

1 **Ata da 6ª Reunião Ordinária do CMPC - Joinville, 3 de agosto de 2015 –**
2 **Plenarinho da Câmara de Vereadores de Joinville.**

3
4 Aos três dias do mês de agosto do ano de dois mil e quinze, às dezenove horas, no
5 Plenarinho da Câmara de Vereadores de Joinville, SC, realizou-se a 6ª (sexta)
6 reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville - CMPC-
7 Jlle/Gestão 2014-2016, conforme convocação da diretoria. O Presidente Maycon
8 dos Santos começa agradecendo a presença de todos, confere o quórum para a
9 reunião, quanto às justificativas de ausências, justificaram os seguintes
10 conselheiros: Romy, Marco Aurélio, Juraci, Anne, José Raulino, Marcus Ruck,
11 Deivison, Taísa, Sandra e Pierre. O Presidente Maycon pergunta se alguém deseja
12 se inscrever para assuntos gerais da pauta. Inscrevem-se o conselheiro Tirotti e o
13 próprio Presidente Maycon. Passando para o item nº 4 da pauta - Revisão das
14 pendências, destaca-se os fóruns que ainda não foram marcados. Informa-se que foi
15 marcado para o dia 21.08.15 o Fórum de Patrimônio Material com o Conselheiro
16 Arno e dia 11.09.15 o Fórum de Artes Visuais com o conselheiro Tirotti. Fica faltando
17 à definir a data para o Fórum de Comunicação do Conselheiro Pierre e Leonel
18 Camasão. Retornando ao Item nº 2 da pauta, quanto à aprovação da ata anterior, o
19 conselheiro Arno registra o pedido de que a secretaria do conselho não encaminhou
20 a prestação de contas do segundo bimestre para o seu e-mail; assim deseja que
21 fique registrado em ata o pedido de envio das planilhas de prestação de contas do
22 segundo bimestre que foram apresentadas em reunião. Após o pedido do
23 conselheiro Arno ser registrado nesta reunião/ata, dá-se por aprovada a ata passada
24 por todos os conselheiros presentes. O Presidente Maycon retoma ao item 4 da
25 pauta revisão de pendências, passando para a letra “b” resposta da Fundação
26 Cultural referente ao ofício 96/CMPC informações sobre os cursos técnicos e
27 artísticos existentes na Casa da Cultura, e letra “c” resposta da Fundação Cultural
28 referente ao ofício 103/CMPC informações sobre o Expocentro Edmundo Doubrawa.
29 O Presidente Maycon passa a palavra ao Diretor Executivo e conselheiro Guilherme.
30 Guilherme informa que trouxe as respostas por escrito, aproveita para colher o
31 recebido do Presidente Maycon, destacando que quanto aos cursos da Casa da
32 Cultura estão em andamento a criação de dois novos cursos, sendo um de dança e
33 o outro de música; e dependendo do número de inscritos e da procura, logo poderá
34 ser criado outros cursos, como o curso técnico na área de Artes Visuais e outro na
35 área de Teatro para o ano que de 2016. Guilherme explana todos os cursos
36 existentes na Casa da Cultura, informa também o número de alunos matriculados
37 1.467 e informa o número de professores 65. Quanto aos grupos artísticos são eles:
38 ballet, orquestra, violão, choro, trompete, flautas e sinos. E a Escola Livre de Artes
39 Cênicas - ELAC está em andamento, optamos primeiramente pelos cursos de dança
40 e música neste primeiro momento. Quanto ao curso de extensão comunitária em
41 2014 tivemos 596 alunos, em 2015 tivemos no primeiro semestre 554 alunos no
42 curso de extensão. Maycon pergunta quanto à oferta e a demanda de cursos
43 existentes; Guilherme diz que em 2014 as matrículas para violão e piano se
44 encerraram em 47 segundos. Logo que as inscrições foram abertas pelo site,
45 instantaneamente as vagas se encerraram, foram mais de 10.000 acessos no site na
46 primeira hora de inscrição. Então temos uma demanda represada por falta de

