

**1Ata da 2ª Reunião Extraordinária do CMPC - Joinville, 17 de abril de 2017 – Sala
2Alfredo Salfer, no Centreventos Cau Hansen em Joinville.**

3Aos dezesete dias do mês de abril do ano de dois mil e dezessete, às dezenove horas, na
4sala Alfredo Salfer, número oito, do Centreventos Cau Hanse, em Joinville, SC, realizou-se a
5segunda reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville -
6CMPC-Jlle/Gestão 2016-2018, conforme convocação do Presidente Cássio Fernando
7Correia. O referido Presidente iniciou agradecendo a presença de todos, e registrando as
8ausências justificadas da conselheira: Elaine Gonçalves, da dança, por motivo de trabalho.
9Na continuidade fez a contagem dos conselheiros, totalizando 12 titulares com quórum para
10as deliberações. Iniciou fazendo a leitura da pauta: 2.1 - Mapeamento Cultural (Conselheira
11Helga); 10min; Projeto de Lei Rádio Joinville Cultural (Deliberação das respostas da Secult e
12Conselheiros de Música a cerca do solicitado na reunião da Comissão de Educação da
13Câmara realizada no dia 14 de março de 2017); 5min; Horários das reuniões do Conselho
14(Conselheiro Anderson); 5min; Feedback Fórum Catarinense de Conselhos Municipais de
15Cultura ocorrido nos dias 11 e 12 de abril em Florianópolis (Conselheiro Evandro); 10min-
16Apresentação dos novos trâmites internos de readequações de projetos do SIMDEC
17(Executiva Simdec); 15min - Situação do Edital de pareceristas do Simdec 2016 (Executiva
18Simdec); 15min - Cidadela Cultural Antartica (devolutiva da Secult sobre saída da Seprot e
19encaminhamentos do GT); 10min- Cidadela Cultural Antartica (Iluminação e Segurança),
2015min. Lembra a todos que cada item tem um tempo pré-determinado para as
21considerações afim de otimizar as discussões e a reunião. Sr. Cássio informa a todos que a
22ata do mês de março será encaminhada na próxima semana por meio eletrônico (email)
23para aprovação dos conselheiros. Na sequência passa a palavra a conselheira Helga que
24explica sobre o Mapeamento Cultural, importante ação para o conhecimento de todos os
25agentes culturais que atuam na nossa cidade. Salienta que enquanto não tivermos os
26números/dados sobre o impacto que um evento gera na economia da cidade, não teremos
27como pleitear mais investimentos no setor. Explica que para cada evento gerado, muitos
28agentes da cadeia produtiva são envolvidos, como exemplo, uma peça de teatro consegue
29movimentar entre 20 a 26 agentes da cadeia produtiva, impactando diretamente na
30economia local. Relata que no ano de 2016 realizou um mapeamento superficial e chegou a
3135 mil pessoas atuando no setor criativo, sendo um número bastante significativo. Explica
32que esse atual mapeamento está sendo feito através de uma plataforma gratuita e com a
33colaboração voluntária, porém, é necessário iniciar essas ações para termos alguns
34indicadores, seja eles, a quantidade dos agentes atuantes, a quantidade de agentes na
35cadeia produtiva, o que impacta em termos de pessoas. Solicita a ajuda e participação de
36todas as linguagens para efetivação desta ação, já que os formulários são aplicados
37manualmente e inseridos no sistema. Sr. Tirot parabeniza a ação e lembra que esta ação
38consta no plano municipal de cultura e que o trabalho colaborativo precisa sempre de uma
39continuidade, foi também sugerido que seja feito pelo conselho um contato com a empresa
40Softville para desenvolver um sistema onde essas pesquisas sejam feitas e já aplicadas pelo
41sistema, assim facilitaria a análise das informações.
42 Na continuidade da pauta, Sr. Cássio abre a fala sobre projeto de Lei Rádio Joinville
43Cultural (Deliberação das respostas da Secult e Conselheiros de Música a cerca do
44solicitado na reunião da Comissão de Educação da Câmara realizada no dia 14 de março de
452017.
46Sr Cássio, lembra que a pedido do conselheiro Anderson, a discussão dos horários das
47reuniões seja revisado, uma vez que muitos conselheiros trabalham em horário comercial,
48estando impossibilitados de participar nas reuniões vespertinas. Pede-se que seja votado
49novamente o horário. Sr. Guilherme sugere que ainda seja feito um teste, sendo alternadas,
50uma a tarde e outra a noite. Lembrou que quem é estudante, também fica prejudicado de
51comparecer, se todos forem realizados a noite. Sugere um horário alternativo, das 17h as
5219h. Sr. Cássio coloca o assunto em votação. Aprovado pela maioria dos presentes –
53reuniões em horário noturno, mantendo as 3ª segunda-feira de cada mês, em espaços
54alternados. Continuando a pauta, Sr. Evandro comenta sobre a sua participação no Fórum
55Catarinense de Conselhos Municipais de Cultura ocorrido nos dias 11 e 12 de abril em

