Edital 001/2019

Matrícula da Escola Municipal de Ballet

Casa da Cultura

A **Secretaria de Cultura e Turismo – SECULT,** torna público o presente Edital para a matrícula dos cursos da Escola Municipal de Ballet" pertencente a Casa da Cultura "Fausto Rocha Júnior", oferecidos para o ano de 2019.

1. DA INSCRIÇÃO

1.1. A inscrição de candidatos para os Cursos de Ballet Clássico e Jazz será realizada na Secretaria da Casa da Cultura Fausto Rocha Jr., no endereço: Rua Dona Francisca, n.º 800, Centro, Joinville (SC). Mais informações: (47)3433-2266 ou através do endereço eletrônico da Secretaria da EMB da Casa da Cultura, **ballet.casadacultura@joinville.sc.gov.br**

1.2. As inscrições ocorrerão nos dias **11 e 12 de fevereiro de 2019**, **das 08h30 às 12:30h e das 14h30 às 18:30h.**

1.3. Para ingressar nos Cursos os interessados com idade acima de 8(oito) anos, deverão ser avaliados por meio de banca de conhecimento e aptidão conforme descrito no **item 3**.

1.4. O curso de Ballet Clássico tem em todos os níveis disciplinas complementares de Anatomia e Consciência Corporal, Iniciação Musical, Nomenclatura da Dança, História da Dança I e II, Anatomia aplicada a Dança I e II, Técnica Masculina e Pax de Deux.

1.5. No ato da inscrição os alunos serão comunicados dos horários e dias do curso regular de Ballet Clássico, assim como da disciplina complementar acima citadas.

2. DAS VAGAS

2.1. O número de vagas por nível e a idade mínima exigida para ingresso nos Cursos se encontram tabela abaixo:

BALLET CLASSICO CURSO REGULAR - A PARTIR DE 6(seis) ANOS
Nº DE VAGAS POR TURNO E NÍVEL

Cursos	M	V	N
Preparatório I (6 anos)	20	20	X
Preparatório II (7 anos)	11	06	X
Modulo 1A- 1º ano (8 e 9 anos)	08	08	X
Modulo 1B- 2º ano (9 e 10 anos)	10	06	X
Modulo 2A- 3º ano (11 e 12 anos)	12	11	X
Modulo 2B- 4º ano (12 e 13 anos)	17	14	X
Modulo 3A- 5º ano (13 e 14 anos)	X	14	X
Modulo 3B- 6º ano (14 e 15 anos)	X	12	X
Modulo 4A- 7º ano (15 e 16 anos)	X	X	12
Modulo 4B- 8º ano (16 e 17 anos)	X	X	20

LEGENDA:
M – Matutino
V – Vespertino
N – Noturno
X – Não há vaga.

JAZZ CURSOS LIVRE - A PARTIR DE 8 ANOS
Nº DE VAGAS POR TURNO E NÍVEL

Cursos	M	V	N
Jazz Infantil A (8 a 10 anos)	18	13	X
Jazz Infantil B (10 a 12 anos)	10	06	X
Jazz Junior A (12 a 14 anos)	20	13	10
Jazz Júnior B (14 a 15 anos)	20	13	X
Jazz Sênior A (15 a 16 anos)	X	X	06
Jazz Sênior B (17 a 20 anos)	X	X	17

LEGENDA:
M – Matutino
V – Vespertino
N – Noturno
X – Não há vaga.

2.2. Sobre os turnos considera-se: turno matutino, o período compreendido entre 7h30 e 12h; turno vespertino, o período compreendido entre 13h e 18h15; turno noturno, o período compreendido entre 18h15 e 22h.

3. DA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTO E APTIDÃO

3.1. O aluno matriculado receberá uma autorização expedida pela secretaria da Casa da Cultura para frequentar o curso com a turma, horário e dias da semana.

3.2. O professor só poderá incluir o aluno no diário mediante a autorização de matrícula.

3.3. Somente alunos com seis e oito anos completos no mês de março do ano de 2019, poderão concorrer a matrícula nos cursos de preparatório e 1º ano, a partir dos oito anos nos cursos iniciantes de jazz da Escola Municipal de Ballet.

3.4. Alunos com idade superior terão que ser analisados através de uma banca de conhecimento e aptidão, pelos profissionais da escola, após a banca coordenação e professores decidirão o nível que o aluno poderá frequentar.

3.5. Os alunos que participarem da banca farão uma pré-inscrição, concluindo a matrícula somente após a avaliação da banca, assim como será informado a turma, dia e horário na efetivação da matrícula.

3.6. Ballet Clássico:

3.7. Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo I (1º e 2º anos) - Estudo dos passos técnicos e nomenclatura da dança clássica, referentes ao módulo I; Realização de trabalhos rítmicos que propiciem integração entre música e dança.