47 estrutura física. O Presidente Maycon ressalta então que conste a necessidade de
48 ampliação das três Escolas de Ballet, de Música e de Artes da Casa da Cultura. A
49 conselheira Heidi fala da Escola de Música Vila Lobos; diz que é preciso pensar
50 grande, que a Casa da Cultura precisa crescer, não só música, dança e pintura. O
51 Diretor Executivo Guilherme diz que concorda com sua fala, no entanto, faz um
52 registro, diz que Joinville pelo que nos consta, tem a 4ª maior Casa de Cultura do
53 Brasil e inclusive em setembro nossa Casa da Cultura sediará o Encontro de Casas
54 de Cultural de Santa Catarina. Nossa Casa de Cultura é referência no Brasil. O
55 conselheiro Edson pergunta por que a separação da Casa da Cultura e Secretaria
56 da Educação, porque essas unidades não podem ser mais parceiras; diz que na sua
57 idéia poderia haver muitos outros espaços se as escolas dispusessem suas salas de
58 aula no horário noturno ou em horários que ficam sem uso. Edson lança um desafio
59 em elaborar projeto neste sentido em parceria com a Secretaria da Educação;
60 ampliando assim a casa da cultura. O Presidente Maycon diz que Joinville tem essa
61 necessidade de ampliação sim, de nossa Casa da Cultura. O Presidente Maycon
62 passa a tratar do item 4, letra "c" das pendências - informações sobre o Expocentro
63 Edmundo Doubrawa. O Diretor Executivo Guilherme diz que a regularização dos
64 espaços tramitou entre os órgãos competentes e já esta aprovada. Estava faltando
65 apenas à parte do licenciamento ambiental de operação. Essa licença saiu com
66 validade para 4 (quatro) anos. Isso é importante registrar. Assim, logo teremos o
67 alvará de funcionamento liberado. O valor do custo da obra permeou em R\$
68 1.413.402,02 (Um milhão, quatrocentos e treze mil, quatrocentos e dois reais e dois
69 centavos); quanto ao questionamento "Quais os valores financeiros (R\$) foram
70 auferidos com a locação do espaço desde o início do seu uso? Informação ano por
71 ano", o Diretor Executivo e conselheiro Guilherme solicita prazo para que designem
72 um servidor para realizar esta tarefa vez que é uma conta única onde entram outras
73 receitas e aí precisa ser verificado contrato a contrato. O Presidente Maycon
74 concede prazo até a próxima reunião mensal do conselho. O conselheiro Marcelo
75 diz que é estranho diversas receitas em uma única conta. Guilherme justifica que é
76 uma única unidade tudo é Complexo Centreventos Cau Hansen, só que há valores
77 diferentes para as salas do Alfredo Salfer, para a Arena e para o Edmundo
78 Doubrawa. Heidi coloca que seria bom colocar nesse cálculo o que se destina a
79 evento cultural e o que não é evento cultural. Heidi ressalta que precisamos começar
80 a pensar o quanto usamos desses espaços públicos para a área cultural. Maycon
81 ressalta a importância de constar que esse recurso vai para a fonte 200 receita
82 própria da FCJ. Essa é mais uma razão para ser mantida a Fundação. Assim, esta
83 receita/dinheiro fica para a Fundação Cultural de Joinville para uso na cultura e não
84 para fonte 100 que é a receita própria da Prefeitura. Denis ressalta a importância de
85 saber o total desses valores apurados, e diz que a Secretária Simone na próxima
86 reunião deverá trazer as próximas planilhas do terceiro bimestre, assim teremos
87 documentos empíricos para fazer uma análise do orçamento da Fundação. Denis
88 diz, que primeiramente é preciso saber o valor apurado a cada bimestre. E, depois
89 solicitar para a Fundação Cultural o que foi para a área cultural e o que foi para as
90 demais áreas. Guilherme ressalta que vai buscar essas informações para a próxima
91 reunião. Mas, não sabe precisar se será possível tal análise. Arno pergunta quais
92 foram os projetos da FCJ que não foram realizados em virtude de não ter sido

