



### ATA SEI

Aos cinco dias do mês de agosto do ano de 2019, às 09 horas, reuniram-se na sala de reuniões da Secretaria de Administração e Planejamento, os membros da Comissão designada pela Portaria nº 179/2019, composta por Mônica Regina Corrêa, Marcos Antonio Dallabarba, e Seije André Sanchez, sob a presidência da primeira, para início da sessão pública conforme descrito no item “5. Da Sessão Pública para Recebimento dos Envelopes” dos proponentes interessados no objeto do Edital 005/2019/PMJ que visa a seleção de pessoas físicas, instituições privadas sem fins lucrativos reconhecidas como utilidade pública, domiciliadas e localizadas no Município de Joinville, regularmente constituídas, que tenham interesse em firmar com esta Administração Pública Municipal Termo de Compromisso Cultural para a execução de projetos de ações culturais selecionados por meio deste Chamamento, com fulcro nas Leis Municipais nºs 5.372/2015 e 7.258/2012, Decreto Municipal nº 34.652/2019 e nº 30.176/2017, e Lei Municipal nº 5.372/2015, nas Instruções Normativas nºs 13 e 14/2012 do Tribunal de Contas de Santa Catarina, na Instrução Normativa da Secretaria de Administração e Planejamento nº 002/2017, aprovada pelo Decreto nº 28.670/2017. Conforme previsão constante no item 4.4 do Edital, os envelopes que forem entregues fora do prazo estabelecido no subitem 4.2 deste Edital, ou seja, até as 14 horas do dia 02/08/2019, não serão objeto de análise, não sendo permitida a participação de interessados retardatários e em desacordo com o Edital. Iniciada a sessão pública, a comissão iniciou a verificação dos envelopes devidamente protocolados nesta Secretaria de Administração e Planejamento na seguinte sequência: **1 - Proponente Cultural Escola do Teatro Bolshoi no Brasil** envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Radiodifusão Cultural, protocolados em 30/07/2019 às 10:08, sob nº 38244; **2 - Proponente Cultural Escola do Teatro Bolshoi no Brasil** envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Dança, protocolados em 30/07/2019 às 10:09, sob nº 38245; **3 - Proponente Cultural Ivone do Nascimento**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 30/07/2019 às 13:52, sob nº 38251; **4- Proponente Cultural Daniela de Araujo Goes Zanchi**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 31/07/2019 às 10:45, sob nº 38263; **5- Proponente Cultural Jackson Luiz Amorim**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Teatro, protocolados em 31/07/2019 às 11:51, sob nº 38269; **6 - Proponente Cultural Thuani Stolf**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Circo, protocolados em 31/07/2019 às 12:46, sob nº 38272; **7- Proponente Cultural Ary Silveira de Souza**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Edição de Livros, protocolados em 01/08/2019 às 10:55, sob nº 38284; **8- Proponente Cultural Ester Rodrigues Pereira Martins**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 01/08/2019, às 12:26 e 12:27 sob nº 38285; **9- Proponente Cultural Livânia Cêga Santana**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 01/08/2019 às 12:27, sob nº 38286; **10- Proponente Cultural Cassio Fernando Correia**, envelope nº 01 informando Área de Atuação Artes Gráficas e Plásticas, e envelope nº 02 informando a Área de Atuação Teatro, protocolados em 02/08/2019 às 08:32 sob nº 38297; **11 - Proponente Cultural Associação Joinvilense de Teatro**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Teatro, protocolados em 02/08/2019 às 08:33, sob nº 38298; **12 - Proponente Cultural Guilherme Bachtold**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música, protocolados em 02/08/2019 às 09:11, sob nº 38302; **13 - Proponente Cultural Vitor Sussai Regis**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 10:07, sob nº 38304; **14 - Proponente Cultural Antonio Francisco Pereira de Araujo**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 10:08, sob nº 38305; **15 - Proponente Cultural Marcos Florencio Macambyra**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 10:09, sob nº 38306; **16 - Proponente Cultural Ângela Emilia Finardi**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Teatro, protocolados em 02/08/2019 às 10:22, sob nº 38307; **17- Proponente Cultural Bruna Naiara Felicio Lorrenzzetti**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Dança, protocolados em 02/08/2019 às 10:23, sob nº 38308; **18- Proponente Cultural Rogerio de Souza Maciel Junior**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em

