



Prefeitura de Joinville

ATA DE REUNIÃO SEI Nº 9143202/2021 - SECULT.UPM.APC

Joinville, 07 de maio de 2021.

Ata da 2ª Reunião Extraordinária do CMPC - Joinville, 29 de março de 2021 – Reunião realizada por videoconferência

Ao vigésimo nono dia do mês de março do ano de dois mil e vinte e um, às dezenove horas e trinta minutos, realizou-se a segunda reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville – CMPC, de dois mil e vinte e um, a reunião aconteceu por videoconferência, utilizando o aplicativo Google Meet, com link para acesso <https://meet.google.com/akx-nwfi-stb> e <https://meet.google.com/wrd-tjuc-vmj>, conforme convocação. Fica registrado que nenhum dos Conselheiros justificou a ausência antecipadamente. Registra-se a presença dos Conselheiros Anderson Dresch Dias Correa, André João Mira, Caio Luciano Berndt, Cassio Fernando Correia, Celiane Neitsch, Elaine Pereira Gonçalves, Elisabete Tamanini, Gilmara Farias, Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, Heidi Bublitz Schubert, José Mauro Santos da Silva, Juliano Lueders, Maria da Penha Lage Camargo, Mario Cezar da Silveira, Patricia Jacintho, Patricia Stahl Gaglioti, Rafael Daniel Huch, Regina Célia Marcis, Samira Sinara Souza, Sergio Volmir de Almeida, Walmer Bittencourt Junior. A reunião foi iniciada pelo Presidente Sergio Volmir de Almeida, que agradeceu a presença de todos e fez a leitura da pauta, qual seja: 2.1 – Comunicação do afastamento do Presidente Cassio Fernando Correia – 5min.; 2.2 – Apresentação do assunto: Situação da Cidadela Cultural Antártica após o incêndio ocorrido no dia 19 de março de 2021 – 5min.; 2.3 – Encaminhamento e aprovação dos documentos gerados a partir do posicionamento do CMPC diante do fato – 15min.; 2.4 – Apresentação de sugestões de ações relevantes relativas ao Complexo da CCA – 10min.; 2.5 – Apresentação de sugestão para revitalização da CCA - 15 min.; 2.6 – Apreciação da apresentação e debate final – 30min. Dando início aos trabalhos o Sr. Sergio Volmir de Almeida aprecia todos os conteúdos que serão discutidos na reunião, lembrando que as pautas se resumem exclusivamente ao assunto da CCA. Comunica sobre justificativas de ausências, relatando que não teve acesso ao correio eletrônico do CMPC, portanto não teve a possibilidade de averiguar esta situação. Pede que se alguém tem algo a se manifestar sobre esse assunto, que se manifeste. Não havendo manifestação, segue-se a pauta com o item **2.1 – Comunicação do afastamento do Presidente**. O Sr. Sergio Volmir de Almeida, faz a leitura do documento, que comunica sobre o afastamento do Sr. Cassio Fernando Correia da setorial de Teatro e Circo, consequentemente da presidência do CMPC, por este estar assumindo cargo de Gerente de Cultura, da SECULT. Comunica também, que a eleição para presidente do CMPC, será realizada na próxima reunião ordinária, no mês de maio de dois mil e vinte e um. Seguindo com o próximo item da pauta, **2.2 - Apresentação do assunto: Situação da Cidadela Cultural Antártica após o incêndio ocorrido no dia 19 de março de 2021**. Passada a palavra a Sra. Samira Sinara Souza, a mesma relata sobre o documento da Carta Manifesta Aberta, elaborado pela Setorial de Patrimônio Cultural, em colaboração com as setoriais de Formação em Cultura e o Sr. Sergio Volmir de