93 recebido todos os repasses da Prefeitura, vez que houve contingenciamento no
94 orçamento. Guilherme informa que não se tem essa resposta no momento. Destaca
95 que o orçamento não é feito dessa forma, por projetos, mas sim por contas
96 contábeis. No entanto, o Diretor Executivo Guilherme promete criar uma planilha
97 para o ano que vem, onde o orçamento será de R\$ 44.000.000,00 (quarenta e
98 quatro milhões - aproximadamente) alinhados, escalonados com os projetos da
99 Fundação Cultural. Arno ressalta que todo orçamento é uma peça fixional. Próximo
100 ponto de pauta é sobre a criação do SMIIC. Guilherme diz que irão tentar criar o
101 esboço do SMIIC e quem sabe para quando da 5ª Conferência Municipal de Cultura
102 já esteja no site para que as pessoas possam ir alimentando o mesmo. O Presidente
103 Maycon comunica que foi enviado um novo ofício para o Prefeito sobre a questão de
104 projeto para a Cidadela conforme trabalho desenvolvido pelo GT. Ressalta, que
105 ainda não houve uma resposta a esse respeito. Finalizado a parte dos expedientes
106 da pauta, adentra-se aos informes. Informe letra “a” da pauta, o Presidente Maycon
107 comunica que saiu o novo Decreto de alteração dos senhores conselheiros, Decreto
108 nº 25.069 de 13.07.2015; deseja boas vindas aos novos conselheiros, e agradece
109 por prestarem esse serviço voluntário. Informe letra “b” da pauta, este informe fica
110 prejudicado em razão da ausência do conselheiro Ebner que destacaria os pontos
111 importantes do fórum setorial audiovisual. Todavia, o Diretor Executivo Guilherme
112 ressalta que estavam presente no fórum do setorial de audiovisual somente quatro
113 pessoas. Que logo teve que sair do fórum e que a conselheira Heidi e o Presidente
114 Maycon chegaram para participar. O Diretor Guilherme ressalta que os fóruns
115 setoriais estão com problemas de falta de público na realização dos mesmos; que é
116 preciso tentar solucionar esse problema. Passado ao informativo letra “c” da pauta,
117 que trata do GT “Edital de contratação de espetáculos TJM”, reunião marcada para o
118 dia 06 de agosto de 2015, às 17:00 horas, comunica-se que não será mais no quarto
119 andar e sim no 3º andar da Fundação. Passado para o último informativo da pauta
120 de letra “d”, subdividido em 6 partes, todos tratam das Comissões Temáticas e dos
121 Grupos de Trabalhos existentes e ou finalizado no Conselho Municipal de Política
122 Cultural. O Presidente Maycon pontua todas as comissões temáticas e todos os
123 grupos de trabalhos sendo eles: 1 - CT – SIMDEC/LOA; 2 - CT Sistema Municipal de
124 Museus; 3 - GT Cidadela Antártica – finalizado; 4 - GT Mérito Cultural (Prêmio
125 Mérito Cultural Cidade de Joinville - Prêmio Mérito Cultural Liselotte Trinks 2013)
126 finalizado; 5 - GT Recursos Públicos da Gestão Estadual (Sobre os recursos
127 públicos da gestão estadual – irregularidades no processo de aprovação dos
128 projetos encaminhados a SOL); 6 - GT Regimento Interno. Informativo “d.2” -
129 Maycon pontua que irá averiguar junto à secretaria do conselho se a comissão
130 temática Sistema Municipal de Museus foi ou não finalizada. Informativo “d.1” - O
131 Diretor Executivo Guilherme pede a palavra para tratar sobre a comissão temática
132 SIMDEC/LOA; propõe a reestruturação da comissão, transformando a comissão
133 para tratar somente do SIMDEC. O Presidente Maycon solicita que isso venha
134 formalizado por escrito da própria comissão. O conselheiro Edson diz que não é
135 competência da comissão SIMDEC/LOA discutir a lei propriamente dita, somente se
136 deve discutir o orçamento da Fundação Cultural de Joinville. O Diretor Executivo
137 Guilherme pede desmembrar a comissão, ressaltando que SIMDEC é um sistema e
138 que a Lei Orçamentária Anual – LOA são temas distintos que deveriam estar em