56 Florianópolis, registra que houve a participação de 162 municípios, sendo muito proveitosas
57 as discussões. Foi apresentado a todos os participantes o no case de sucesso, o SIMDEC.
58 Informa que será encaminhado à todos os conselhos uma carta onde trará por escrito todas
59 as deliberações desse Fórum. Informa ainda que maio a Fecam e a Amunesc fará um
60 grande fórum para os gestores públicos. Outra informação importante, na próxima semana o
61 Estado garantiu o que será lançado o Edital Elizabet Anderle. Sr. Evandro agrade a
62 participação da conselheira Heidi no evento. Sra. Heidi pede a palavra e lembra que as
63 apresentações realizadas no Fórum estarão disponíveis no blog do conselho estadual de
64 cultura, assim que tiver interesse podem acessar. Solicita à lara, secretária do conselho, que
65 oficialize uma correspondência ao Conselho Estadual de Cultura e ao MINC, consultando as
66 datas oficiais das conferências de cultura estadual e a nacional respectivamente. Lembra
67 ainda que o conselho possui uma comissão temática Simdec-LOA, e que até o momento
68 não foi repassado a essa comissão qualquer informação sobre os processos do SIMDEC.
69 Salienta que essa comissão precisa imediatamente ser atualizada em seus membros, em
70 função das mudanças do ocorridas. Essa ação é necessário ser publicado em decreto
71 municipal. Dado continuidade a pauta, Sra. lara, executiva do SIMDEC, apresenta sobre as
72 novas normativas do sistema elaboradas pela Secretaria de Administração do Município e
73 que veio com intuito de padronizar os processos. Apresenta o SEI, o Sistema Eletrônico de
74 Informações que é uma ferramenta de gestão que facilita a tramitação de processos e
75 informações entre áreas e departamentos do Município de Joinville. Informações são digitais
76 e todos poderão ter acesso aos seus processos, tendo mais confiabilidade. Sra. Mônica, da
77 Secretaria de Administração, relata que esse sistema veio através uma Lei Federal nº 3019
78 e que através de uma instrução normativa todos os municípios tiveram um tempo para se
79 adaptarem. Assim, em 01/01/2017, todas as secretarias tiveram que adotar as novas regras
80 de parceria entre poder público e sociedade civil. Sr. Marcos pede a palavra e salienta que
81 todos os processos antigos do SIMDEC tiveram que ser inseridos no SEI, no entanto,
82 lembra que será mais ágil e veio para contribuir, todos os usuários externos poderão ter
83 acesso. A artista Sra. Marisa, informa que muitos projetos do SIMDEC estão sob sua
84 custódia e questiona a morosidade dos andamentos desses projetos, lembra que projetos
85 do ano do edita de 2015 ainda encontram-se parados. Questiona ainda a lentidão da CAP, e
86 a interferência da Secretaria de Administração nos tramites, que veio pra engessar ainda
87 mais os processos. Sr. Tirot lembra da questão da divulgação dos eventos que está
88 prejudicada, em função da Prefeitura não divulgar mais nada que seja particular. É preciso
89 pensar em alternativas de divulgação, urgentemente, principalmente aos eventos aprovados
90 pelos projetos, que são executados com dinheiro público. Relata-se que em conversa como
91 o Sr. Douglas, gerente de turismo e eventos da Secult, questionou sobre a possibilidade de
92 fazermos a divulgação nas TVs que encontram-se nos terminais urbanos. Sr. Douglas
93 informou que é possível a utilização desta ferramenta para a divulgação, é preciso formatar
94 a imagem, ou vídeo nos moldes utilizados e repassar para a SECOM - Secretaria de
95 Comunicação para autorização. O canal está disponível para utilização. Lembrando que os
96 projetos do SIMDEC normalmente não tem recurso para mídia e são divulgados pelos
97 canais dos próprios proponentes, como por exemplo, facebook, instagran, redes setoriais,
98 etc. Sugere que a Secult faça a divulgação dos projetos já que são apoiadoras no processo
99 bem como a Rádio também possa ser utilizada como canal de divulgação. Sr. Cássio
100 solicita a lara para produção de um ofício direcionado a SECOM pedindo o acesso/abertura
101 dos canais de TVs no terminais para a publicitar os eventos culturais. Heidi monta uma
102 comissão Simdec LOA. Sr. Cássio informa pelo adiantado da hora, a pauta da Cidadela
103 Cultural Antarctica será discutido em reunião a ser realizada amanhã (18) no galpão da
104 Aplaj, às 19h30, para tratar das diversas questões da Cidadela (segurança, iluminação,
105 saída da Seprot). Sr. Evandro informa que ainda não tem data específica para a saída da
106 Seprot. Sugere a criação do grupo de trabalho para que estes já se reuniam e discutam
107 sobre a Cidadela. Indicação dos nomes: Samara, Regina, Guilherme, Evandro e Edson.
108 Todos concordaram. Assuntos gerais. Sr. Tirot apresenta as minutas das moções: repúdio
109 sobre ação do Museu do Magi e solicitação de revisão da decisão das coordenadorias
110 unificadas dos museus: Fritz Alt, de Arte e Galeria de Arte. Lembra que com a reforma

111administrativa e a unificação das pastas de turismo e cultura a parte da gestão dos espaços
112dos museus foram prejudicadas, assim essa moção visa solicita ao Prefeito uma revisão na
113estrutura administrativa dos museus, revendo essa posição das coordenadorias. Salienta
114ser inadmissível ter uma pessoa(coordenadora II) para cuidar/gerir de três espaços públicos,
115já citados. Alguém sugere que o Conselho Municipal de Política Cultural convide a OAB -
116Ordem dos Advogados do Brasil para prestigiarem as reuniões do conselho, assim se faria
117um canal de aproximação nos qual ajudaria o conselho em algumas questões jurídicas. Por
118fim, o presidente Cássio Fernando Correia agradece a presença de todos finalizando os
119trabalhos informando que as duas minutas ficam para aprovação na próxima reunião. Sem
120mais, eu, Iara Pâmela Vasconcelos Silva, lavrei a presente ata, a qual será colhida à
121assinatura do presidente e a minha, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.

122Cássio Fernando Correia _____

123Iara Pâmela Vasconcelos Silva _____