

**Ata da 5ª Reunião Ordinária do CMPC,
Joinville, 12 de setembro de 2022.**

Ao décimo segundo dia do mês de setembro de dois mil e vinte e dois (12/09/2022) às dezenove horas e trinta minutos, conforme convocação e nomeados pelo Decreto 47.619 de 29 de abril de 2022, o Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville, reuniu-se no auditório do Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville. **Representantes do Poder Público presentes:** Iara Cristina Garcia, Karim Rosana Loss Coletti de Miranda, Eliane da Graça Silva, Francine Olsen, Fabiana Senna de Souza Ferreira, Carlos Alberto Franzoi, Roberta Meyer Miranda da Veiga, Vanessa Cristina Venzke Falk, Cleusa Rodrigues Weber, Cleunice Aparecida Kohlbeck. **Representantes da Sociedade Civil Presentes:** Alceu Bett, Nicole Leite, Rafael Daniel Huch, Helena Uliano, João Vitor França, Inês Pozzagnolo, Albertina Camilo de Castro Franco, Gabriela Maria Carneiro de Loyola, Anderson Dresch Dias Correa, Débora Richter Cicogna. Também esteve presente a secretária do CMPC, Heloiza Dias Viana de Castro Strapazzon. **1. ABERTURA DA SESSÃO:** Inicia-se a sessão. Alceu Bett, atual presidente do CMPC, realiza a abertura da reunião explanando sobre a importância da reunião devido ao parecer do TCE/SC em relação a vedação dos conselheiros participarem como proponente de editais municipais. **2. APROVAÇÃO DE ATA DE REUNIÃO ANTERIOR:** Não houve. Será deliberada na próxima reunião. **3. ITENS DE PAUTA:** A pauta enviada na convocação foi: 1. TCE/SC - Vedação CMPC Editais; 2. Comunicados de Vacância; 3. Preparação Novas Eleições; 4. SIMDEC 2022; 5. Relatório Comissão PMC; 6. Proposta Plano Municipal de Cultura 2023; 7. Escolha de Membro para a Comissão de Análise de Projetos - CAP; 8. Recomposição da vaga do CMPC no Conselho Técnico Científico (CTC) do Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville (MASJ); 9. Aprovação - 3º Fórum de Dança; 10. Apresentação de Relatório do 2º Fórum Setorial Audiovisual. Alceu Bett solicita a retirada dos itens 5, 7 e 10 da pauta enviada e a inversão da ordem dos itens 1, 2, 3 e 6. Ficando a pauta da seguinte forma: 1. Proposta PMC 2023; 2. SIMDEC 2022; 3. Recomposição da vaga do CMPC no Conselho Técnico Científico (CTC) do Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville (MASJ); 4. Aprovação - 3º Fórum de Dança; 5. TCE/SC - Vedação CMPC Editais; 6. Comunicados de Vacância; 7. Preparação de novas eleições. A retirada de itens e a inversão da pauta foi **aprovada** por maioria em plenária. Alceu introduz sobre o Plano Municipal de Cultura e relembra a apresentação do Mapa Cultural na reunião anterior. **3.1 PROPOSTA PMC 2023:** Heloiza Dias Viana de Castro Strapazzon, atual Secretária do Conselho Municipal de Política

Cultural e Coordenadora de Ações Culturais, realiza a apresentação da proposta de metodologia do Plano Municipal de Cultura de 2022, em que ela e a técnica designada, Helen Pereira, atual Coordenadora do Sistema Municipal de Museus, trabalharam em colaboração. Na apresentação, Heloiza cita um breve histórico sobre a política cultural em Joinville, cita a estrutura mínima do PMC estabelecida na Lei 6.705/2010: diagnóstico, diretrizes, objetivos, estratégias e metas. A partir disso, detalha a metodologia de trabalho utilizada para a compilação do documento que intersecta as sugestões de diretrizes e ações prioritárias constantes no Relatório da 8ª Conferência Municipal de Cultura (2022), o Plano Municipal de Cultura (2012), o Plano Estadual de Cultura (2018) e o Plano Nacional de Cultura (2010). A partir da intersecção de temas comuns entre as 4 fontes, das referências do Guia de Elaboração de Planos Municipais (Min. do Turismo, 2017) e do modelo do Plano Setorial Nacional de Museus (2010), Heloiza sugere a seguinte formatação em: eixos, objetivos, diretrizes, estratégias, ações e metas. Heloiza enfatiza que o diagnóstico atualizado do setor não foi realizado e que o mesmo é imprescindível para a elaboração do Plano de Ações. Com a Conferência já realizada e os processos documentados, sugere que, assim como em 2012, o Plano seja publicado em duas etapas. As propostas de metodologia e cronograma foram previamente aprovadas na Comissão Permanente do PMC. Sendo que a primeira parte será constituída dos eixos, objetivos, diretrizes e estratégias e a segunda parte, será realizada após um diagnóstico do setor cultural em Joinville, com um Plano de Ação contendo as ações, as metas, prazos, os responsáveis, os custos, detalhamentos das ações, as fontes de aferição de resultados e os indicadores. Heloiza apresenta a proposta de um cronograma, sendo: a. Tramitação para publicação da Parte I, como lei, em novembro de 2022; b. Realização do Diagnóstico, por meio de empresa contratada e/ou instituto parceiro, especializado em pesquisas, até julho de 2023; c. Elaboração do Plano de Ação até outubro de 2022; d. Tramitação da publicação da Parte II em novembro de 2023.