139 comissões distintas. O conselheiro Marcelo diz que outrora foi discutida a união
140 desses assuntos para não ocuparmos mais uma comissão. Ressaltando que
141 precisam discutir sim, o orçamento de forma geral, e não a lei em si. O Vice-
142 Presidente Denis coloca que analisou bem essa questão, que não poderia mais
143 haver uma nova comissão em virtude do regimento do conselho. Mas, que precisa
144 ser melhor discutido. Que a comissão temática traga novamente esse assunto para
145 pauta. Informativo “d.2” - O Diretor Executivo Guilherme fala que a Comissão
146 Temática de Sistema Municipal de Museu vem se arrastando. Mas, justifica que a
147 Secretaria Simone Nascimento fez os contados necessários para ratificar os nomes
148 com o COMTUR, e outros; e tão logo ela retorne de férias será enviado através do
149 Sistema Eletrônico de Informação – SEI ao Gabinete do Prefeito para as devidas
150 providências e assinatura. O Vice-Presidente Denis registra a sua indignação quanto
151 à demora nesse processo para edição do decreto que irá nomear o conselho gestor
152 do museu. Saindo da pauta pré-fixada, todavia sendo um questionamento feito
153 anteriormente a FCJ, aborda-se a questão do organograma da Fundação Cultural de
154 Joinville solicitado pela conselheira Heidi. Após apresentado o organograma/lista de
155 cargos da FCJ, a conselheira Heidi diz que não é um modelo correto de
156 organograma. O Diretor Executivo Guilherme diz que será preciso criar um novo
157 organograma. Tão logo esteja pronto será encaminhado aos conselheiros. O
158 Presidente Maycon passa então a ordem do dia, item nº 1, tratando da Pré-
159 Conferência Municipal de Cultura que acontecerá nos dias 28, 29 e 30 de agosto, do
160 ano de 2015, cujo o texto base pretende-se aferir as 29 metas do Plano Municipal de
161 Cultura, divididas nos seis eixos que compõe o Plano Municipal de Cultura, sendo
162 eles: I – Exercício de direitos culturais: diversidade, acesso e acessibilidade; II –
163 Desenvolvimento da Economia Criativa; III - Qualificação Democrática da Gestão
164 Cultural; IV – Manutenção do Sistema de Fomento; V – Qualificação da
165 Infraestrutura para a cultura e as artes; VI - Estratégias de formação em cultura.
166 Destaca-se que a secretária executiva Simone esta encaixando as metas nos eixos
167 e passará a todos os conselheiros. O Presidente Maycon, solicita o esforço e
168 empenho para mobilizar seus pares para ver qual é o eixo que tem mais
169 necessidade de participação do seu setor. Para que tenha representatividade em
170 todos os setores. Que os setores se direcionem para o eixo mais pertinente. O Vice-
171 Presidente Denis indaga sobre como será a separação dos congressistas se por
172 eixos ou por setorial? O Presidente Maycon faz os devidos esclarecimentos,
173 explanando que no primeiro momento todos estarão juntos, no segundo momento
174 cada setorial vai para a sua sala e no terceiro momento será feito a eleição.
175 Esclarece que a Comissão Organizadora preparou um vídeo sobre cada um dos
176 eixos para ser apresentado no primeiro momento. A conselheira Heidi indaga pelo
177 número esperado de participantes? O Presidente Maycon diz que gostaria de lotar a
178 arena. O conselheiro Tirotti diz que é importante a presença quantitativa. Mas, que
179 esta preocupado com o esvaziamento. Sugere sensibilizar o próprio conselho de
180 cultura. O Diretor Executivo Guilherme diz que será divulgado em rádio a Pré-
181 Conferência; que se pretende que cada setorial seja entrevistado na rádio. A
182 conselheira Heidi ressalta a importância de escolha dos delegados de Joinville para
183 a Estadual. O Presidente Maycon diz que não temos data prevista para a estadual
184 ainda. O conselheiro Edson lembra da eleição para o Conselho Nacional;

