

1 **Ata da 4ª Reunião Ordinária do CMPC - Joinville, 02 de maio de 2016 –**
2 **Plenarinho da Câmara de Vereadores de Joinville.**

3
4 Aos dois dias do mês de maio do ano de dois mil e dezesseis, às dezenove horas e
5 trinta minutos, no Plenarinho da Câmara de Vereadores de Joinville, SC, realizou-se
6 a 4ª (quarta) reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville
7 - CMPC-Jlle/Gestão 2014-2016, conforme convocação do Presidente Maycon. O
8 Presidente Maycon dos Santos começa agradecendo a presença de todos, confere
9 o quórum para a reunião, confere os expedientes, informa que os conselheiros
10 Raulino Esbiteskoski, Sandra Guedes, Professora Fabíola Possamai, Pierre Silveira,
11 Giane Souza, Gustavo Breier, Ebner Gonçalves, Anne Soto, Tatiane D. Rodrigues,
12 Monalise A. dos Santos e Romy B. Dunzinger justificaram suas ausências. Indaga
13 quais conselheiros e ou presentes desejam de inscrever para assuntos gerais, se
14 inscrevem os conselheiros Guilherme, Gabriela, Marcelo e o próprio presidente do
15 CMPC. O Presidente Maycon indaga pela aprovação da ata da reunião anterior, ata
16 aprovada por todos os conselheiros presentes. Destaca-se que com a ausência do
17 conselheiro Pierre, devidamente justificada, a reunião inicia com o item 2.2 da pauta.
18 A Conselheira Elaine relata como foi o 1º Fórum de Dança do ano de 2016, destacou
19 que a participação da sociedade foi pequena, no entanto fora debatido como os
20 presentes estão vendo o quadro da dança na situação atual em Joinville, cada
21 pessoa presente deu suas contribuições, a conselheira coordenadora do fórum
22 ainda reforçou e revisou o pacto firmado na Conferencia Municipal de Cultural do
23 ano de 2015, e por último destacou que fez a eleição por aclamação para eleger o
24 seu suplente, e foi eleito o professor de Dança Sr. Eliseu Lemos. Por último a
25 conselheira Elaine diz que é preciso maior convívio entre os dançantes. O
26 Presidente Maycon diz que um futuro ponto de pauta para discutir seria: “o que fazer
27 para tornar mais significativo essas reuniões/fóruns”. Destaca que foi feito passeata
28 em comemoração ao curso superior de dança, mas a UDESC até o presente
29 momento não tem previsão da implantação do curso; diz ainda que nossa cidade
30 precisa formar técnicos da dança. O conselheiro Guilherme diz que é preciso ter
31 mais pessoas nos fóruns setoriais de dança, especialmente por ser Joinville a cidade
32 da dança. O conselheiro Edson argumenta que os membros do grupo da dança e o
33 povo estão cansados de esperar pelo progresso da dança. O vice-presidente Cássio
34 ressalta que é preciso mais interação dos próprios conselheiros; que todos os
35 setoriais precisam de maior interação. A conselheira Maria Rosa ressalta que é
36 preciso trabalhar mais na base dos setoriais do CMPC. O conselheiro Guilherme
37 ressalta que as novas conselheiras Gabriela e Monica neste primeiro mês de
38 trabalho já demonstram grande interesse pelo setorial que representam. O
39 conselheiro Marcelo coloca que a turma desanima ante o esforço do conselho e a
40 falta do resultado, ou a falta do resultado desanima a todos. O conselheiro Alvir
41 discorda do Vice-Presidente Cássio, que cobrar mais de quem já esta presente
42 talvez não seja um bom caminho. A conselheira Mara informa que a dificuldade dos
43 conselhos é geral. Mas, que não é possível desanimar; diz que os conselheiros
44 precisam ser propositivos. Passando ao item 2.3 – Aprovação da RESOLUÇÃO 14
45 que altera os membros da Comissão Temática com a finalidade de acompanhar, em
46 caráter propositivo e fiscalizador, a política do Sistema Municipal de

47 Desenvolvimento pela Cultura – Simdec e a Lei Orçamentária Anual – LOA,
48 resolução debatida e aprovada por todos os conselheiros presentes. Próximo item
49 da pauta, item 2.4 – SIMDEC 2016 pagamento, a Coordenadora do SIMDEC Sra.
50 Simone Nascimento informa que no mês de maio inicia-se o pagamento do SIMDEC
51 de acordo com o parecer da Procuradoria Geral do Município, utilizando-se dos
52 critérios da universalidade e proporcionalidade. O Presidente Maycon passa a
53 revisão de pendências informando que em breve precisará ser feito os fóruns de
54 livro e leitura e música para que se elejam novos conselheiros para esses setoriais.
55 Todavia, no momento a conselheira Maria Coutinho segue firme no setorial de livro e
56 leitura. O Presidente Maycon passa ao item final, item 4 – assuntos gerais, abre a
57 palavra para o conselheiro Guilherme que explana sobre os artistas de rua
58 (malabares, facas, fogo, etc...), propõe uma lei para artes na rua, solicita ao
59 Presidente Maycon pensar nessa nova regulamentação. O Presidente Maycon
60 estende esse convite para todos os demais conselheiros. Passada a palavra ao
61 Vice-Presidente Cassio, ele chama a atenção porque a necessidade de pagar uma
62 taxa de R\$ 25,00 para eventos na rua? Que essa é uma prática inconstitucional. Diz
63 que deve haver o controle de agenda do espaço público sim. Mas, a cobrança de
64 taxa não poderia acontecer. Ressalta ainda que esse convite para tratar de uma
65 nova lei, uma nova regulamentação para artistas de rua deve acontecer
66 imediatamente. A conselheira Gabriela informa que ela e a conselheira Monica estão
67 trabalhando na busca de mais informações do setorial de patrimônio, para em breve
68 encaminhar pedidos de informação; indagam se o fazem diretamente ou se
69 encaminham ao plenário do CMPC? O Presidente Maycon informa que elas podem
70 encaminhar diretamente, mas destaca que encaminhar diretamente pelo setorial e
71 encaminhar pela plenária do CMPC cada esfera tem seu peso diferenciado. No
72 entanto, ressalta que ultimamente não vê muita diferença de peso. Sem mais a tratar
73 o Presidente Maycon Santos encerra a reunião, e eu, Simone do Nascimento Silva,
74 lavro a presente ata, a qual será colhida à assinatura do Presidente Maycon Santos
75 e a minha, conforme art. 42 do Regimento Interno do CMPC.

76

77 Maycon Santos _____

78 Simone do Nascimento Silva _____