

**Ata do 1º Fórum Setorial de Teatro e Circo,
Joinville, 30 de agosto de 2022.**

Conforme convocação via correspondência eletrônica, o Setorial de Teatro e Circo do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville reuniu-se no Galpão de Teatro da Ajote, no dia trinta de agosto de dois mil e vinte e dois, às dezenove horas. Os presentes foram: Ângela Emília Finardi, Prika Lourenço, Samira Sinara Souza, Silvestre Ferreira, Vinícius José Puhl Ferreira, Bruna Larissa Campagnolo de Oliveira, Cassio Fernando Correia, Erik Cáceres Borbour, Fabio Borba, Jackson Luiz Amorim, Joseane Tomaz, João Vitor França, Luan Vinicius Cordiz e Andréia Malena Rocha. **1. ABERTURA DA SESSÃO:** Ângela Finardi, representante titular da Setorial de Teatro e Circo, inicia o Fórum agradecendo a presença de todos e informa como se ocorrerá realizando a leitura da pauta, essa sendo citada no item 3. **2. APROVAÇÃO DE ATA DE REUNIÃO ANTERIOR:** não se aplica. **3. ITENS DE PAUTA:** *Revisão de Metas e Ações Prioritárias da Setorial de Teatro e Circo do CMPC; Comunicado de saída da representante da Setorial de Teatro do CMPC, Ângela Finardi; Eleição de nova representação da Setorial de Teatro - Representante e Vice; Reivindicações da Setorial com relação à Cidadela Cultural Antártica.* **3.1. Revisão de Metas e Ações Prioritárias da Setorial de Teatro e Circo do CMPC:** Iniciou-se a Revisão de Ações Prioritárias da Setorial de Teatro e Circo com a leitura de cada item, a mesma já tinha sido discutida e elaborada na 8ª Conferência Municipal de Cultura realizada no dia 29 e 30 de abril de 2022. Os presentes do Fórum decidiram realizar as aprovações e as sugestões de cada item das Ações Prioritárias através da leitura, já alterando no momento e promovendo uma nova proposta. Neste encontro os presentes deliberaram a não criação de Metas da Setorial do Teatro e Circo do Plano Municipal de Cultura – 2022-2032- enquanto não houver um encontro para discutir e definir os Eixos abordados e tratados no PMC junto ao Conselho Municipal de Cultura de Joinville (CMPC – gestão 2022-2024). Segue abaixo, as ações prioritárias decretadas no Fórum da Setorial de Teatro e Circo:

1. *Fortalecer com políticas públicas, bem como com parcerias público-privadas a gestão e manutenção dos espaços culturais existentes na cidade de Joinville - espaços públicos de cultura, no centro da cidade, nos bairros e na área rural, garantindo o uso dos mesmos fins culturais, sob gestão da Secult, com as prioridades para a reestruturação da Cidadela Cultural Antártica, assegurando a permanência da AJOTE e da AAPLAJ. (curto prazo)*

1. *Implantar o Teatro Municipal de Joinville com políticas que assegurem a utilização de 50% da pauta para uso dos artistas e produtores culturais da cidade de Joinville. (curto prazo)*

2. *Desenvolver ações estratégicas para manter mecanismos existentes e novos mecanismos para circulação e divulgação da produção artística teatral e circense de Joinville, visando à difusão e à formação de público. (curto prazo)*

3. *Adotar parceria público-privada para a criação da companhia municipal de teatro como organismo estável, preferencialmente com profissionais do teatro e do circo da cidade. (curto prazo)*

4. *Ampliar a oferta de cursos regulares da Escola Municipal de Teatro, com destaque para a área de gestão e produção cultural, atuação cênica e encenação teatral prevendo a contratação de novos professores qualificados por meio de concurso público.*

5. *Fortalecer e incorporar eventos consolidados de difusão da produção artística local, como a CENA (Mostra de Teatro de Joinville) e o Verão Teatral. (curto prazo)*

6. *Disponibilizar e ampliar espaços públicos tais como praças, parques, terrenos, palcos abertos, galpões, com estrutura elétrica e hidráulica adequadas para a recepção de atividades das artes da cena e desburocratizar as permissões de uso dos mesmos. (curto prazo)*

7. *Permitir por meio do SIMDEC (Edital e Mecenato) e outros instrumentos de fomento, a realização de obras, manutenção e aperfeiçoamento das estruturas físicas e técnicas das organizações culturais. (curto prazo)*