02/08/2019 às 10:27 e 10:28, sob nº 38309; **19 - Proponente Cultural João de Oliveira Junior**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 10:37, sob nº 38310; **20- Proponente Cultural Juliano Lueders**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 10:37 e 10:38, sob nº 38311; **21- Proponente Cultural Jean Claudio Valerio**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 10:39, sob nº 38312; **22 - Proponente Cultural Valquiria de Vasconcelos Salomão**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 10:40 e 10:41, sob nº 38313; **23- Proponente Cultural Samuel Brandão de Santana**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Edições de Livros de Arte, Literatura e Humanidades, protocolados em 02/08/2019 às 10:43, sob nº 38314; **24 - Proponente Cultural Instituto Viva Cidade**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 10:51 e 10:52, sob nº 38315; **25- Proponente Cultural Clube de Oratória e Liderança**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 10:52 e 10:53, sob nº 38316; **26 - Proponente Cultural Reginaldo Dagostin**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Edições de Livro de Arte, Literatura e Humanidades, protocolados em 02/08/2019 às 12:09, sob nº 38320; **27 - Proponente Cultural Instituto Conforme**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 12:07 e 12:08, sob nº 38321; **28 - Proponente Cultural Associação Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 11:39 e 11:40, sob nº 38322; **29 - Proponente Cultural Joyce Mates**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artes Gráficas e Plásticas, protocolados em 02/08/2019 às 11:49 e 11:50, sob nº 38323; **30 - Proponente Cultural Teresa Godoz da Silva**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 11:50, sob nº 38324; **31 - Proponente Cultural Fahya Kury Cassins**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 12:16, sob nº 38325; **32 - Proponente Cultural Stella Bousfield** envelopes nºs 01 e 02 sem indicação da Área de Atuação, número do Edital bem como do nome do projeto, protocolados em 02/08/2019 às 12:19, sob nº 38326; **33- Proponente Cultural Lucas Alvarez de Trincado Hevia**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 12:24 sob nº 38327; **34- Proponente Cultural Jose Henrique Wiemes**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 12:25 sob nº 38328; **35 - Proponente Cultural Sociedade Harmonia Lyra**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 12:32 e 12:33 sob nº 38329; **36- Proponente Cultural Scheila Alexandra Pereira**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 12:33 e 12:34 sob nº 38330; **37 - Proponente Cultural Instituto Core**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 12:34 sob nº 38331; **38 - Proponente Cultural Damaris Machado Oliveira**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 13:34, sob nº 38332, sendo o envelope identificado com os números dos Editais 005/2019/PMJ e 007/2018/PMJ; **39 - Proponente Cultural Michele Cardoso**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 13:53 sob nº 38336; **40- Proponente Cultural Heide Carla Sizerio**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 13:56 e 13:57 sob nº 38337; **41 - Proponente Cultural Jose Americo Antoine**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 13:57, sob nº 38338; **42 - Proponente Cultural Jocemar Ortiz Pinto**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Teatro, protocolados em 02/08/2019 às 13:55 e 13:56, sob nº 38339; **43- Proponente Cultural Jocemar Ortiz Pinto**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música, protocolados em 02/08/2019 às 13:56, sob nº 38340; **44- Proponente Cultural Nathália Gallucci**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artes Gráficas e Plásticas, protocolados em 02/08/2019 às 13:41, sob nº 38341; **45- Proponente Cultural Iberê Pires Condeixa**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artes Gráficas e Plásticas, protocolados em 02/08/2019 às 13:32, sob nº 38343; **46- Proponente Cultural Marcelo Pereira**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Livros de Arte, Literatura e Humanidades, protocolados em 02/08/2019 às 13:30 e 13:31, sob nº 38344; **47- Proponente Cultural André Altmann**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Teatro, protocolados em 02/08/2019 às 13:28, sob nº 38347 sendo que o envelope nº 1 não possui nome do projeto; **48 - Proponente Cultural Sergio Gefferson Gomes**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Edições de Livros de Arte, Literatura e Humanidades, protocolados em 02/08/2019 às 13:03, sob nº 38348; **49- Proponente Cultural Paulo Araujo de Figueiredo**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 13:02, sob nº 38349, sendo que o envelope nº 01 não informa o nome do proponente; **50- Proponente Cultural Thiago Cordeiro Rosa**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Edições de Livros de Arte, Literatura e Humanidades, protocolados em 02/08/2019 às 12:58, sob nº