3.1.1 Após a apresentação da proposta, a plenária deliberou sobre: a. A estrutura do PMC em eixos, objetivos, diretrizes, estratégias, ações e metas; b. O cronograma com a publicação em 2 (duas) partes, a primeira em novembro de 2022 e a segunda em novembro de 2023. Ambas as propostas foram **aprovadas** por unanimidade. O conteúdo ainda será validado na comissão do PMC.

3.2. SIMDEC 2022: Fabiana Senna de Souza Ferreira, atual Coordenadora do SIMDEC informa que o edital de MECENATO para ações culturais está em andamento e com as inscrições abertas até 03 de outubro de 2022. Informa que o edital para Patrimônio Material e Imaterial está em andamento na Secretaria de Administração e Planejamento - SAP. Com relação ao FMIC, cita que houve atraso na



aprovação do edital, mas que o mesmo tem previsão de ser publicado ainda em 2022. Fabiana divulga a semana de oficinas de elaboração de projetos e enfatiza sua importância para que o montante total destinado ao MECENATO fique na cultura e seja aplicado pelos produtores culturais. Acrescenta ainda que dentro do percentual dos inscritos nas oficinas 56% são proponentes novos e enfatiza a importância da participação e difusão do mecanismo. Fabiana informa que comparecerá no Fórum Setorial de Livro, Leitura e Literatura e que foi convidada para estar na Semana da Contabilidade na Univille, para explicar o funcionamento das leis de incentivo fiscais para projetos culturais. Informa ainda que as dúvidas em relação ao orçamento e documentação do SIMDEC MECENATO 2022 deverão ser tratadas diretamente com a SAP.

3.2.1 COMENTÁRIOS: **A.** Nicole Leite, Titular de Artes Visuais, enfatiza a importância da aproximação com as regiões descentralizadas e encoraja a ampliação e continuidade das ações nos bairros; **B.** Anderson Dresch, Titular de Música, questiona se o mecenato de patrimônio será publicado em tempo hábil para captação de IPTU. Fabiana informa que não sabe se terá tempo hábil para tal, mas prevê que para o edital de Ações Culturais haverá e cita que o núcleo do SIMDEC está se planejando para realizar ações de aproximação entre o empresariado e os proponentes futuramente aprovados; **C.** Anderson sugere que o Conselho encaminhe um ofício via CMPC para a SAP solicitando celeridade na publicação do edital de Patrimônio ainda em 2022; **D.** Anderson questiona se ocorrerá o pagamento do edital em 2022. Fabiana expõe que, com o atraso no pagamento de editais de anos anteriores, o orçamento foi comprometido. Anderson afirma que percebe o apoio da gestão, mas que o CMPC deve cobrar que o edital seja pago no ano vigente; **E.** Anderson questiona a avaliação de orçamento com a SAP. Fabiana informa que na segunda etapa, junto aos documentos de habilitação deverá ser enviado o plano de trabalho financeiro; **F.** Fabiana informa que a SECULT, por meio das oficinas, pretende dar suporte e orientação no que couber dentro do MECENATO 2022, mas que as questões orçamentárias e demais questões sobre o formato do edital devem ser encaminhadas à SAP; **G.** Rafael Daniel Huch, Titular de Cultura Popular, Diversidade e Identidade, parabeniza a apresentação do plano e questiona sobre quem fiscaliza as metas que não foram cumpridas e quem será punido se a meta não for cumprida. Questiona: *"qual o papel fiscalizador do CMPC? Se não é cumprido quem é o responsável?"*; **H.** Rafael fala sobre o Mecenato 2022: *"do ano passado para esse ano houveram mudanças significativas"*. Cita especificamente o exemplo da vedação da realização de ações em templos religiosos. *"A Igreja da Paz, por exemplo, se trata de um bem que possui condições acústicas adequadas para a realização de uma orquestra e o*