Almeida e o auxílio para com a divulgação, da Sra. Patricia Stahl Gaglioti, conselheira titular de Comunicação em Cultura. A Sra. Samira Sinara Souza, comenta sobre o teor do documento e que a carta encontra-se disponível para leitura nas redes sociais do CMPC, Instagram e Facebook. Passando ao próximo item da pauta, **2.3 – Encaminhamento e aprovação dos documentos gerados a partir do posicionamento do CMPC diante do fato.** A Sra. Samira Sinara Souza, faz a leitura do documento de Moção de Repúdio à Cidadela Cultural Antarctica 001/2021. Feita a leitura do documento, abre-se para discussão. Passada a palavra ao Sr. Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, reitera sobre o instrumento do documento, sugerindo que este seja uma recomendação e não uma moção de repúdio. Considera também que a situação de malcuidado da CCA, iniciou-se em 2008, com a queda de morro, localizado aos fundos do imóvel. O Sr. Edson comenta que a historicidade do estado físico da CCA, pode ser acompanhada na Plataforma Google Earth. A Sra. Samira Sinara Souza, coloca-se de acordo com o sugerido. Passada a palavra ao Sr. Anderson Dresch Dias Correa, este sugere a execução de um documento de recomendação e providências sobre a CCA. Contendo neste teor histórico e de relevância cultural, assim como outros conteúdos de pertinência, para apresentá-los a instituições sociais, políticas e de representação, em âmbito municipal e estadual. A Sra. Heidi, faz uma menção do Regimento, quanto aos instrumentos adequados para os documentos. Fica assim sugerida, a confecção de dois documentos, sendo estes: uma Moção de Documentação Pesarosa e outro documento de Recomendação. Passada a palavra a Sra. Elizabete Tamanini, esta comenta sobre a importância do posicionamento do CMPC, quanto aos documentos de pesar e também a recomendação. O Sr. Cassio Fernando Correia, comenta estar de acordo com as sugestões e reitera que tem relatos de demais municípios, de acordo com os documentos sugeridos. Passada a palavra à Sra. Dolores Carolina Tomaselli, esta também coloca-se à favor dos documentos e sugere que as manifestações do CMPC sejam levadas a outras instâncias do legislativo do Poder Público. Sem mais a discutir, coloca-se em votação a aprovação do documento e seus devidos encaminhamentos. Fica assim aprovada a Moção de Alerta, já lida. Aprovado também a formação de um grupo de trabalho, responsável pela execução do documento de recomendação. Composto por: Tiago Castano Morais (Poder Público), Ronaldo José de Espíndola (Poder Público), Anderson Dresch (Sociedade Civil - Patrimônio Imaterial) e Elisabete Tamanini (Sociedade Civil - Patrimônio Material). A Sra. Samira Sinara Souza, comunica que entrou em contato com as instituições AAPLAJ e AJOTE, sobre o interesse destas anexarem seus próprios documentos junto aos que serão encaminhados pelo CMPC, mas a mesma comunica que não teve retorno destas instituições até o momento. Passa-se ao próximo item da pauta, **2.3 – Encaminhamento e aprovação dos documentos gerados a partir do posicionamento do CMPC diante do fato.** Passada a palavra ao Sr. Anderson Dresch Dias Correa, que relata sobre o comportamento referente às manifestações do ex-Coordenador de Segurança de Patrimônio Público. Este relata quanto às manifestações do servidor público, para possíveis repreensões ao comportamento do mesmo. Informa que entrou em contato com mais pessoas e espera um retorno destes para encaminhar aos conselheiros. O Sr. Anderson Dresch Dias Correa, lê os comentários feitos pelo servidor em suas redes sociais, referente ao ocorrido na CCA. O Sr. Sergio Volmir de Almeida, recomenda que seja executado um documento para ser apresentado e votado na próxima reunião do CMPC. Passado ao próximo item da pauta, **2.4 – Apresentação de sugestões de ações relevantes relativas ao Complexo da CCA;** passada a palavra ao Sr. Edson Gellert Schubert. Este comenta que sua fala, refere-se a uma provocação quanto a situações passadas, atuais e futuras sobre a CCA. Feito o comentário, este inicia uma apresentação em tela de sua autoria. Esta relata fatos históricos e divulgados em mídias oficiais, situações já ocorridas à CCA. A apresentação conta, então, com sugestões de possibilidades de revitalização. A apresentação com exemplos de outros casos similares em outros locais sugere várias possibilidades ao espaço. O Sr. Sergio Volmir de Almeida, reitera que a apresentação, refere-se a uma provocação e sugestão do possível a ser realizado no local e mudança de enfoque e reflexão sobre o local. O Sr. Edson Gellert Schubert comenta sobre conversas com profissionais técnicos sobre a possível situação física atual da construção da CCA. Passada a palavra ao Sr. Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth. Este comenta que atualmente a discussão situa-se em torno do “como?” fazê-lo. Este comenta que está buscando parcerias em várias esferas para captação de recursos. Comenta também que está em trabalho com técnicos da SECULT, sobre estudos quanto ao restauro da CCA. Confirma que a CPC- Coordenação de Patrimônio Cultural é fundamental neste momento e que já estão sendo executadas

