paço Municipal, Fundação Cultural de Navegantes, Navegantes/SC.
  - A Presença da Matéria. EUE Arte Galeria online, Joinville/SC.

- **2020**
  - A Presença da Matéria. Salão Angelim 2020, Universidade Regional de Blumenau, FURB, Blumenau/SC.
  - Chagas. Galeria Municipal de Arte do Centro de Cultura e Eventos, Plínio Arlindo de Nes, Chapecó/SC
  - A Presença da Matéria. Galeria de Arte Ernesto Meyer Filho, Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, ALESC.
- **2019**
  - A Presença da Matéria. Galeria de Arte Sesc Sergipe, Aracaju/SE
  - A Presença da Matéria. Espaço Cultural BRDE, Florianópolis/SC
  - A Presença da Matéria. Galeria de Arte Archidy Picado, João Pessoa/PB
  - O Jogo do Golpe. Casa de Cultura Dide Brandão, Itajaí/SC
- **2018**
  - O Jogo do Golpe. Museu Histórico e Pinacoteca da UFV, Viçosa/MG.
  - O Jogo do Golpe. Galeria de Artes Irene Medeiros, Teatro Municipal Severino Cabral, Campina Grande/PB.
  - Fanáticos. Galeria de Artes Irene Medeiros, Teatro Municipal Severino Cabral, Campina Grande/PB.
  - A Presença da Matéria. MAB, Museu da Arte de Blumenau, Blumenau/SC.
  - A Presença da Matéria. Galeria de Artes Agostinho Duarte, Unochapecó, Chapecó/SC.
  - A Presença da Matéria. Galeria SESC, Joaçaba/SC.
  - A Presença da Matéria. Galeria SESC, Jaraguá do Sul/SC.
- **2017**
  - Exposição 'O Jogo do Golpe'. Sinjusc, Florianópolis/SC.
  - Exposição 'A Presença da Matéria', Museu Tijucas, Tijucas/SC.
- **2016**
  - Gravuras. Galeria de Artes Agostinho Duarte, Unochapecó, Chapecó/SC.
- **2015**
  - Máquina do Tempo. Espaços Visuais – Rede SESC de Galerias. São Bento do Sul/SC.
  - Máquina do Tempo. Espaços Visuais – Rede SESC de Galerias. Jaraguá do Sul/SC.
- **2014**
  - Exposição Fanáticos: Centro Cultural Câmara Dos Deputados, Brasília/DF.
  - Exposição Fanáticos. Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti, Florianópolis/SC.
  - Exposição Fanáticos. Fundação Hassis, Florianópolis/SC.
  - Exposição Fanáticos. Espaço Cultural Rita Maria, Florianópolis/SC.
  - Exposição Fanáticos. Shopping Ideal, São José/SC.
- **2013**
  - Exposição Fanáticos. Espaço Coletivo ARTE e Comunicação. Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC.
  - Exposição Fanáticos. Espaço Cultural Casa de Noca, Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC
  - Exposição Fanáticos. Congresso Técnico da Fundação Municipal de Esportes, FME, Tijucas/SC.

- **2012**
  - Exposição Fanáticos. Mostra SESC "O Futebol vai ao Cinema". Instituto Mathilde Bayer, Tijucas/SC.
- **2011**
  - Exposição Fanáticos. Fundação Hassis, Florianópolis/SC.
  - Exposição Fanáticos. Shopping Ideal, São José, Barreiros/SC.
- **2008**
  - 2º Mostra de Arte da Biblioteca Central, UDESC. Mostra de Artes Livros Anexados – Poesia Ilustrada, Florianópolis/SC.
  - 1º Exposição Galeria Casa. Acervo do Artista, Tijucas/SC.