185 ressaltando a importância de referendar candidatos para a nacional. O Presidente
186 Maycon volta a lembrar o que isso será feito na quinta pré-conferência; e ainda, será
187 apresentado os seis eixos; depois vamos para os debates de cada setorial e por
188 último a eleição dos novos conselheiros para o biênio 2016 a 2018. No telão, esta
189 uma proposta de trabalho, o Presidente Maycon começa a explicar a proposta. O
190 Vice-Presidente Denis lembra que esta é apenas uma proposta que foi preparada,
191 mas que a mesma é possível de modificação.

192 Proposta:

193 28.08.2015 – Sexta – Abertura; Vídeo e Palestra;

194 29.08.2015 – Sábado – das 08:30 às 12:00 horas – Setoriais: de Dança e Cultura
195 Popular;

196 29.08.2015 – Sábado – das 13:30 às 17:00 horas – Setoriais: Patrimônio Material,
197 Imaterial e Museus e Espaço de Memória;

198 29.08.2015 – das 18:30 às 22:00 horas – Setoriais: Comunicação e Música;

199 30.08.2015 – das 08:30 às 12:00 horas – Setoriais: Livro e Leitura e Teatro e Circo;

200 30.08.2015 – das 13:30 às 17:00 horas – Setoriais: Artes Visuais e Audiovisual;

201 30.08.2015 – das 18:30 às 22:00 horas – Setorial: Formação em Cultura.

202 Deliberado sobre a proposta aos conselheiros, proposta aceita por todos os
203 conselheiros presentes. O Presidente Maycon informa que conversou com o
204 Gerente Jeferson da Rádio Joinville Cultural, e ficou acordado que cada conselheiro
205 irá até a rádio para fazer um relato e um convite da importância da população vir
206 participar da pré-conferência. Assim, o Presidente Maycon solicita aos senhores
207 conselheiros que dirijam-se até a rádio e gravem 1 minuto de fala. Ressalta ainda o
208 Presidente Maycon que é preciso essa iniciativa, porque só criticar a ausência de
209 público não resolve o problema. O Presidente Maycon informa ainda que se tem
210 outros veículos como a TVBE, a TV Babitonga, a rádio UDESC; e solicita aos
211 senhores conselheiros que façam o convite as escolas próximas de suas casas. O
212 Vice-Presidente Denis destaca que ninguém fará nada pelo conselho, que os
213 conselheiros precisam sair e convidar. O Presidente Maycon diz que conta com a
214 mobilização de todos os conselheiros. A conselheira Heidi diz que o Plano Municipal
215 de Cultura deu muito trabalho pra fazer, e então pergunta a todos, o que vamos
216 fazer para colocarmos isso (PMC – Plano Municipal de Cultura) em pauta? O
217 Presidente Maycon responde que vamos continuar trabalhando. Seguindo a ordem
218 do dia da pauta; o Presidente Maycon passa ao 2º e último ponto da reunião,
219 apresentação, discussão e votação da proposição nº 01 à Câmara Municipal de
220 Vereadores ou ao Executivo Municipal para a criação de lei complementar de
221 isenção de ISSQN para atividades artísticas e culturais. O Vice-Presidente Denis faz
222 a leitura da proposição. Inscrevem-se para deliberar: Marcelo, Guilherme, Maycon. O
223 conselheiro Marcelo solicita que seja acrescido nesta proposição que este pedido
224 vem dos setoriais de Arte Visual e Dança, bem como, da diretriz 2.2.7 do Eixo
225 Temático II Desenvolvimento da Economia Criativa do Plano Municipal de Cultura. O
226 Diretor Executivo Guilherme destaca que o Plano Municipal de Cultura ora fala em
227 redução de 50% e ora fala em isenção. O Presidente Maycon lembra que na época
228 foi deliberado achando que isenção seria pedir muito, pedindo 100%. O Diretor
229 Executivo Guilherme diz então que a meta 08 fala em 50%. Guilherme diz que
230 acredita que 100% é inexecutável; diz ainda que acredita que o Prefeito não acatará