algumas propostas e planos. Comenta que até o atual momento, não há laudo pericial da Polícia Civil sobre as causas do incêndio. Após a execução deste laudo, serão executados laudos da Defesa Civil, sobre a situação da estrutura do imóvel, para então a equipe técnica da SECULT, iniciar um plano de trabalho. Relata que os encaminhamentos estão sendo realizados, que o MP entrou com uma ação civil pública, contra a PMJ. Comenta que os esforços estão sendo realizados e que a participação do CMPC será fundamental neste processo. Em respostas ao chat, comenta que é possível restauro de alguns itens, assim como revitalização de outros. Responde que quanto ao plano de metas, este ainda está pendente, por conta do aguardo de laudos técnicos e perícia da Polícia Civil e da Defesa Civil. Ainda em resposta, comenta que a participação civil está sendo analisada e que a Consulta Pública realizada em dois mil e catorze. Responde também que a situação de desbarrancamento do morro, aos fundos do imóvel, está sendo levada em conta. O Sr. Sergio Volmir de Almeida, reitera que o apresentado anteriormente não tem intenção de sobrepor nenhum órgão responsável, citado anteriormente, mas que é uma proposta de um “outro olhar” à CCA. Passada a palavra a Sra. Giane Maria de Souza, esta coloca sua posição quanto à realização desta reunião, sem acompanhamento técnico. Comenta que projetos de restauro, não são projetos que causam estagnação. Comenta que existem vários projetos técnicos feitos por servidores de carreira. Comenta sobre o Instituto Schwanke, fala que a grande dificuldade dessa obra foi a captação de recursos. Relata que as discussões quanto a este tema, devem ser levadas e discutidas com a COMPHAAN e o CMPC deve acompanhar as discussões. Relata que sua preocupação não é quanto a existência de projetos para o local, mas sim à captação de recursos para o mesmo. Reitera sua importância de grupos de trabalho intersetoriais, para o plano de trabalho a ser executado. Encerrada a discussão do assunto, é passada a palavra ao Sr. Anderson Dresch Dias Correa, que comenta sobre o retorno que obteve no que diz respeito ao item da pauta 2.3, este comenta que pelo retorno que obteve, deve ser encaminhado um documento junto a Corregedoria do Município. Passada a palavra ao Sr. Mario Cezar da Silveira, que comunicou seu desligamento do CMPC. Este manifesta seu agradecimento a todos os conselheiros e agradece a todos como sempre foi tratado. Consta em ata, que o Sr. Andre Mira, comunicou que tem agendado o Fórum Setorial de Teatro e Circo, a ser realizado em vinte e seis de abril de dois mil e vinte e um. Registra-se ainda, a presença dos visitantes: Fernanda Luiza Godinho, Marcelo de Mello, Edson Gellert Schubert, Giane Maria de Souza, Dolores Tomaselli, Roberta Meyer, Ronaldo José de Espindula, Rosi Costah, Tiago Castano, Valéria König Esteves. A reunião foi encerrada às vinte e uma horas e vinte minutos. Sem mais a tratar, o Presidente Sergio Volmir de Almeida agradeceu a presença de todos finalizando os trabalhos, e eu Jailson Cordeiro, lavrei a presente ata, a qual vai assinada por mim e pelo Presidente Sergio Volmir de Almeida, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.



Documento assinado eletronicamente por **Jailson Cordeiro, Servidor(a) Público(a)**, em 23/07/2021, às 09:29, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Sergio Volmir de Almeida, Usuário Externo**, em 05/08/2021, às 13:29, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **9143202** e o código CRC **02C9941E**.

20.0.098561-5

9143202v5