38350, sendo que o envelope nº 01 não informa o nome do projeto; **51- Proponente Cultural Josias de Oliveira**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 12:58 e 12:59, sob nº 38351, sendo que o envelope nº 01 não informa o nome do projeto; **52- Proponente Cultural Joraia Aparecida Trapp**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 12:49 e 12:50, sob nº 38352; **53- Proponente Cultural Zélio Hermínio da Rosa de Freitas**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 12:52 e 12:53, sob nº 38353; **54- Proponente Cultural Zélio Hermínio da Rosa de Freitas**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música, protocolados em 02/08/2019 às 12:53, sob nº 38354; **55- Proponente Cultural Cristiano da Costa Moraes**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato, protocolados em 02/08/2019 às 12:54, sob nº 38355; **56- Proponente Cultural Alice Mercedes de Oliveira Stupp**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cultura Popular e Artesanato, protocolados em 02/08/2019 às 12:55, sob nº 38356; **57- Proponente Cultural Cristiano da Costa Moraes**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cinema e Vídeo, protocolados em 02/08/2019 às 12:55 e 12:56, sob nº 38357, sendo que o envelope de nº 02 não informa o nome do projeto; **58- Proponente Cultural Thais Amaro**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cultura Popular e Artesanato, protocolados em 02/08/2019 às 12:56 e 12:57, sob nº 38358; **59- Proponente Cultural Dante Luis Fagundes Lemos**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato e Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 13:11, sob nº 38359; **60- Proponente Cultural Fundação Padre Luiz Facchini Pro Solidariedade e Vida**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Música e Ópera, protocolados em 02/08/2019 às 13:14, sob nº 38360; **61- Proponente Cultural Fundação Padre Luiz Facchini Pro Solidariedade e Vida**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artesanato, protocolados em 02/08/2019 às 13:13 e 13:14, sob nº 38361; **62- Proponente Cultural Instituto Festival de Dança de Joinville**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Artes Gráficas e Plásticas, protocolados em 02/08/2019 às 13:20, sob nº 38362; **63- Proponente Cultural Instituto Festival de Dança de Joinville**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Dança, protocolados em 02/08/2019 às 13:20 e 13:21, sob nº 38363; **64- Proponente Cultural Associação Casa da Vó Joaquina**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Cultura Popular, protocolados em 02/08/2019 às 13:25 e 13:26, sob nº 38364; **65- Proponente Cultural Casa da Vó Joaquina**, envelopes nºs 01 e 02, Área de Atuação: Dança, protocolados em 02/08/2019 às 13:27, sob nº 38365. Foram entregues os envelopes nº 01 e 02 de 65 (sessenta e cinco) Proponentes Culturais, devidamente protocolados nas datas e horários estabelecidos no item 4.2 deste Edital, os quais serão objeto de análise das Comissões. Presentes: Fahya Kury Cassins, CPF 055.595.659-89, Lucas Alvarez de Trincado Hevia, CPF 112.372.629-92, Jose Henrique Wiemes, CPF 109.955.789-58, RG 7.123.079 SESP-SC, Sergio Luis Silveira de Souza, CPF 565.955.309-53, Ary Siveira de Souza, CPF 145.804.549-87, Bruna Naiara Felicio Lorrenzzetti, CPF 080.930.199-79. Presentes ainda como ouvintes: Iara Pâmela de Vasconcelos Silva, inscrita no CPF 048.672.439-57 e Sebastião Bruhmuller, CPF 442.014.359-20, representantes da Secretaria de Cultura e Turismo. Os envelopes de nº 01 serão remetidos à Secretaria de Cultura e Turismo após a publicação da Portaria que nomeará a Comissão de Seleção Técnica, a ser designada pelo Secretário de Cultura e Turismo, devendo ser composta por, no mínimo, 03 (três) servidores, sendo assegurada a participação de pelo menos 01 (um) servidor ocupante de cargo efetivo da Administração Pública Municipal. Considerando a conclusão da verificação e acolhimento dos envelopes protocolados nesta Secretaria de Administração e Planejamento, encerra-se a sessão pública, sendo esta ata assinada pela Comissão e rubricada pelos participantes.



Documento assinado eletronicamente por **Monica Regina Correa, Coordenador (a)**, em 05/08/2019, às 09:43, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Antonio Dallabarba, Coordenador (a)**, em 05/08/2019, às 09:43, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Seije Andre Sanchez, Servidor(a) Público(a)**, em 05/08/2019, às 09:45, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



informando o código verificador **4299188** e o código CRC **CE2E5A8B**.

---

Av. Herman August Lepper, 10 - Bairro Saguacu - CEP 89221-005 - Joinville - SC - [www.joinville.sc.gov.br](http://www.joinville.sc.gov.br)

---

19.0.049432-6

4299188v12

4299188v12