município não possui nenhum outro local adequado." João França, titular de Teatro e circo aponta que muitas das questões levantadas nos itens 3.1 e 3.2 seriam melhor resolvidas, se não houvesse o silenciamento do canal de comunicação direta (WhatsApp) pela presidência do conselho bem como se fossem realizadas reuniões extraordinárias específicas com as pautas em questão, pois são pautas delicadas e precisam de mais diálogo e entendimento para serem resolvidas; **I.** Heloiza faz a réplica ao item **G** e informa de que os fóruns e as conferências têm como função o acompanhamento das ações do PMC junto à Secult; **J.** Gabriela Loyola, questiona o porquê da Comissão SIMDEC LOA não ter cobrado a aprovação do edital e solicita uma resposta da Diretora Executiva da SECULT, Francine Olsen. Francine responde que a Comissão SIMDEC LOA é uma comissão de acompanhamento da Lei Orçamentária Anual, e que a comissão esteve por dentro das etapas cabíveis. **K.** Alceu Bett cita que o Mecenato 2022 foi publicado sem aprovação do Conselho e sugere uma Moção de Alerta, em concordância com a sugestão do Anderson. **Itens da Moção:** *i.* que se antecipe o cronograma e a publicação dos editais anuais, *ii.* que haja leitura do texto do Edital no CMPC antes da publicação, *iii.* que o Mecenato de Patrimônio Material e Imaterial seja publicado o mais breve possível, *iv.* que os recursos do Edital de Apoio sejam transferidos aos proponentes aprovados ainda em 2022. O envio da Moção de Alerta foi **aprovado** por maioria. **3.3 INDICAÇÃO CTC MASJ:** a secretária do CMPC faz a leitura da solicitação encaminhada pela coordenadora do Museu Arqueológico do Sambaqui, Adriana Maria Pereira dos Santos, para a Recomposição da vaga do CMPC no Conselho Técnico Científico (CTC) do Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville (MASJ). Após a leitura das informações, o CMPC indicou a Suplente de Patrimônio Material, Débora Richter Cicogna para ocupar a vaga no CTC-MASJ. Débora aceitou a indicação e a plenária aprovou. **3.4. APROVAÇÃO DO 3º FÓRUM DE DANÇA:** A conselheira Helena Uliano solicita a realização do terceiro fórum do setorial de Dança no dia 20 de outubro de 2022, tendo em vista a necessidade de organização e planejamento do setor. A realização do fórum foi **aprovada**. **3.5. TCE/SC - VEDAÇÃO CMPC EDITAIS:** o presidente Alceu Bett, que na abertura da sessão explanou sobre a questão, agora cita a decisão do TCE/SC com relação à participação de membros de Conselhos Municipais de Cultura em editais municipais. O presidente faz a leitura do comunicado enviado por e-mail aos membros do conselho via SIMDEC: "*Após consulta ao jurídico efetuada para a análise da Decisão n.: 447/2020 do Tribunal de Contas de Santa Catarina sobre o processo n.: @CON 19/00984730, a Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Joinville, identificou que a participação dos Conselheiros Titulares e Suplentes, bem como a Diretoria, do Conselho*



Municipal de Política Cultural de Joinville em licitações, editais, programas de financiamento, mecenatos ou demais mecanismos de incentivo à cultura lançados pelo município de Joinville possui vedação prevista no art. 9º, § 3º, da Lei n. 8.666/93, com vista aos princípios da isonomia e da imparcialidade, considerando a vontade de participação ativa do CMPC-JOINVILLE na função fiscalizadora em políticas públicas de cultura no município de Joinville." **3.5.1 COMENTÁRIOS: A.** O presidente Alceu Bett e a conselheira do setorial de dança Helena Uliano pronunciaram em plenária a intenção de saída do CMPC, devido a decisão do TCE/SC. **B.** Os conselheiros se dividem nas opiniões sobre a vedação. Alguns concordam com a lógica de vedação pela participação ativa do conselho na fiscalização dos editais. Outros argumentam que as reuniões são abertas a quem interessar. **C.** Fahya Kury Cassins, ex-titular de Audiovisual, alerta sobre a questão das comissões de acompanhamento dos editais, que podem ser novos impeditivos. **D.** João França, comentou que para discussões tão delicadas como estas, seria necessário uma reunião extraordinária para o aprofundamento da questão, pois havia opiniões divergentes que precisavam ser ouvidas e dialogadas. **3.6. COMUNICADOS DE VACÂNCIA:** a