### **Exposições Coletivas**

- **2021**
  - Circuito Cultural IFTO. Gravuras, intercâmbio, Troca e Exposição, Instituto Federal Tocantins, Tocantins/TO
  - Exposição Coletiva Virtual da Associação Catarinense dos Artistas Plásticos: ACAP 46 Fazendo Artes.
  - CASA COR – SANTA CATARINA – 2021. Escritório do Arquiteto
  - Michael Zanghelini, Florianópolis/SC
  - 4º Coletiva Contemporânea EUEARTE – 2021
  - MOSQ – Feira de Artes Visuais – Mostra Virtual, 2021.
  - DZ47 – Evento de Esporte – Música e Arte, 2º Edição, Tijucas/SC
- **2020**
  - Exposição Coletiva Arte Cidadã XIII. Centro Cultural Câmara dos Deputados, Brasília/DF
  - 2º Mostra Latino-Americana de Gravura. Museu Histórico Padre Carlos Weis, Londrina/PR.
  - Mostra Internacional Virtual 'Art After Pandemic', Galeria ARTIFACT, Nova York/USA
  - I Exposição de Cartazes Anti-Imperialistas: Capitalismo. Jornada Internacional da luta Anti-Imperialistas, Instituto Tricontinental de Pesquisa Social.
  - Exposição Critics' Choice 2020, LensCulture, Amsterdã, Holanda.
  - Exposição Virtual Univali, Galeria de Artes Visuais Univali, Itajaí/SC
  - Exposição 'Sobregravuras e Fanáticos', Inauguração do Centro de Eventos Dr. João Bayer Neto, Tijucas/SC.
  - Exposição Juntos pela Arte, Porto Belo Outlet Premium, Porto Belo/SC
  - Festival BPS 2020 - Brasília Photo Show – International Festival of Photography, Brasília/DF.
  - 20 x 20 Galeria Solidária de Fotografia. ARFOC/SP, Associação de Repórteres Fotográficos e Cinematográficos do Estadual de São Paulo.
  - 14 Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena, São Carlos/SP
  - 4º Coletiva Eixo 2020 – Mostra Virtual. Eixoarte.com.br
- **2019**
  - 7º Bienal Internacional de Gravura de Guanlan, China, 2019.
  - Exposição Internacional "Deja vu - Odessa", Museu de Literatura de Odessa, Ucrânia.
  - Exposição Internacional "Deja vu - Odessa", Universidade da Silésia, Katowice, Polônia.
  - 6º Evento de Arte Correo, Museu de Arte Canadense, República Argentina.

- Exposição de Arte Contemporânea O ser e sua natureza na ARTE PICTA – 2019, Instituto Internacional Juarez Machado, Joinville/SC.
- 14ª Bienal Internacional Curitiba - Polo SC, 'Fronteiras em Aberto', Florianópolis/SC
- 1º Salão de Belas Artes Clodomiro Amazonas. Taubaté/SP
- 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais, Fundart, Ubatuba/SP
- 47º Salão da Primavera do Museu de Arte Moderna de Resende, Resende/RJ.
- 13º ENTREMOSTRAS, Fundação Cultural BADESC, Florianópolis/SC.
- **2018**
- Jovens Artistas: Arte Contemporânea em Santa Catarina, Espaço
- Fernando Beck, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC.
- Jovens Artistas: Arte Contemporânea em Santa Catarina, Associação de Artistas Plásticos de Joinville, AAPLAJ, Joinville/SC.
- Jovens Artistas: Arte Contemporânea em Santa Catarina, Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS, Chapecó/SC
- Jovens Artistas: Arte Contemporânea em Santa Catarina, SESC Lages, Lages/SC
- 20ª MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS, Galeria de Artes SESC, Juazeiro do Norte/CE.
- 1º Bienal de Artes Visuais de Taubaté, Taubaté/SP.
- 1ª MOSTRA DECORE LITORAL PAULISTA, Coletiva Eikones, Praia Grande, SP.
- Coletiva Eikones. Espaço Vip Galeria de Arte "Braz Cubas", Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos/SP.
- Armazém 16ª Edição – O Mundo como Armazém, MASC/Lindolf Bell, 2018. MASC, Florianópolis/SC.
- Coletiva Airez. Finissage Exposição Metanóia. Circuito Galerias Bienal Internacional de Curitiba '17, Curitiba/PR.
- MOSQ, Feira de Artes Visuais, Fundação Hassis, Luiz da Costa Freysleben, 87, Itaguaçu, Florianópolis/SC.
- 12º ENTREMOSTRAS, Fundação Cultural BADESC, Florianópolis/SC.
- Brasília Photo Show, International Festival Of Photography, Brasília/DF.
- 'I EXPOSIÇÃO ENREFAEB SUL, Galeria da Unesc, (Universidade do Extremo Sul Catarinense), Criciúma/SC.
- Mostra Latino Americana de Gravura. Departamento de Artes, Universidade Estadual de Londrina, UEL, Londrina/PR.
- Mostra Latino Americana de Gravura. Centro Cultural Boulevard Londrina Shopping. Londrina/PR.
- Mostra Latino Americana de Gravura. Loja Ciranda, Londrina/PR.
- **2017**
- 16º Salão Nacional Jataí, Museu de Arte Contemporânea, Jataí/GO.
- Exposição Sem Censura NACASA Coletivo Artístico, Florianópolis/SC.
- Museu Casa da Xilogravura, Exposição Comemorativa 30 Anos, (1987 – 2017), Campos do Jordão, SP.
- Galeria Eikones. Lançamento da Coleção 2017, Santos/SP. Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Araranguá/SC.
- Coletiva Airez Exposição Metanóia (Abertura Coletiva). Circuito de Galerias da Bienal Internacional de Curitiba '17, Curitiba/PR.
- Coletiva Airez Exposição Metanóia -4º Ato. Circuito Galerias Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba/PR.