231 tal proposição. A prefeitura acabou de aumentar os impostos para contadores e
232 advogados. Será muito difícil conceder isenção para eventos culturais. Se for
233 colocado em 50% é possível que seja analisado. Mas, se for pedido 100% será
234 inviável neste momento de dificuldade do Município. O Diretor Executivo Guilherme
235 sugere talvez esta proposição deva ser menos abrangente, pontuando talvez só
236 para espetáculos locais. O Diretor Executivo Guilherme finaliza dizendo que assim,
237 estamos reduzindo a própria receita do SIMDEC. O conselheiro Edson diz que é
238 uma conquista nossa (a busca pela isenção ou redução do ISS), e que acha válido
239 ser somente para artistas locais. O Presidente Maycon agradece aos conselheiros
240 presentes, afirma que esse é um grande esforço que estamos fazendo, que a
241 Secretária Executiva Simone Nascimento nos ajudou a construir esta minuta. O
242 Vice-Presidente Denis diz que a Secretária Executiva Simone Nascimento fez
243 inclusive estudo de legislação comparada de outros Estados. O Presidente Maycon
244 sugere então que este tema seja trazido novamente para discussão; vamos ver
245 esses apontamentos que o Guilherme e o Edson recomendaram. O conselheiro
246 Jailson diz que ao invés de isentar, que esse imposto seja revertido para o Fundo
247 Municipal de Incentivo de Cultura. Denis ressalta que toda lei que prevê redução de
248 orçamento precisa passar pela fazenda para que a mesma faça o estudo de impacto
249 financeiro que irá gerar no orçamento da prefeitura; faz uma proposta para que seja
250 enviado um ofício para a Secretaria da Fazenda, solicitando previamente este
251 estudo do impacto financeiro. O Vice-Presidente Denis registra seu agradecimento
252 ao empenho da Secretária Executiva Simone Nascimento que se dedicou muito na
253 construção dessa minuta. Denis, lembra que o conselho sofreu com a ausência de
254 secretaria no passado e que a Secretária Executiva Simone Nascimento vem
255 fazendo um bom trabalho. O Diretor Executivo Guilherme informa que a mesma é
256 bacharel em Direito. O Vice-Presidente Denis reforça a sua proposta de
257 encaminhamento, qual seja, envio de ofício a Secretaria da Fazenda. O Presidente
258 Maycon passa aos assuntos gerais, lembrando que os conselheiros Tirotti,
259 Guilherme, Jailson e ele próprio foram inscritos para falar. O conselheiro Tirotti diz
260 que os assuntos que pensava em falar no início da reunião foram se modificando no
261 decorrer da mesma. Mas, que gostaria de colocar uma experiência, que visitando o
262 Museu Casa Fritz Alt, fui muito bem recebido pelo vigilante, que o vigilante inclusive
263 sabia informar sobre todas as áreas do museu (exposição fixa e anexo de
264 exposições temporárias). Quero registrar meus parabéns especialmente ao vigilante
265 e também ao Coordenador Jorge pelo trabalho de recebimento aos visitantes muito
266 bem executado. O conselheiro Tirotti informa ainda, que em Jaraguá do Sul havia
267 um depósito que foi transformado em um espaço expositivo muito útil para a cidade
268 em conjunto com os artistas da cidade; que é uma ideia para aplicarmos aqui se
269 possível. Por último, o conselheiro Tirotti ressaltou um poema de Manoel de Barros
270 "O bocó". O Presidente Maycon informa sobre a Conferência da Juventude e faz um
271 convite para que os conselheiros participem da Conferência. O Presidente Maycon
272 faz uma observação quanto aos ingressos para o Festival de Dança e faz uma
273 solicitação quanto aos ingressos cortesia do Festival de Dança de Joinville, que no
274 próximo ano, os próprios conselheiros recebam os ingressos diretamente do Instituto
275 Festival de Dança; que seja enviado um ofício neste sentido ao Instituto. O
276 Presidente Maycon pondera ainda que é justo os conselheiros receberem os