secretária do CMPC, comunica as solicitações de vacância de Ângela Finardi (Titular Teatro e Circo), Fahya Kury Cassins (Titular Audiovisual), João Vitor França (Suplente Formação em Cultura) e Sílvio Melatti (Titular Comunicação em Cultura) **3.6.1. SETORIAL TEATRO E CIRCO:** João Vitor França relata ao plenário que, após a solicitação de vacância como suplente de Formação em Cultura, se candidatou à representação da setorial de Teatro e Circo no fórum realizado no dia 30 de agosto de 2022, no qual foi eleito Conselheiro Titular da setorial. Por não haver outras candidaturas, não foi eleito suplente. **3.7. NOVAS ELEIÇÕES:** Alceu orienta sobre as novas eleições no caso de setoriais sem representação. Sugere que seja feito um fórum intersetorial para as eleições. **3.7.1 COMENTÁRIOS: A.** Gabriela questiona a instrução do regimento sobre a possibilidade de suplentes serem presidentes do CMPC. Os demais conselheiros replicam que não há vedação prevista no regimento. Carlos Franzoi cita que os titulares e suplentes são pares que representam os respectivos setoriais, que o impedimento de voto quando há a presença de titular e suplente na mesma reunião é apenas para não haver duplicidade de votos em uma única setorial. Argumenta que os representantes não devem estar ao seu interesse no CMPC, mas representando o interesse da classe. **B.** Alceu diz que o CMPC tem autonomia para modificar o regimento e caso Gabriela ou qualquer outro conselheiro queira propor uma alteração, impedindo a eleição de suplentes como presidente, por exemplo, há liberdade para fazê-lo. **4. ENCERRAMENTO:** Alceu agradece a presença de todos e sugere a



realização de reuniões extraordinárias para a discussão dos temas que devem ser aprofundados pelo CMPC. Eu, Heloíza Dias Viana de Castro Strapazzon, lavrei a presente ata, a qual vai assinada por mim e pela Presidente Interina Gabriela Carneiro de Loyola, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.

Gabriela de Loyola

LISTA DE PRESENÇA DOS MEMBROS DO CMPC - GESTÃO 2022 - 2024 | 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2022 | 11ª REUNIÃO DO CMPC

Data: 21/11/2022

Hora: 19h30

Local: Auditório do MASJ

REPRESENTANTES DO PODER PÚBLICO	ÁREA	NOME	ASSINATURA
	1 Assistência Social - SAS (Titular)	Iara Cristina Garcia	Iara Cristina Garcia
	2 Assistência Social - SAS (Suplente)	Solange Hofelmann	Solange Hofelmann
	3 Comunicação – SECOM (Titular)	Karim Rosana Loss Coletti de Miranda	Karim Coletti
	4 Comunicação – SECOM (Suplente)	Tatiana de Souza Sabatke	Tatiane de S. Sabatke
	5 Meio Ambiente – SAMA (Titular)	Eliane da Graça Silva	Eliane G.
	6 Meio Ambiente – SAMA (Suplente)	Samara Regina Fuck	
	7 SECULT – Secretário (Titular)	Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth	Guilherme A. Heinemann Gassenferth
	8 SECULT - Diretor Executivo (Suplente)	Francine Olsen	Francine Olsen
	9 Secretaria de Planejamento Urbano - SEPUR (Titular)	Marcel Virmond Vieira	
	10 Secretaria de Planejamento Urbano - SEPUR (Suplente)	Rafael Felipe de Oliveira	
	11 Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Inovação - SDE (Titular)	João Nicodemos Martins Manfio	
	12 Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Inovação - SDE (Suplente)	Daniel Henrique Moreira	Daniel Henrique Moreira
	13 SECULT – Difusão Cultural (Titular)	Fabiana Senna de Souza Ferreira	
	14 SECULT – Difusão Cultural (Suplente)	André Guesser	André Guesser
	15 Secretaria da Educação – SED (Titular)	Kamila Nunes da Silva	Kamila Nunes da Silva
	16 Secretaria da Educação – SED (Suplente)	Vivian Cristina Fernandes	
	17 SECULT – Ensino e Artes (Titular)	Carlos Alberto Franzoi	Carlos Alberto Franzoi
	18 SECULT – Ensino e Artes (Suplente)	Cilene Sluminsky Gums	
	19 SECULT – Patrimonio Cultural e Espaços de Memória (Titular)	Roberta Meyer Miranda da Veiga	Roberta Meyer Miranda da Veiga
	20 SECULT – Patrimonio Cultural e Espaços de Memória (Suplente)	Dilney Fermino Cunha	
	21 SECULT – Turismo e Eventos (Titular)	Vanessa Cristina Venzke Falk	Vanessa Cristina Venzke Falk
	22 SECULT – Turismo e Eventos (Suplente)	Heloiza Dias Viana de Castro Strapazzon	Heloiza Dias Viana de Castro Strapazzon
	23 Sec. de Administr. e Planejamento - SAP (Titular)	Cleusa Rodrigues Weber	
	24 Sec. de Administr. e Planejamento - SAP (Suplente)	Cleunice Aparecida Kolhbeck	Cleunice Aparecida Kolhbeck