8. *Articular junto às instituições públicas e privadas de formação superior a implantação em Joinville de cursos de bacharelado, licenciatura e especializações em Arte da Cena visando suprir uma demanda crescente de formação profissional. (curto prazo)*

9. *Criação de programas de residência e intercâmbio artístico inclusive com garantia de política pública por meio do SIMDEC e outros mecanismos. (curto prazo)*

3.2. Comunicado de saída da representante da Setorial de Teatro do CMPC, Ângela Finardi: Ângela Finardi anuncia a saída de titular da Setorial de Teatro e Circo, devido as proposições de que Conselheiros e Conselheiras Municipais não puderem encaminhar projetos culturais aos Editais de Cultura, a nível nacional como a Lei Paulo Gustavo, a mesma solicitou a compreensão de todos, agradeceu a confiança quando foi eleita, mas essa ação judicial estadual acarreta na desistência da cadeira. Durante esse momento houve uma discussão sobre o entendimento desta nova lei que interfere também na cidade de Joinville - Setor da Cultura e posteriormente, já foi proposto à eleição do interessado. Ângela Finardi ainda agradeceu a Ira Dorsey ex-titular pela força e o acompanhamento nas plenárias do CMPC, principalmente na conquista do aumento de recursos financeiros nos editais culturais para a setorial.

3.3. Eleição de nova representação da Setorial de Teatro - Representante e Vice: O ator/artista e produtor cultural João Vitor França, atual suplente da Setorial de Formação em Cultura apresentou interessado na titularidade da Setorial de Teatro e Circo. Houve um acordo para que o mesmo solicitasse sua desistência da cadeira de suplente da Setorial de Formação em Cultura e assim, proposto houve a eleição do João Vitor França por unanimidade pelos presentes do Fórum. Neste momento não houve alguém interessado na suplência da setorial, o encaminhamento dos presentes foi que após, a situação do João for regulamentada pelo CMPC, o mesmo estará apto para convocar o Fórum para suprimos essa demanda da Setorial de Teatro e Circo.

3.4. Reivindicações da Setorial com relação à Cidadela Cultural Antártica: Neste momento do Fórum não houve discussão e deliberação, devido o horário tardio e sendo proposto para pauta do próximo Fórum Setorial de Teatro e Circo.

4. OUTRAS CONSIDERAÇÕES: As considerações aprovadas neste Fórum são as Ações Prioritárias da Setorial do Teatro e Circo do PMC – ano 2022-2032. Não houve moções a serem apresentadas e aprovadas pela CMPC.

5. ENCERRAMENTO: Ângela Finardi agradeceu mais uma vez a presença de todos, em especial pelo apoio do seu trabalho na setorial, bem como o auxílio coletivo na demanda das Ações Prioritárias da Setorial de Teatro e Circo aprovados pelos presentes e desejando ao futuro titular eleito, João Vitor França bom mandato, assegurando que não estará sozinho.