277 ingressos para o festival de dança da cidade ante todo o seus esforços e empenhos,
278 inclusive para com o próprio Festival de Dança. Dada a palavra ao conselheiro e
279 Diretor Executivo Guilherme, o mesmo destaca que o edital do Sistema Municipal de
280 Incentivo e Desenvolvimento pela Cultura - SIMDEC, após as mudanças e ajustes
281 necessários, no mesmo, fora encaminhado a Procuradoria Geral do Município –
282 PGM para as devidas análises e providências, e que agora faz dois meses que
283 estamos aguardando a devolução do mesmo. Guilherme afirma que a demora inicial
284 foi da Fundação Cultural de Joinville – FCJ, mas que agora a FCJ depende do
285 retorno da PGM. O Diretor Executivo Guilherme aborda ainda novo assunto, que
286 trata sobre uma nova comissão municipal de implantação do Plano Municipal de
287 Acessibilidade da Fundação Cultural, e em virtude dessa nova comissão solicita a
288 indicação de um dos senhores conselheiros do CMPC para participarem da
289 comissão. O conselheiro suplente Sr. Dorival se coloca a disposição para participar
290 da comissão. O Presidente Maycon lembra que neste momento da reunião não
291 temos mais o quórum necessário para votar. O Vice-Presidente Denis coloca então
292 conforme informação do conselheiro Marcelo, que seja direcionado para o setorial
293 do conselheiro Dorival (Formação em Cultura) e para o setorial da conselheira
294 Elaine (Dança) para que os mesmos indiquem os nomes para participarem da
295 referida comissão. O Vice-Presidente Denis registra que sua suplente está sempre
296 atuante; que se reúnem e conversam sempre antes e depois dos setoriais. O
297 conselheiro e Diretor Executivo Guilherme reforça o convite para que os
298 conselheiros participem da capacitação/oficina do MEC, que acontecerá no dia de
299 amanhã (04.08.15) às 17:00 horas na AMUNESC. A conselheira Heidi, também se
300 coloca para participar da comissão que municipal de implantação do Plano Municipal
301 de Acessibilidade da Cultura. O Presidente Maycon e o Vice-Presidente Denis
302 reforçam o convite/indicação será encaminhado ao Sr. Dorival e a Sra. Elaine, mas
303 que nada impede a conselheira Heidi que participe em conjunto. O município Jailson
304 coloca que dia 05 de agosto o MinC lançará quatro editais e pergunta quais serão os
305 projetos que a FCJ irá apresentar ao MinC? Maycon indaga ao conselheiro e Diretor
306 Executivo Guilherme se encaminham este questionamento para o Coordenador
307 Deivison? O Diretor Executivo Guilherme informa que sim. Sem mais a tratar, o
308 Presidente do Conselho Sr. Maycon Santos, agradeceu a presença de todos os
309 presentes e deu por encerrada a reunião, que foi secretariada pelo Vice-Presidente
310 Denis Radun, e cuja ata foi lavrada por mim, Simone do Nascimento Silva, a qual
311 será colhida à assinatura de todos os conselheiros presentes na próxima reunião do
312 Conselho Municipal de Política Cultural.