LISTA DE PRESENÇA DOS MEMBROS DO CMPC - GESTÃO 2022 - 2024 | 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2022 | 11ª REUNIÃO DO CMPC

Data: 21/11/2022

Hora: 19h30

Local: Auditório do MASJ

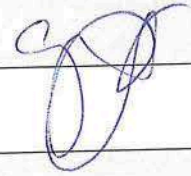
	ÁREA	NOME	ASSINATURA
MEMBROS SOCIEDADE CIVIL	25 Artes Visuais (Titular)	Nicole Leite	Nicole Leite f.
	26 Artes Visuais (Suplente)	-	
	27 Audiovisual (Titular)	Walmer Bittencourt Junior	Walmer B Junior
	28 Audiovisual (Suplente)	-	
	29 Comunicação em Cultura (Titular)	Heloisa Krzeminski	Heloisa Krzeminski
	30 Comunicação em Cultura (Suplente)	José Isaías Venera	
	31 Cultura Popular, Diversidade e Identidade (Titular)	Rafael Daniel Huch	Rafael Daniel Huch.
	32 Cultura Popular, Diversidade e Identidade (Suplente)	Talita de Aguiar Vieira Pinheiro Dembinski	
	33 Dança (Titular)	Helena Uliano	
	34 Dança (Suplente)	Eliseo Fagundes Lemos	
	35 Formação em Cultura (Titular)	Celiane Neitsch	Celiane Neitsch
	36 Formação em Cultura (Suplente)	Lais Perini	Lais Perini
	37 Livro, Leitura E Literatura (Titular)	Inês Pozzagnolo	Inês Pozzagnolo
	38 Livro, Leitura E Literatura (Suplente)	-	
	39 Museus e Espaços De Memória (Titular)	Gabriela Maria Carneiro de Loyola	Gabriela de Loyola
	40 Museus e Espaços De Memória (Suplente)	-	
	41 Música (Titular)	Anderson Dresh Dias Correa	Anderson Dresh Dias Correa
	42 Música (Suplente)	Daniele Haak	
	43 Patrimônio Imaterial (Titular)	Fárida Mirany de Mira	Fárida Mirany de Mira
	44 Patrimônio Imaterial (Suplente)	Gabriela dos Santos Batista	
	45 Patrimônio Material (Titular)	Thiago Borges Mendes	
	46 Patrimônio Material (Suplente)	Débora Richter Cicogna	Débora Richter Cicogna
	47 Teatro E Circo (Titular)	João Vítor França	João Vítor França
	48 Teatro E Circo (Suplente)	-	

LISTA DE PRESENÇA DOS MEMBROS DO CMPC - GESTÃO 2022 - 2024 | 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2022 | 11ª REUNIÃO DO CMPC

Data: 21/11/2022

Hora: 19h30

Local: Auditório do MASJ

		ÁREA	NOME	ASSINATURA
VISITANTES & CONVIDADOS	49	Muxus	Isabel B D A Pereira	
	50	Sepur	Rafael Felipe de Oliveira	
	51	CER	Giane M ^{de} S. Souza	
	52			
	53			
	54			
	55			
	56			
	57			
	58			
	59			
	60			