3.7.1. Matriz Curricular
Ballet Clássico: 1h três x por semana: 114 horas
Iniciação Musical: 1h uma x por semana: 36h
Nomenclatura da Dança: 1h uma x por semana: 36 horas
Total: 372h/bianual.

3.7.2. Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo II (3º e 4º anos) - Domínio da técnica clássica do modulo II. Movimentos específicos da técnica da dança clássica. Movimentos de solo, barra e centro. Desenvolvimento da flexibilidade. Desenvolvimento de habilidades para Interpretação Cênica e conhecimento da História da Dança.

3.7.3. Matriz Curricular
Balllet Clássico: 1he 30m quatro x por semana: 240 horas
História da Dança I e II: 36 horas Total: 552h/ bianual.

3.7.4. Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo III (5º e 6º anos) - Domínio da técnica clássica do modulo III. Movimentos específicos da técnica da dança clássica. Movimentos de solo, barra e centro. Desenvolvimento da flexibilidade e conhecimento da anatomia humana.

3.7.5. Matriz Curricular
Balllet Clássico: 1he 30 min quatro x por semana: 240 horas
Anatomia Aplicada a Dança I e II: 36 horas Total: 552/h bianual.

3.7.6. Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo IV (7º e 8º anos) - Domínio da técnica clássica do modulo IV. Movimentos específicos da técnica da dança clássica. Movimentos de solo, barra e centro. Desenvolvimento da flexibilidade. Desenvolvimento de habilidades para Técnica de Pontas e Balé de Repertório.

3.7.7. Matriz Curricular

Balllet Clássico: 1he 30 min quatro x por semana: 240 horas
Clássico de Repertório: 78h
Técnica d Pontas: 78h Total: 636h/ bianual.

3.7.8. Curso de Jazz Dance - Aprendizado e capacitação para a execução do Jazz Dance, assim como o entendimento da linguagem no seu contexto histórico, social e artístico. Realização de trabalhos coreográficos.

3.7.9. Matriz Curricular

1h, duas vezes por semana, total de 80h Total: 80h / anual.

4. DA MATRÍCULA

4.1. As matrículas serão realizadas nos dias 11 e 12 de Fevereiro, das 8:30h às 12:30h e das 14:30h às 18: 30h, na secretaria da Casa da Cultura "Fausto Rocha Júnior", na Rua Dona Francisca, Nº 800. Bairro Centro.

4.2. Na impossibilidade de comparecimento do aluno para efetuar a matrícula, esta poderá ser feita por meio de Procuração Particular.

4.3. No caso de candidato menor de idade, inferior a 18 anos, a matrícula deverá ser efetuada obrigatoriamente por seu representante legal, mediante apresentação de procuração particular. No caso de pais ou responsáveis legais do menor, não se faz necessária a apresentação da procuração devendo ser apresentados os seguintes documentos citados no item 6.

4.4. Para os alunos que participarão da banca, será realizado uma pré-inscrição, cuja vaga, somente será efetivada após a banca.

5. DO PROCEDIMENTO: Para realizar a matrícula, o aluno deve;

5.1. Ler atentamente o edital.

5.2. Entregar todos os documentos solicitados, anexando todas as cópias de documentos exigidos, no período de 11 de Fevereiro a 12 de Fevereiro de 2019, das 8:30h às 12:30h e das 14:30 às 18:30h, na Secretaria da Casa da Cultura "Fausto Rocha Júnior"

6. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

6.1. Cópia da carteira de identidade ou certidão de nascimento do aluno, CPF ou identidade da mãe ou responsável e comprovante de residência.

6.2. Cópia e original do comprovante de **depósito identificado** da **matrícula** no valor de R$60,00 (sessenta reais). **Depósito deverá ser realizado na conta corrente da Casa da Cultura: Fundação Cultural de Joinville - Banco do Brasil - Agência: 3155-0 Conta Corrente: 352.172-9. Não esquecer de identificar por CPF.**

6.3. Contrato, ficha de matrícula e Diretrizes o qual receberá no ato da matrícula.

6.4. O pagamento só poderá ser efetivado com a garantia de vaga.

7. DO INÍCIO DAS AULAS

7.1. As aulas terão início em de 18 de fevereiro de 2019.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos neste Edital serão encaminhados à apreciação das Coordenações da Escola de Ballet e da Casa da Cultura e pela Secretaria de Cultura e Turismo -SECULT.

8.2. A matrícula somente será efetivada caso toda a documentação esteja completa sem pendência financeira e administrativa até dia 12 de fevereiro de 2019.

Joinville, 16 de janeiro de 2019.

José Raulino Esbiteskoski
Secretário SECULT

Marcos de Oliveira Vieira
Gerente da Casa da Cultura

Ana Beatriz Siqueira
Coordenadora da Escola de Ballet