Ângela Finardi, titular da Setorial de Teatro e Circo, inicia o Fórum agradecendo a presença de todos e todas no local e propõe iniciar a leitura da pauta proposta para este primeiro Fórum da Setorial. Após a leitura da pauta, a mesma explica como foram criadas e sugeridas as ações prioritárias da setorial, sendo estas elaboradas na 6ª Conferência Municipal de Cultura de Joinville – maio de 2022. Naquele momento houve poucos artistas, gestores e produtores culturais da área do teatro e circo presentes, e os que estavam não puderam aprovar as ações devido o pouco tempo estabelecido dentro da programação da conferência, essa ausência de tempo para discutir e deliberar ações ocasionou também, na faltante produção de Metas da Setorial. A titular propõe que neste Fórum possamos discutir sugerir e deliberar as Ações Prioritárias da Setorial com urgência, pois somos a única setorial que não conseguiu realizar essa demanda no CMPC. Dessa forma, houve a leitura de cada item com as propostas e a deliberação das novas ações prioritárias. Ressalta-se que a antiga proposta tinha dez itens, sendo o último referendando a Setorial da Música (10. CRIAR ESPAÇO MUSEOLÓGICO DA IMAGEM E DO SOM, GARANTINDO A PRESERVAÇÃO DOS ACERVOS E DA MEMÓRIA MUSICAL JOINVILENSE, INCLUSIVE POR MEIO DE PARCERIA PÚBLICO E PRIVADA), esse item os presentes excluíram por não se tratar da setorial de Teatro e Circo e principalmente, por ser uma proposta de ação intersetorial entre as setoriais de Museus e Espaços de Memória e Música. Outra ação importante foi desmembrar a primeira ação (1. Estabelecer políticas de administração intersetorial para viabilizar a criação, a qualificação e a manutenção de espaços públicos de cultura, no centro da cidade, nos bairros e na área rural, garantindo o uso dos mesmos para fins culturais, sob gestão da Fundação Cultural, com prioridade para a reestruturação da Cidadela Cultural Antártica e a implantação do Teatro Municipal de Joinville - curto prazo) em duas ações, que estão apresentadas no Item.3.1. da presente Ata. Houve também neste momento a discussão do que seriam Meta e o que seriam Ações Prioritárias. A Secretária do CMPC Heloiza Castro Strapazzon explicou aos presentes que será mais proveitoso criarmos as Metas quando os Eixos do PMC forem deliberados, neste momento a mesma sugere que a setorial se reúna para criar, discutir e aprovar as Metas que está ausente. Assim, os presentes do Fórum decidiram seguir as recomendações da Secretária Heloiza Castro Strapazzon, na sequência a Ângela Finardi prossegue com as leituras das ações até o item 3 e sendo apoiadas pelo presente. Quando houve a leitura do item 4. (Viabilizar a criação E A MANUTENÇÃO da Escola Livre de Artes Cênicas na Casa da Cultura, para atuar integradamente com a Escola de Artes Fritz Alt, a Escola de Música Villa-Lobos e a Escola Municipal de Ballet, contemplando ações de formação para o teatro, o circo, a dança e para as funções técnicas da produção artística (médio prazo)), os presentes aplaudiram porque foi a única ação realizada do PMC de 2011-2022. No entanto, o mesmo item foi reformulado e sendo apresentado no Item 3.1. acima da Ata. Neste momento, o Erik Cárceres Barbuor, técnico cultural do SESC solicita sua

saída e a Ângela Finardi propõe a realização da eleição do titular e suplente da setorial, essa mudança ocorre porque na ausência de um presente do Fórum não há quórum. A mesma sinaliza sua saída devido à informação de que conselheiros e conselheiras eleita nesta gestão, não poderão participar como proponentes de editais de cultura a nível municipal e esfera nacional, sendo artista que seu subsídio também é de editais acha necessária sua retirada. O interessado a cadeira foi João Vitor França – suplente da Setorial de Formação em Cultura, o mesmo sugeriu a sua desistência na cadeira atual para assumir a cadeira que está ausente da Setorial de Teatro e Circo. Os presentes elegeram o João Vitor França por unanimidade sendo encaminhado á seguinte proposição: desistência da suplência de Formação em Cultura e ser aprovado em reunião do CMPC. Não houve nenhum presente interessado a suplente na cadeira de Setorial de Teatro e Circo, mas ficará de responsabilidade do titular eleito organizar novo Fórum com pauta já encaminhada, criação de Metas e eleição de suplente. Após a eleição decorre o Fórum, com a continuidade da leitura das ações prioritárias e aprovação da mesma. No mesmo momento, a Secretária Heloiza Castro Strapazzon se retira da reunião, mas sendo elogiada pela presença porque foi à primeira vez após oito anos que tivemos o comparecimento da gestão pública no Fórum de Teatro e Circo. A mesma agradeceu o convite e informou do seu papel como gestora e convidou á todos os presentes para a próxima reunião do Conselho Municipal de Cultura –dia 12 de setembro de 2022, no Museu do Sambaqui. Foi dado o prosseguimento do Fórum, com as sugestões e deliberações colaborativas as ações prioritárias da setorial, sendo finalizada essa etapa próxima às nove horas da noite. Devido o cansaço dos presentes não houve a discussão da última pauta - Reivindicações da Setorial com relação à Cidadela Cultural Antártica, sendo esta somada como item para o próximo Fórum de Teatro e Circo. Dessa forma, soma-se três itens para o próximo encontro da setorial e a Ângela finalizou o Fórum agradecendo a presença de todos, desejando ao futuro titular eleito, João Vitor França bom mandato, assegurando que não estará sozinho e foi aprovada as dez ações prioritárias da Setorial do Teatro e Circo que fará composição ao PMC -2022/2032. Samira Sinara Souza, auxiliar da Setorial do Teatro e do Circo, que lavra a presente Ata e Ângela Finardi encaminha e anexa a lista de presença dos participantes para arquivo na sede da Secretaria da Cultura e do Turismo de Joinville.