- 11º ENTREMOSTRAS, Fundação Cultural BADESC, Florianópolis/SC.
- 10º ENTREMOSTRAS, Fundação Cultural BADESC, Florianópolis/SC.
- ARMAZÉM 11º Ed. UNESCO, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma/SC. ARMAZÉM 12º Ed. Casa da Gravura Solar do Barão, Curitiba/PR.
- Leilão de Arte Beneficente, Palácio Cruz e Sousa, Florianópolis/SC.
- Leilão de Arte Beneficente, Shopping Iguatemi, Florianópolis/SC.
- **2016**
- 1º Exposição Galeria da arte em papel. Faferia – DNA Arte, Florianópolis/SC.
- MOSQ, Feira de Artes Visuais, Florianópolis/SC.
- ARMAZÉM 8º Ed, Espaço 'O Sítio', Florianópolis/SC.
- ARMAZÉM 10º Ed, Projeto Pretexto, SESC, Joinville/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Florianópolis/SC.
- **2015**
- Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea, Florianópolis/SC.
- MOSQ, Feira de Artes Visuais, Palhoça/SC.
- 5º ENTREMOSTRAS, Fundação Cultural BADESC, Florianópolis/SC.
- ARMAZÉM 6º Ed. Exposição Coletiva. Museu Victor Meirelles, Florianópolis/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Urubici/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Laguna/SC.
- **2014**
- Associação Internacional de Artistas Plásticos, IAPAJ. Oizumi Bunkamura – Oizumi – Gunma, Japão.
- Associação Internacional de Artistas Plásticos, IAPAJ. Ota Eki Naka Gallery – Ota – Gunma, Japão.
- Associação Internacional de Artistas Plásticos, IAPAJ. Museu de Electricidade Casa da Luz – Madeira Island – Portugal.
- Exposição Fanáticos. Projeto show de Bola. SPECTRUM Miami art show, Miami/USA.
- Exposição Fanáticos. Projeto show de Bola. Centro Cultural Martha Watts, Piracicaba/SP.
- Exposição Fanáticos. Projeto show de Bola. Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro/RJ.
- Exposição Fanáticos. Projeto show de Bola. Biblioteca Alceu Amoroso de Lima, São Paulo/SP.
- Exposição Fanáticos. Show de Bola nas Artes. Belo Horizonte/MG.
- ARMAZÉM 5º Ed. Exposição Coletiva. Fundação Hassis, Florianópolis/SC.
- Cartografias Afetivas. NACASA Coletivo Artístico, Florianópolis/SC.
- Exposição Estúdio de Pintura Apotheke: arte como experiência. Fundação Hassis, Florianópolis/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Joinville/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Tijucas/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Blumenau/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Rio do Sul/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Canoinhas/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Caçador/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Jaraguá do Sul/SC.

- **2013**

- 1º Bienal do Mediterrâneo. Convento dos Cardeaes, Lisboa, Portugal
- 1º Bienal do Mediterrâneo. Galeria Municipal de Mourão, Lisboa, Portugal.
- 1º Bienal do Mediterrâneo. Espaço Cultural do Campinho, Lisboa, Portugal.
- Mostra Hassis de Vídeo/Arte. Fundação Hassis, Florianópolis/SC.
- Exposição Além de 3x4. Museu da Imagem e do Som. Centro Integrado de Cultura, CIC, Florianópolis/SC.
- Mostra de Arte Passagens. Coletivo Arte & Afins. Espaço Cultural Rita Maria, Florianópolis/SC.
- Duna Feira de Arte. Espaço Coletivo ARTE e Comunicação. Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC.
- Contaminada. Intervenções em espaços públicos. Florianópolis/SC.
- Mostra de Arte da Biblioteca Central, UDESC, Semana Nacional do Livro e da Biblioteca. Florianópolis/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, São Miguel do Oeste/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Chapecó/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Xanxerê/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Joaçaba/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Concórdia/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Lages/SC.
- ARMAZÉM 4º Ed. Exposição Coletiva. NACASA Coletivo Artístico, Florianópolis/SC.
- ARMAZÉM 3º Ed. Exposição Coletiva. 8º Ciclo de Investigações em Artes Visuais – Irradiações Contemporâneas. PPGAV/CEART, UDESC, Florianópolis/SC.

