**ANEXO II (A) - DEMAIS ÁREAS**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**PARTE A - DADOS DO PROPONENTE**

**1. DADOS GERAIS:**

| **1.1 O proponente se enquadra como:** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Pessoa Física |  | Pessoa Jurídica |

Responda os itens a seguir conforme sua identificação pessoal, no caso de pessoa física, ou como representante legal, no caso de pessoa jurídica.

| **1.2 Gênero:** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Mulher cisgênero |  | Homem cisgênero |
|  | Mulher transgênero |  | Homem transgênero |
|  | Pessoa não binária |  | Não informar |

| **1.3 Raça, cor ou etnia:** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Branca |  | Preta |
|  | Parda |  | Indígena |
|  | Amarela |  | Não informar |

| **1.4 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Sim |  | Não |
| **1.4.1 Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?** | | | |
|  | Auditiva |  | Física |
|  | Intelectual |  | Visual |
|  | Múltipla | | |

| **1.5 Qual o seu grau de escolaridade?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Não tenho Educação Formal |  | Ensino Fundamental Incompleto |
|  | Ensino Fundamental Completo |  | Ensino Médio Incompleto |
|  | Ensino Médio Completo |  | Curso Técnico Completo |
|  | Ensino Superior Incompleto |  | Ensino Superior Completo |
|  | Pós Graduação Completo | | |

| **1.6 Você reside em quais dessas áreas?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Zona urbana central |  | Zona urbana periférica |
|  | Zona rural |  | Área de vulnerabilidade social |
|  | Unidades habitacionais |  | Áreas atingidas por barragem |
|  | Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) |  | Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) |
|  | Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.). | | |

| **1.7 Pertence a alguma comunidade tradicional?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Não pertenço a comunidade tradicional** |  | **Comunidades Extrativistas** |
|  | **Comunidades Ribeirinhas** |  | **Comunidades Rurais** |
|  | Indígenas |  | Povos Ciganos |
|  | Pescadores(as) Artesanais |  | Povos de Terreiro |
|  | Quilombolas |  | Outra comunidade tradicional |

| **1.8 Vai concorrer às cotas?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Sim |  | Não |
| **Se sim. Qual?** | | | |
|  | Pessoa negra |  | Pessoa indígena |

**2. DADOS PESSOA FÍSICA:**

| **2.1 Dados pessoais** | |
| --- | --- |
| Nome Completo: |  |
| Nome artístico ou nome social (se houver): |  |
| CPF: |  |
| RG: |  |
| Data de nascimento: |  |
| Cidade e estado de nascimento: |  |
| E-mail: |  |
| Telefone: |  |
| Endereço completo: |  |
| CEP: |  |
| Cidade: |  |
| Estado: |  |

| **2.2 Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| *(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00)* | | | |
|  | Nenhuma renda. |  | Até 1 salário mínimo |
|  | De 1 a 3 salários mínimos |  | De 3 a 5 salários mínimos |
|  | De 5 a 8 salários mínimos |  | De 8 a 10 salários mínimos |
|  | Acima de 10 salários mínimos | | |

| **2.3 Você é beneficiário de algum programa social?** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Não |  | Bolsa família |
|  | Benefício de Prestação Continuada |  | Programa de Erradicação do Trabalho Infantil |
|  | Garantia-Safra |  | Seguro-Defeso |
|  | Outro | | |

| **2.4 Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?** | |
| --- | --- |
|  | Artista, Artesão(a), Criador(a) e afins. |
|  | Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a) cultural e afins. |
|  | Curador(a), Programador(a) e afins. |
|  | Produtor(a). |
|  | Gestor(a). |
|  | Técnico(a). |
|  | Consultor(a), Pesquisador(a) e afins. |
|  | Outro(a)s. |

| **2.5 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?** |  | Sim |
| --- | --- | --- |
|  | Não |
| **2.5.1 Caso tenha respondido "sim":**  *(Preencher também o Anexo VI)* | | |
| Nome do coletivo: |  | |
| Ano de Criação: |  | |
| Quantas pessoas fazem parte do coletivo? |  | |
| Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: |  | |

**3. DADOS PESSOA JURÍDICA:**

| **3.1 Dados da pessoa jurídica e responsável legal** | |
| --- | --- |
| Razão Social: |  |
| Nome fantasia: |  |
| CNPJ: |  |
| Endereço da sede: |  |
| Cidade: |  |
| Estado: |  |
| Tempo de atividade: |  |
| N. de representantes legais: |  |
| Nome do representante legal: |  |
| CPF do representante legal: |  |
| E-mail do representante legal: |  |
| Tel. do representante legal: |  |