313

314 **Assinatura dos Conselheiros – Representantes do Poder Público Municipal:**

315

316 Marileide Macedo Rodrigues Silva (titular (titular SAS) _____

317 ~~Acassia Amorim Rodrigues (suplente SAS) _____~~

318 Rodrigo Schwarz (titular SECOM) _____

319 ~~Rui César Ferreira Ferrari (suplente SECOM) _____~~

320 Rodrigo Coelho (titular FCJ) – Justificado a ausência.

321 Guilherme Augusto H. Gassenferth (suplente FCJ) _____

322 Romy B. Dunzinger (titular SIDE) _____

-
- 323 Marcos de Oliveira Vieira (suplente SIDE) _____
324 César Augusto da Silva (titular FCJ) _____
325 Mara Beatriz Souza (Suplente FCJ- Difusão Cultural) _____
326 Monalise Agne dos Santos (titular SE) _____
327 Ademar Schlog (suplente SE) _____
328 Deivison Maicon Garcia (titular FCJ) _____
329 Marcos Antônio Ruck (suplente FCJ) _____
330 Dieter Klostermann (titular SEMA) _____
331 Anemarie Sonia Uebele (suplente SEMA) _____
332 Anne Elise Rosa Soto (titular FCJ) _____
333 Maria Cristina D.R Lima (suplente FCJ) _____
334 Marco Aurélio Chianello (titular IPPUJ) _____
335 Clailton Dionísio Breis (suplente IPPUJ) _____
336 Eloize Roza Fernandes (titular SAP) _____
337 Sílvia Moreira da Silva (suplente SAP) _____
338 José Raulino Esbiteskoski (titular Turística) _____
339 Walter Souza (suplente Turística) _____

340

341 **Assinatura dos Conselheiros – Representantes da Sociedade Civil:**

342

- 343 Nilton Santo Tirotti (Titular Artes Visuais) _____
344 Solange Regina Souza Simas (suplente Artes Visuais) _____
345 Ebner Maciel Gonçalves (titular Áudio visual) _____
346 Fabrício Porto (suplente Áudio Visual) _____
347 Pierre Silveira (titular Comunicação) _____
348 Leonel Davi Jesus Camasão (suplente Comunicação) _____
349 Elaine Pereira Gonçalves (titular Dança) _____
350 Vanessa Cristina Gonzaga Mafra (suplente Dança) _____
351 Edson Geller Schubert (titular Diversidade Cultural e Identidade) _____
352 Karla Rodrigues dos Reis (suplente Diversidade Cultural e Identidade) _____
353 Maycon dos Santos (titular Formação em Cultura) _____
354 Dorival Jungles Junior (suplente Formação em Cultura) _____
355 Jurandy de Arruda Neto (titular Livro e Leitura) _____
356 Maria Rosa de Miranda Coutinho (suplente Livro e Leitura) _____
357 Denis Fernando Radum (titular Museus e E.M.) _____
358 Sandra Paschoal Leite de Camargo (suplente Museus e E.M.) _____
359 Marcus Vinicius Cavalheiro (titular Música) _____
360 Rafael Bello Zimath (suplente Música) _____
361 Arno Ernesto Kumlehn (titular Patrimônio Material) _____
362 Fernanda Mara Borba (Suplente Patrimônio Material) _____
363 Alvir Antônio Schneider (titular Patrimônio Imaterial) _____
364 Heidi Bublitz Schubert (suplente Patrimônio Imaterial) _____
365 Alex Maciel Fernandes (titular Teatro e Circo) _____
366 Marcelo O. N. de Mello (suplente Teatro e Circo) _____
367 **Participantes do Conselho Nacional de Política Cultural:**
368 Giane Maria de Souza (patrimônio imaterial) _____

-
- 369 Fárída Mirany de Mira (arquitetura e urbanismo) _____
- 370 Taiza Mara Rauem Moraes (setor de mediação no colegiado nacional do livro leitura e literatura) _____
- 371 Heidi Bublitz Schubert (colegiado setorial de cultura popular) _____
- 372 Edson Geller Schubert (colegiado de culturas populares) _____
- 373 **Participantes do Conselho Estadual de Cultura de Santa Catarina:**
- 374 Carlos Alberto Franzoi (artes plásticas). Ausente.
- 375 Deivison Maicon Garcia (**área de dança**). Justificado.
- 376 **Outros participantes:**
- 377 Simone do Nascimento Silva (Secretária Executiva do CMPC) _____