- **2012**

- I Mostra de Arte Contemporânea LOTE 7. Fundação Hassis, Florianópolis/SC.
- Intervenções no Espaço Árvore da Felicidade. Pantanal, Florianópolis/SC.
- Mostra SESC Via Poesia, Instituto Mathilde Bayer, Tijucas/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Itajaí/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, Brusque/SC.
- Exposição Gravura Contemporânea: Vestígios Singulares, São Bento do Sul/SC.

- **2011**

- Intervenções no Espaço Árvore da Felicidade. Pantanal, Florianópolis/SC.

- **2010**

- 42º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal “Miguel Dutra”, Piracicaba/SP.
- Mostra PRETEXTO Tijucas. SESC Santa Catarina, Tijucas/SC.

- **2009**

- Mostra de Gravura. Matriz - Associação de Gravura do Porto, Porto/Portugal.
- Mostra doce de Santo. Galeria ACBEU, Salvador/BA.
- Mostra doce de Santo. Espaço Juarez Paraíso. Escola de Belas Artes, Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador/BA.
- Mostra doce de Santo. Galeria Carlo Barbosa. Centro Universitário de Cultura e Arte, CUCA, Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana/BA.
- Mostra [dois] a entropia das coisas. 2º Semana Ousada, UFSC/UDESC, Museu da Escola Catarinense, Centro, Florianópolis/SC.

- Exposição Cervical. Memorial Meyer Filho, Florianópolis/SC.
- Mostra. Não fosse isso era quase, Empório Mineiro, Lagoa da Conceição, Florianópolis/SC.
- Feira de Cultura, Arte e Artesanato CEART/UDESC, Florianópolis/SC.
- **2008**
- Galeria Imago. Deambulações entre o moderno e o Contemporâneo, CIC, Centro integrado de Cultura, Florianópolis/SC.
- Exposição de Artes Visuais. Mostra do CEART UDESC. Festival de Inverno; Mistura Fina, Florianópolis/SC.
- **2007**
- Exposição de Artes Visuais. Mostra do CEART UDESC, CIC, Centro Integrado de Cultura, Florianópolis/SC. Galeria Imago. Deambulações entre o moderno e o Contemporâneo, Shopping Iguatemi, Florianópolis/SC. 1º Mostra de Arte da Biblioteca Central, UDESC, Florianópolis/SC. Feira de Cultura, Arte e Artesanato CEART/UDESC, Florianópolis/SC.
- **2005**
- Mostra de Arte e Artesanato, Centro Social Monsenhor Augusto Zucco. Tijucas/SC. Mostra de Arte e Artesanato, Colégio Cruz e Sousa, Tijucas/SC. Mostra de Arte e Artesanato, CTG Fazenda Eliane, Tijucas/SC.



# FICHA TÉCNICA

---

## SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

secretário: **GUILHERME GASSENFERTH**

diretoria executiva: **FRANCINE OLSEN**

gerência casa da cultura: **FRANZOI**

coordenação de comunicação: **CLAUDIA MORRISEN**

## GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSANCEW

coordenação: **FRANZOI**

mediação cultural: **SORAIA SILVA**

setor administrativo: **ISADORA TERRANOVA, JAILSON CORDEIRO**

estagiário design: **MARLON ANZINI**

## MATERIAL EDUCATIVO "FANÁTICOS – VAMOS JOGAR?"

realização | produção: **GALERIA MUNICIPAL DE ARTE VICTOR KURSACNEW**

coordenação: **FRANZOI**

organização editorial | projeto gráfico: **ISADORA TERRANOVA, SORAIA SILVA**

fotografia: **ROGÉRIO SILVA E EQUIPE GMAVK**

design: **GLAUCYA PAUL FERREIRA**

assessoria de imprensa: **NAIARA LARSEN**

artista: **LEANDRO SERPA**

curador: **FRANZOI**

# FANÁTICOS VAMOS JOGAR?

Leandro Serpa

Agência municipal de arte  
*Oficina Municipal*



Prefeitura de  
**Joinville**

CULTURA E  
TURISMO