**PARTE B - DADOS DO PROJETO**

**4. DADOS DO PROJETO:**

**4.1 Selecione a categoria, a área e a modalidade do projeto:**

**4.1.1 Da categoria - Indique com apenas 1 (um) "x" a categoria na qual o projeto se enquadra:**

| **CATEGORIA DO EDITAL** | **VALOR** | **X** |
| --- | --- | --- |
| Ações Culturais - Tipo 1 (PF/PJ) | R$ 8.000,00 |  |
| Ações Culturais - Tipo 2 (PF/PJ) | R$ 30.000,00 |  |
| Ações Culturais - Tipo 3 (PJ) | R$ 70.000,00 |  |
| Programação Cultural / Festival (PJ) | R$ 150.000,00 |  |

**4.1.2 Da área - Informe em qual(is) área(s) o projeto pode ser enquadrado (poderá ser assinalado mais de uma):**

| Artes Visuais |  | Música Popular |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Música Erudita |  | Teatro |  |
| Dança |  | Circo |  |
| Livro, leitura e literatura |  | Arte Digital |  |
| Artes Clássicas |  | Artesanato |  |
| Expressões artísticas culturais afro-brasileiras |  | Cultura hip-hop e funk |  |
| Culturas dos povos nômades |  | Culturas dos povos indígenas |  |
| Capoeira |  | Culturas populares |  |
| Culturas dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana |  | Culturas quilombolas |  |
| Escolas de samba, blocos e bandas carnavalescos |  | Coletivos culturais não formalizados |  |
| Outra manifestação cultural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |

**4.1.3 Da modalidade - Informe qual(is) modalidade(s) descrita(s) no item 2.2 do Anexo I o projeto se enquadra:**

| *O agente cultural deverá anexar os documentos relacionados conforme item 2.2 do Anexo I.* | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Oficinas |  | Pesquisa |  |
| Eventos, apresentações e/ou circulação de shows/espetáculos |  | Exposições/instalações |  |
| Publicação |  | Projetos de comunicação/difusão |  |
| Manutenção de atividades em espaço cultural | | |  |

| **4.2 Nome do Projeto:** |
| --- |
|  |

| **4.3 Descrição do projeto**  *(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)* |
| --- |
|  |

| **4.4 Objetivos do projeto**  *(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)* |
| --- |
|  |

| **4.5 Metas**  *(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.*) |
| --- |
|  |

| **4.6 Público do projeto:**  *(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)* | |
| --- | --- |
|  | |
| **4.6.1 Quantidade estimada de público a ser beneficiado com o projeto:** |  |

| **4.7 Medidas de acessibilidade**  *(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência - mais informações no Anexo VIII)* | |
| --- | --- |
| **4.7.1 Acessibilidade arquitetônica:** | |
|  | rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; |
|  | piso tátil; |
|  | rampas; |
|  | elevadores adequados para pessoas com deficiência; |
|  | corrimãos e guarda-corpos; |
|  | banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; |
|  | vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; |
|  | assentos para pessoas obesas; |
|  | iluminação adequada; |
|  | Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **4.7.2 Acessibilidade comunicacional:** | |
|  | a Língua Brasileira de Sinais - Libras; |
|  | o sistema Braille; |
|  | o sistema de sinalização ou comunicação tátil; |
|  | a audiodescrição; |
|  | as legendas; |
|  | a linguagem simples; |
|  | textos adaptados para leitores de tela; e |
|  | Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **4.7.3 Acessibilidade atitudinal:** | |
|  | capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais; |
|  | contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural; |
|  | formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e |
|  | outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas. |
| **4.7.4** Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto: | |
|  | |

| **4.8** **Local onde o projeto será executado**  *Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.* |
| --- |
|  |

| **4.9 Equipe**  *Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:* | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional** | **Função no projeto** | **CPF** | **Pessoa negra?** | **Pessoa índigena?** | **PCD?** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

| **4.10 Previsão do período de execução do projeto** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA DE INÍCIO:** | |  | | |
| **DATA FINAL:** | |  | | |
| **4.10.1 Cronograma de Execução**  *Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto, adicione mais linhas caso necessário.* | | | | |
| **Etapa** | **Atividade** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Pré-produção |  |  |  |  |
| Pré-produção |  |  |  |  |
| Pré-produção |  |  |  |  |
| Produção |  |  |  |  |
| Produção |  |  |  |  |
| Produção |  |  |  |  |
| Pós-produção |  |  |  |  |
| Pós-produção |  |  |  |  |
| Pós-produção |  |  |  |  |

| **4.11 Estratégia de divulgação**  *Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.* |
| --- |
|  |

| **4.12 Contrapartida**  *Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.* |
| --- |
|  |

**PARTE C - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

**5. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:**

| *Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa.* | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Descrição do item | Justificativa | Unidade de medida | Valor unitário | Qtd. | Valor total | Referência de preço |
| Ex.: Fotógrafo | Profissional necessário para registro da oficina | Serviço | R$1.100,00 | 1 | R$1.100,00 | Tabela SIMDEC (Anexo XIII) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |