



ATA DE REUNIÃO SEI Nº 8415986/2021 - SECULT.NGP

Joinville, 23 de fevereiro de 2021.

Ata da 1ª Reunião Extraordinária do CMPC - Joinville, 22 de fevereiro de 2021 – Reunião realizada por videoconferência

Ao vigésimo segundo dia do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e um, às dezenove horas, realizou-se a primeira reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville – CMPC, de dois mil e vinte e um, a reunião aconteceu por videoconferência, utilizando o aplicativo Google Meet, com link para acesso <https://meet.google.com/jnz-egnw-tsa>, conforme convocação. Fica registrado que nenhum dos Conselheiros justificou ausência antecipadamente. Registra-se a presença dos Conselheiros Maria da Penha Lage Camargo, Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, Francine Olsen, Caio Luciano Berndt, Iara Pâmela Vasconcelos Silva, Lais Lessenko, Patricia Jacintho, Regina Célia Marcis, Juliano Lueders, Walmer Bittencourt Junior, Patricia Stahl Gaglioti, José Mauro Santos da Silva, Celiane Neitsch, Elaine Pereira Gonçalves, Regina Célia dos Santos, Karim Rosana Loss Coletti de Miranda, Mario Cezar da Silveira, Heidi Bublitz Schubert, Rafael Daniel Huch, Anderson Dresch Dias Correa, Elizabete Tamanini, Samira Sinara Souza, Cassio Fernando Correia e André João Mira. A reunião foi iniciada pelo Presidente Cassio Fernando Correia, que agradeceu a presença de todos e fez a leitura da pauta, qual seja: 2.1 - Aprovação das Atas das Reuniões de 14/12/2020 e 18/01/2021 – 5min.; 2.2 - Apresentação de novos Gerentes já nomeados na SECULT – 10min.; 2.3 - Apresentação do Projeto de Place Branding (Sebrae e Idit) – 20min.; 2.4 - Relato referente às visitas aos gabinetes dos Vereadores – 5min.; 2.5 - Encaminhamentos do Edital de Apoio Simdec - 001/2020 – 10min.; 2.6 - Relatório de ações desenvolvidas pela SECULT – 20min.; 2.7 - Criação de Comissões Temáticas e Grupos de Trabalhos para o ano de 2021 – 10min.; 2.8 - Assuntos Gerais – 5min. Dando início aos trabalhos Cassio Correia solicitou que no item assuntos gerais, seja incluso a solicitação de afastamento da Conselheira Karim Coletti e o Conselheiro Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth solicitou a inclusão da alteração na Comissão de Avaliação do Edital - 001/2020, após Cassio pediu desculpas ao Conselheiro Rafael Daniel Huch pela questão do horário, informando que a partir o mês de março as reuniões iniciarão ao 18:30, seguindo com a pauta, passou para o item **2.1 - Aprovação das Atas das Reuniões de 14/12/2020 e 18/01/2021**; as atas foram aprovadas, havendo somente uma abstenção do conselheiro Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, após Cassio Correia passou para o item **2.2 - Apresentação de novos Gerentes já nomeados na SECULT**; passando a palavra para o Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth Secretário da Secult fazer as apresentações dos Gerentes já nomeados na Secretaria, sendo eles: Semitha Heloisa Matos Cevallos, Vanessa Venzke Falk, Caio Luciano Berndt e Paulo Romão de Moraes. Guilherme cumprimentou a todos informando que no dia de hoje também foi nomeado um Coordenador na Escola de Música Villa Lobos o Thibault Jean Marie Delor, um Coordenador Artístico na Rádiodifusão o Marcelo Rizzatti e outro Coordenador na área de Comunicação da Secult Emanuelle Vieira Torres Schreiber, comentou que esta coordenação de comunicação não existia mais e que agora voltamos a ter dentro da Secretaria, pois há grande demanda nesta área na Secretaria e com a descentralização da comunicação o Secretária da Secom colocou uma coordenação dentro da Secult.

Guilherme Gassenferth pediu para que os Gerentes se apresentassem iniciando como Caio Luciano Berndt que se apresentou informando que é servidor público na Secretaria da Fazenda, disse que aceitou o convite do Secretário Guilherme Gassenferth para gerenciar a área administrativa da Secretaria de Cultura e Turismo e também está atuando na área do Simdec, disse que é advogado por formação e que está à disposição do conselho para o que for necessário. Guilherme Gassenferth comentou que o Gerente Paulo Romão não está presente porque só foi convidado no mesmo dia à tarde, porém o mesmo já era gerente anteriormente na Rádio. Após passou a palavra para a Semitha Heloisa Matos Cevallos que disse ter assumido a Gerência da Casa da cultura no final do mês de janeiro que é um grande desafio, porém também é uma grande alegria, comentou que veio para Joinville por causa do trabalho, que já trabalhou no Bolshoi durante seis anos e meio e que a sua formação é na área de música, é Doutora em música pela UniRio, fez seus estudos de pós-graduação na Polônia, onde estudou por seis anos, é de Curitiba e fez seu bacharelado em música na Escola de Artes do Paraná, antes de trabalhar no Bolshoi foi chefe de dramaturgia e música na Prefeitura de São José dos Pinhais, disse que já tem experiência em administração pública, que conhece as alegrias e dores nas questões públicas. Comentou que também auxiliou na Prefeitura de São José dos Pinhais na implantação do Conselho e no Sistema Municipal de Cultura, na organização dos Fóruns e das Conferências e ajudou na elaboração do Plano Municipal de Cultura de São José dos Pinhais, acredita que o Conselho deva ser fortalecido e que seja ativo e participativo. Finalizando as apresentações Vanessa Venzke Falk comentou que atua no setor de turismo à vinte anos, que está assumindo a Gerência de Turismo e Eventos, tem Formação em Turismo com ênfase em Meio Ambiente pelo Bom Jesus/Ielusc, tem pós-graduação em Marketing e Gestão de Pessoas, Mestrado em Desenvolvimento Territorial, já presidiu o Convention Bureau, participa ativamente de entidades associativas como o Convention Bureau e a Ajorpeme e disse estar disponível para colaborar com o Conselho no que for possível. Guilherme Gassenferth disse que os quatro Gerentes apresentados são técnicos das áreas, tem históricos importantes, formação, experiência profissional, temos quatro nomeações que fogem da politicagem e da indicação partidária, são quatro profissionais muito bons nas suas áreas. Cassio Correia deu as boas-vindas aos novos gerentes, desejou uma boa gestão e enfatizou a importância de termos técnicos nomeados nessas áreas que possam colaborar, utilizou o exemplo da Semitha que mencionou ter participado da criação do Plano Municipal de Cultura em São José dos Pinhais, neste momento em que o Plano Municipal de Cultura de Joinville precisa ser revisado e redigido para os próximos dez anos, a participação dela será de grande valia. Cassio já solicitou o auxílio da Semitha nos grupos de trabalho para a revisão do nosso Plano de Cultura. Seguindo a reunião passou para o item **2.3 - Apresentação do Projeto de Place Branding (Sebrae e Idit)** comentou que ele e o conselheiro Sergio Volmir de Almeida foram convidados, no início do ano, para participar do projeto Place Branding que o Sebrae está desenvolvendo em parceria com o Convention Bureau aqui em Joinville, a apresentação do projeto será feita pela Milena Zimmermann de Freitas - Sebrae e pela Gisella Simões, para o Conselho Municipal de Política Cultural, disse que alguns dos conselheiros já fizeram parte dessa discussão ao longo do ano de dois mil e vinte, e também houve a participação de representantes de algumas instituições culturais, atualmente ele está participando mais fortemente dentro de algumas lideranças e governanças da área de cultura especificamente, após passou a palavra para Milena e a Gisella. Milena comentou que várias pessoas participaram, que este projeto teve início dentro de outro projeto de turismo, porém a marca de Joinville não é somente turística, mas sim uma marca da cidade que eles esperam perpetuar para todo o sempre em Joinville. Milena agradeceu a participação de todos que ajudaram nessa construção e passou a palavra para a Gisella fazer a apresentação dos resultados. Gisella Simões cumprimentou a todos e agradeceu pela oportunidade de apresentar o resultado desse trabalho, comentou que esse projeto foi construído a muitas mãos, em Joinville especificamente foram cento e sessenta pessoas, desde agosto e que muitas dessas pessoas estão presentes na reunião, tiveram representantes da classe produtiva, da classe política, das entidades empresariais, tivemos a participação de agentes públicos, agentes políticos, moradores, universitários, taxistas, enfim vários representantes de diversos segmentos, incluindo a classe cultural. Dando prosseguimento realizou a apresentação do projeto Place Branding. Branding “fazer a marca acontecer”, Place “lugar” - Place Branding quer dizer “fazer a marca daquele lugar acontecer”, este é um conceito utilizado internacionalmente. Após apresentação Cassio Correia abriu a palavra aos conselheiros se pronunciarem quanto ao projeto, disse que a Dolores Tomaselli questionou de onde veio a ideia de criar uma marca para Joinville, de quem partiu a ideia e qual necessidade ela vai atender? Milena de Freitas disse que esta ideia surgiu dentro de um projeto de turismo que estava sendo aplicado em dois mil e dezenove e dois mil e vinte, com o pessoal da cultura, haviam algumas empresas de Joinville e de São Francisco do Sul atuando na área de turismo e na área de cultura dentro desse projeto, e houve a necessidade de alterar algumas ações que estavam previstas para depois do mês de março, que seriam viagens, então foi proposto a este grupo, que inclusive houve contrapartida deles, um investimento do Sebrae e uma contrapartida dos empresários, que para o turismo seria muito interessante ter uma marca de cidade, já que como já listado

Joinville foi a Cidade das Flores, das Bicicletas, da Dança, Manchester Catarinense, Joinville já foi muita coisa, mas o que Joinville é hoje? Como o pessoal do turismo se venderia para fora, como venderiam o destino Joinville? Tanto para o investidor quanto para o turista, o que fazer para resgatar a autoestima do morador, que está muito focado naquilo que estava ruim, como exemplo os buracos, a falta de flores, a falta de sinalização, na falta de ciclovias, nós estávamos muito na “falta”, mas havia a necessidade de colocar pra fora aquilo que tínhamos de bom, daí surgiu essa necessidade, mas como já foi dito, não é uma marca de turismo, é uma marca do território da cidade. Cassio Correia leu a pergunta do Conselheiro Estadual Edson Gellert Schubert porque não se utilizou as marcas já existentes? Porque da necessidade de substituição? Cassio respondeu que é justamente esse projeto de Branding novo de tentar transformar uma identidade comercial em uma identidade única da cidade de Joinville, haja vista que nós temos “Cidade das Flores”, “Cidade das Bicicletas”, “Cidade da Cerveja”, tem cidade de vários títulos, então essa proposta veio de encontro para a partir de agora unificar, de alguma forma, sendo Joinville é tudo, porém com todas as subdivisões que nos foi apresentado. Cassio comentou que a Conselheira Heidi Bublitz Schubert questionou porque o Conselho não foi consultado na época do início do processo? Cassio comentou que não sabe se houve o convite ao conselho no início do processo, pois está como Presidente no Conselho desde agosto de dois mil e vinte e não chegou está comunicação até ele, mas vale frisar quais são os representantes da cultura que participaram do processo, no início já foram citados alguns, mas o Conselho em si não foi consultado. Milena de Freitas respondeu que foram enviados os convites em julho, neste primeiro momento foi explicado como seria o processo, tanto o Sebrae quanto o Convention Bureau fizeram o convite para várias entidades, mandaram para todos os conselhos, para todas as secretarias, inclusive para a Secult, que na época não participou, disse que outras Secretarias participaram, enviaram convite para todas as associações empresariais, todas as associações de artesanatos, associações de moradores, porém sabem que é muita informação e as vezes o comunicado não chega na pessoa correta, também não tem o contato correto e também as vezes quem recebeu não entendeu do que se tratava e acabou não entendendo aquilo como um convite para aquela instituição, como já foi dito pela Gisela, tivemos vários representantes e esses convites não pararam desde julho, continuamos convidando e pedindo para o próprio grupo chamarem mais pessoas. Tivemos o pessoal da fotografia, das artes plásticas, da dança e da música. O Instituto Festival de Dança participou, basicamente em todos os workshops, da área de artesanato. Cassio Correia comentou que desde que assumiu como Presidente do Conselho não recebeu nenhum convite, talvez tenha dado algum problema interno na Secretaria de Cultura e Turismo, pois foi dito que eles não participaram na gestão anterior, ele crê que houve uma falha na comunicação infelizmente, mas agora estamos tendo, disse que convidou a Milena e a Gisella para trazer essa pauta para nossa reunião para finalizar com todo mundo. Após passou a palavra para a conselheira Elizabete Tamanini que parabenizou pela apresentação e disse que entendeu que essa proposta é mais voltada para criar uma linguagem para o Trade ou para a ideia de comercialização de um produto, mas o que está sendo levantado também por parte da cultura é que não se homogenize o conceito, como se isso fosse validado ou cristalizado, justamente porque a cultura do patrimônio, o turismo são categorias em constante transformação. Acha que é uma linha para falar pro mundo de Joinville mais no movimento turístico, mas temos as áreas de pesquisa, de produção do conhecimento e mesmo quando pensamos nessas cidades que foram construídas ou forjadas a luz de uma ideia que não representa o estudo, dessas diversidades todas, vocês fizeram estudos, tem dados bastante interessantes, de pesquisa, de todo modo é uma direção comercial no sentido de imagem de linguagem, pelo que ela entendeu. Agora para o pessoal da cultura, diz que estão sempre abertos para pensar o que é essa cidade, o que é esse município, esse território, porque ele é fluido, porque ele tem tempo, tem espaço, ele tem presente, ele tem passado. Cassio leu o questionamento da conselheira Heidi que perguntou se podem discutir esse assunto em uma reunião específica. Cassio disse que sim, que ele está como representante do grupo do GT da Joinville é Cultura dentro desse processo, desde que entrou no início do ano, a convite da Milena e da Gisella e para darmos um encaminhamento, pois temos outras pautas para seguir, Cassio disse que a ideia do Sebrae e do Convention e até da Secretaria de Cultura é que no mês de abril, tenha um grande lançamento desse projeto, e que ele foi questionado sobre o que as pessoas querem da cultura em si, o que este projeto vem querer responder é que a cidade se aproprie dessa marca, como existe os subitens que foram citados, foi sugerido que adicionassem um terceiro subitem como Joinville é dança, por exemplo, e ele questionou, pois a marca em toda essa abertura e caso ele vá fazer um festival de teatro ele poderá utilizar a mesma paleta de cores a mesma identidade visual que foi criada e se empoderar de Joinville é teatro, ou Joinville é cultura popular, ou Joinville é artes visuais e assim por diante, comentou que o projeto está finalizado, em processo de apresentação final para o público e já em processo de lançamento. Cassio agradeceu a participação da Milena de Freitas e da Gisella Simões e passou para o próximo item da pauta **2.4 - Relato referente às visitas aos gabinetes dos Vereadores** comentou que ainda não tem um relato final, haja vista que as visitas já deveriam ter sido terminadas, porém algumas precisaram ser remarcadas, por motivos diversos, e ainda falta realizar

três visitas, que ficaram agendadas para acontecer no decorrer desta semana, e partir de finalizadas as visitas, o grupo de trabalho se reunirá e fará um relatório final de todas as visitas realizadas, das proposições que apareceram através de alguns gabinetes já relacionados à cultura, disse que estão tendo boa aceitação nas visitas de praticamente todos os gabinetes, alguns já tem um entendimento e participação na área da cultura, outros vereadores por estarem a mais tempo na Câmara de Vereadores e já conhecem as questões que o Conselho vem tentando articular nas últimas gestões e tem os vereadores novos que deixaram bem claro que não conhecem, mas estão com os gabinetes abertos para que possamos ajudar e informar a todos. Em todos os gabinetes, o grupo vem reforçando a questão da participação dos mesmos na reformulação do Plano Municipal de Cultura, a participação na Conferência. Comentou que as portas da Câmara de Vereadores estão abertas e que é para o Conselho voltar a realizar as reuniões presenciais na Câmara, assim que for possível, para a Conferência Municipal de Cultura também já foi colocado à disposição a Câmara de Vereadores, até por conta do espaço da plenária ser amplo, isso pode vir a acontecer, porém ainda não foi fechado nenhum acordo. Cassio passou a palavra para a Conselheira Heidi Bublitz Schubert que mencionou que foi feita uma pauta para a conversa com os vereadores, na qual foi questionado como cada um entendia a Cultura, foi mencionado sobre a participação conjunta quanto a LDO e do PPA e também incluso que neste ano teremos a Conferência Municipal da Cultura e a revisão do Plano Municipal da Cultura, que terá alterações e atualizações, também foram solicitados os contatos para divulgação das ações do Conselho. Cassio Correia finalizou o assunto dizendo que fará uma reunião com o grupo de trabalho, para promover uma capacitação, que é uma demanda de capacitação dos conselheiros, referente a questão da LOA, do PPA e do Conselho, existe uma ideia de termos uma parceria com o legislativo da Câmara de Vereadores para nos capacitarmos, pois temos alguns conselheiros antigos, porém temos muitos conselheiros novos que precisam ter essas informações. Após passou para os itens **2.5 - Encaminhamentos do Edital de Apoio Simdec - 001/2020** e **2.6 - Relatório de ações desenvolvidas pela SECULT**, que serão explanados pelo Secretário da Secult Guilherme Gassenferth. Em relação aos encaminhamentos do Edital de Apoio Simdec 001/2020, Guilherme disse que houve recursos aos projetos, que os mesmos foram analisados pela Comissão e que essas análises foram finalizadas na semana anterior e os resultados já foram encaminhados para a publicação, porém a comissão percebeu algumas situações como erros de somatória na avaliação dos projetos, sendo que alguns projetos foram aprovados e outros reprovados, sendo assim, a comissão decidiu revisitar a avaliação dos projetos reprovados, exemplificando, temos alguns projetos que foram aprovados na primeira avaliação, outros entraram com recursos, e desses recursos, uns foram acatados e outros não, os que foram reprovados a comissão fará uma reanálise para verificar a possibilidade de aprovação dos mesmos, dentro da legalidade. A Comissão pretende fazer esta análise ainda no decorrer da semana, para que até o final da próxima semana possamos ter o resultado desta reavaliação, e para tanto a Secult está ampliando a Comissão para poder agilizar este trabalho. A conselheira Patrícia Stahl Gaglioti questionou se há alguma previsão de prazos para divulgação dos resultados? Cassio complementou a pergunta questionando se há algum prazo geral de avaliação, qual o prazo da revisitação dos projetos, prazo para uma nova publicação e posteriormente o prazo para a avaliação do envelope dois e assim sucessivamente até chegarmos no resultado final. Guilherme disse que não gostaria de se comprometer com o desconhecido, mas a Secult fará um cronograma do novo Simdec, que será lançado este ano, porém não vai se comprometer com prazos do Edital 001/2020, pois ele vem com outra dinâmica, de uma avaliação complicada e delicada, disse que a Secult trabalhará para fazer com que até o fim da próxima semana já tenhamos a finalização da avaliação do envelope um. Em relação ao envelope dois, disse que não sabe comentar, pois este envelope irá pra a SAP, porém o que ele tem feito e está funcionando é manter uma boa relação com a SAP, o que faz com que tenhamos uma boa sensibilidade por parte da SAP, e as coisas estão sendo mais ágeis. Após foi adiantada a pauta que foi inclusa no início da reunião, referente a **Alteração na Comissão de Avaliação do Edital - 001/2020**, que anteriormente era composta pelo Guilherme Gassenferth, Patrícia Jacintho e pelo Voldis Eleazar Sprogis, agora passa a ser composta pelo Guilherme Gassenferth - Secretário de Cultura, Caio Luciano Bernd – Gerente Administrativo, Francine Olsen – Diretora Executiva da Secult, Patrícia Jacintho – servidora pública, Semitha Heloisa Matos Cevallos – Gerente da Casa da Cultura, Vanessa Venzke Falk – Gerente de Turismo e Eventos e Marcelo Rizzatti – Coordenador Artístico da Radiodifusão. Foi colocado em votação o aceite desta nova Comissão, o resultado ficou quinze votos favoráveis e uma abstenção. Dando continuidade na reunião Guilherme sugeriu ao Presidente Cassio Correia adiantar o item 2.7 - Criação de Comissões e GTs para o ano de 2021, pois esse é um assunto mais importante e depois de discutido se houver tempo ainda voltasse ao item 2.6 - Relatório de ações desenvolvidas pela SECULT, ou passa para outra reunião essa pauta. Cassio Correia concordou com a troca e passou para o item **2.7 - Criação de Comissões Temáticas e GTs para o ano de 2021**, reforçou que esses Grupos de Trabalho e essas Comissões Temáticas devem ser formadas tanto por conselheiros da Sociedade Civil quanto do Poder Público, comentou que alguns conselheiros do Poder Público ainda não foram nomeados e conseqüentemente ainda não foram novamente indicados ao Conselho,

mencionou que a Secult já está encaminhando documento a todas as Secretarias para que reforcem a continuidade dos atuais conselheiros ou então a indicação de novos nomes, disse que ainda tem alguns conselheiros do poder público participando da reunião e que acredita que os mesmos devam ficar. Disse que foi cobrado para colocar esta pauta da criação dessas Comissões Temáticas e Grupos de Trabalho para que as coisas comecem a fluir, sugeriu que sejam feitas as indicações e que se deixe umas cadeiras em aberto, para ser compostas por conselheiros do poder público, posteriormente caso não tiver representante do poder público neste momento. Explanou sobre a diferença entre Comissões e Grupos de Trabalho, Comissões tem formato anual, são de temas que são de discussões regulares e Grupos de Trabalhos são para discutir temas mais curtos, e pelo Regimento Interno elas tem duração máxima de cento e oitenta dias podendo ser prorrogado por mais cento e oitenta dias, a uma questão regimental, de funcionamento dessas Comissões e desses Grupos de Trabalho, que após as suas reuniões devem ser feitos relatórios referentes às reuniões realizadas. A conselheira Elizabete Tamanini comentou que entende que as Comissões e os Grupos de Trabalho são permanentes dentro do Conselho e são necessárias para as discussões e assessorar o Legislativo e o Executivo, porém este ano o foco e a prioridade do Conselho é a revisão do Plano Municipal de Cultura, e a constituição dos Grupos de Trabalhos e das Comissões devem estar alinhavadas ao projeto de revisão do Plano Municipal de Cultura, tem que haver uma chamada pública, via poder público do compromisso que a gestão tem na revisão do Plano e aí chamar o Conselho e a sociedade, chama-se já um grupo de trabalho, um grupo temático e daí se cria as comissões, porque quem conduz as discussões, quem tem a responsabilidade oficial de política pública, destacar a revisão e criar toda a estrutura legal para começar a revisão do plano é a Secretaria de Cultura e Turismo, nós somos o Conselho, nós estaremos juntos construindo, ajudando as comissões e os grupos de trabalho, mas toda a estrutura oficial, de serviços que tem que ter, as nomeações dos novos conselheiros, a questão da secretaria, de quem vai documentar as coisas. O Conselho atua lado a lado assim como outras instituições representadas, mas a Secult tem que chamar isto como uma demanda única e fundamental para este ano e o próximo. No seu entendimento o foco é a revisão do Plano Municipal de Cultura, apresentação desta revisão e a metodologia a partir dos GTs e das Comissões Temáticas, mas chamada pela Secult. Cassio Correia disse que já levou esta questão do amparo administrativo para o Guilherme, não somente do Plano Municipal de Cultura, que estamos no ano de revisão deste plano, mas também com relação ao nosso Conselho, pois necessitamos deste amparo na administração, na realização dos Fóruns, pois nós enquanto sociedade civil colaboramos com a gente, com as demandas, com as discussões acerca das necessidades das nossas setoriais. Cassio comentou que tem o encaminhamento de proposição de quais os GTs e quais Comissões o Conselho poderia montar hoje, reforçando que conforme Regimento Interno não podemos ter mais de duas comissões temáticas e mais de quatro grupos de trabalho funcionando ao mesmo tempo. Como as Comissões são temas de discussões mais regulares, mas extensas sugere que se crie uma Comissão pra o Simdec/LOA, pois todos os anos temos a questão de discussão acerca desses temas e uma Comissão sobre o Plano Municipal de Cultura, ou seja criarmos duas Comissões Temáticas, já em relação aos Grupos de Trabalho sugere a criação de dois GTs, um Grupo de Trabalho acerca da Conferência de Cultura e outro Grupo de Trabalho acerca do Programa Municipal de Formação em Cultura que vem sendo citado em alguns fóruns, é uma demanda que nós queremos e esse programa de Formação em Cultura vai abordar inclusive a formação de conselheiros. Guilherme Gassenferth mencionou que a Secult está fazendo uma alteração no seu organograma, juntando duas gerências a de Administração e a de Projetos Captação e Convênios de Fomento e abrindo uma Gerência de Cultura que cuidará da relação com a difusão cultural, o seja levar a cultura para as pessoas, para as comunidades, as associações enfim para a sociedade Joinvilense como um todo, e também de discutir a política pública, será criada uma Coordenação de Política Pública de Cultura, que atuará junto ao Conselho, com as questões do Sistema Municipal de Cultura, então toda a parte de política cultural da cidade, sendo o Conselho, a Conferência, a revisão do Plano Municipal de Cultura, Fóruns Setoriais, dará todo esse acompanhamento para a política cultural, essa coordenação estará ligada a nova Gerência de Cultura, que ainda não foi definida. Solicitou que aguardem a nomeação dessa pessoa, pois ela encabeçará toda essa questão da revisão do Plano Municipal de Cultura, mencionou que esta revisão é uma prioridade da Secult, talvez a principal prioridade no que diz respeito à política cultural. Francine Olsen comentou que tão logo seja feita a revisão do Plano Municipal de Cultura, a Secult tem o compromisso de execução deste plano, a proposta da Secult não é só revisar mais sim levar a sério o mesmo, dividindo o plano em grupos para que cada um se comprometa com a sua parte, e trabalhar com a avaliação de desempenho, o cumprimento dessas metas de execução do plano. O conselheiro Anderson Dresch comentou sobre a questão dessa pressa em revisar o plano municipal de cultura ainda este ano, disse que não devemos nos apressar em reformular o plano para lançá-lo até o final do ano, para ele precisamos elaborar um plano que possamos dizer "é isso", precisamos maturar esse plano, para que ele tenha mais qualidade e que realmente tenha o papel que ele deve ter, e que é tão importante para a cidade, essa pressa pode acabar prejudicando a elaboração do plano. Cassio Correia solicitou a verificação da possibilidade de um pedido de

prorrogação deste plano para mais um ano e meio ou dois anos, começamos a trabalhar no plano e ao longo do ano voltamos a esta discussão, caso não conseguirmos avançar na análise e discussões do plano, e em julho ou agosto seria o prazo máximo para encaminhar um pedido de prorrogação com a validação do Conselho. Caio Berndt disse que não sabe se é permitido ou não na legislação, ou se há essa brecha, porém se comprometeu a verificar se há essa possibilidade ou de uma segunda emenda, para poder fazer um acerto posterior e não prejudicar os trabalhos. Cassio Correia colocou em votação a sua proposição de criação das duas Comissões Temáticas e dos dois Grupos de Trabalhos, se é do consenso de todos essa criação. Todos os conselheiros concordaram com a criação das Comissões e dos Grupos de Trabalho. Após Cassio Correia passou para a Criação das Comissões Temáticas e dos Grupos de Trabalhos que ficaram assim definidos: Comissão Temática Simdec/LOA – Cassio Correia, Anderson Dresch, Caio Berndt e Guilherme Gassenferth e ficam três vagas em aberto, Comissão para revisar o Plano Municipal de Cultura - Heidi Bublitz Schubert, Elizabete Tamanini, Walmer Bittencourt Junior, Reginas Marcis, Maria da Penha Lage Camargo, Francine Olsen e fica uma vaga para o Gerente de Cultura, Grupo de Trabalho para a Conferência de Cultura Cassio Correia, Elizabete Tamanini, Francine Olsen, Patrícia Jacinto e fica uma vaga em aberto, Grupo de Trabalho para Política Municipal de Formação em Cultura - Celiane Neitsch, José Mauro Santos da Silva, Samira Sinara Souza e ficam duas vagas em aberto. Após Cassio Correia disse que deixará o item 2.6 - Relatório de ações desenvolvidas pela SECULT, para a próxima reunião, conforme solicitado pelo Guilherme Gassenferth, e passou para o item **2.8 - Assuntos Gerais**, comentando que recebeu o pedido de solicitação de afastamento da Conselheira Karim Coletti, fazendo a leitura do Ofício enviado, no qual a mesma justifica seu pedido de afastamento por ter sido nomeada para o cargo de Coordenadora na Secretaria de Comunicação. Cassio Correia passou a palavra para a Conselheira Heidi Bublitz Schubert que fez dois elogios, sendo o primeiro para a secretaria do Conselho que está com as atas em dia e o segundo elogio para a nossa área de Comunicação que está trabalhando com muito capricho, nunca visto antes no CMPC, aproveitou e convidou a todos para participarem do Fórum Setorial de Museus e Espaços de Memória que acontece no dia vinte e três de fevereiro de dois mil e vinte e um, às dez horas. Registra-se ainda, a presença dos visitantes: Paulo Baasch, Maria Lúcia S. Neitsch – FAPASC, Milena Zimmermann de Freitas - Sebrae, Gisella Simões, Darling Quadros, Ana Gern, Semitha Heloisa Matos Cevallos, Vanessa Venzke Falk, Dolores Carolina Tomaselli, Edson Gellert Schubert, Elisa Baasch, Iraci Seefeldt. A reunião foi encerrada às vinte e uma horas e vinte minutos. Sem mais a tratar, o Presidente Cassio Fernando Correia agradeceu a presença de todos finalizando os trabalhos, e eu Dulcinéia Maria da Silva, lavrei a presente ata, a qual vai assinada por mim e pelo Presidente Cassio Fernando Correia, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.



Documento assinado eletronicamente por **Cassio Fernando Correia, Usuário Externo**, em 19/03/2021, às 20:32, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Dulcineia Maria da Silva, Servidor(a) Público(a)**, em 07/04/2021, às 09:58, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **8415986** e o código CRC **6CF2FEEE**.