

1 **Ata da 5ª Reunião Ordinária do CMPC - Joinville, 6 de julho de 2015 –**
2 **Plenarinho da Câmara de Vereadores de Joinville.**

3 Aos seis dias do mês de julho de dois mil e quinze, às dezenove horas, no
4 Plenarinho da Câmara de Vereadores de Joinville, SC, realizou-se a 5ª (quinta)
5 reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville - CMPC-
6 Jlle/Gestão 2014-2016, conforme convocação da diretoria. O Presidente Maycon
7 dos Santos começa agradecendo a presença de todos, informa que o senhor
8 Ademar Scholog justificou sua ausência em virtude de lecionar nesta noite. Passa
9 para aprovação da ata da 6ª reunião extraordinária do CMPC, indaga se os
10 conselheiros receberam a ata por e-mail, todos receberam, coloca em votação a
11 referida ata. Ata aprovada. O Presidente Maycon indaga quem deseja se inscrever
12 para os assuntos gerais? Inscrevem-se o senhor Arno, a senhora Taiza, o senhor
13 Edson. A senhora Taiza pergunta se o CMPC recebeu o e-mail sobre o processo
14 eleitoral do CNPC, o Presidente Maycon informa que sim. Após os expedientes, o
15 Presidente Maycon registra o pesar pelo falecimento do senhor Henrique Tobal
16 Neto, diretor e produtor cinematográfico em Joinville. Passando as revisões de
17 pendências. Quanto à revisão das pendências, temos alguns fóruns setoriais
18 pendentes de marcação, como o Fórum Audiovisual e o Fórum de Comunicação. O
19 Presidente Maycon solicita que os conselheiros façam em breve a marcação das
20 datas para que não aconteçam todas na mesma data. O Conselheiro Arno diz que o
21 seu Fórum de Patrimônio Material está previsto para início de agosto. Sobre os
22 pedidos de informação à Casa da Cultura sobre os cursos técnicos e artísticos
23 existentes e sobre informações do prédio Edmundo Doubrawa a Gerente Mara
24 Beatriz iria trazer as respostas, mas como houve um imprevisto de doença na família
25 ela não pode comparecer. Ficando essas respostas para a próxima reunião do
26 conselho. Passando a resposta ao ofício nº 092 do CMPC que encaminhou a moção
27 nº 062 sobre a restauração e ampliação do MASJ para à FCJ, foi obtido à resposta
28 via ofício eletrônico no SEI – Sistema Eletrônico de Informação sob o nº
29 0132928/2015 o qual foi lido pelo Presidente Maycon, destacando que houve uma
30 reunião entre à FCJ e o IPHAN no dia 29 de junho de 2015, no qual foi apresentado
31 um esboço de projeto para solucionar as questões estruturais que ora vivencia o
32 museu; ficando acordado num prazo de 30 dias, a partir da reunião, para que a FCJ
33 apresente ao IPHAN o encaminhamento a ser tomado em relação ao assunto. O
34 Presidente Maycon solicitou a Gerente de Patrimônio Sra. Anne Soto se é possível
35 dar mais algum esclarecimento. A Gerente Anne destaca que vai ser realizado um
36 projeto de ampliação, restauração de um certo modo, mas será mais uma
37 readaptação da edificação original e ainda a construção de um bloco anexo, ou seja,
38 uma ampliação em média de 800 metros quadrados. Então temos 30 dias para
39 apresentar esse plano de trabalho onde vão constar as diretrizes gerais e as
40 providências que estão sendo tomadas. Passado esse assunto o Presidente Maycon
41 dá as boas vindas aos novos conselheiros. Adentrando ao item “e” Apresentação
42 dos encaminhamentos e cronograma de implantação do projeto de elaboração do
43 SMIIC – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais a pedido do
44 Conselheiro Edson; o senhor Edson destaca que a implantação do SMIIC é uma
45 meta de curto prazo e que já venceu em julho do ano passado, eu não tenho muito
46 para falar, tem que ser implantado. O SMIIC não é um simples repositório de

47 eventos ele tem muito mais informações; no SMIIC devem estar lançados todos os
48 elementos expositivos dos museus de Joinville, todo o patrimônio que esta lá tem
49 que ser passado para dentro do SMICC; pergunto o que é que esta acontecendo
50 porque que ainda não foi iniciado? Por interesse de quem ainda não foi iniciado?
51 Quanto tempo vamos ficar esperando? A Sociedade Civil terá que ficar cobrando
52 isso todo mês? O Presidente agradece ao conselheiro Edson por esta lembrança e
53 diz que nós precisamos ter essas informações; é necessário que seja ao menos
54 iniciado em 60 dias. Que não seja empurrado como esta sendo feito. O SMIIC é
55 fundamental para implantação de política de Estado. Solicitar a FCJ que traga para o
56 CMPC o esboço do SMIIC para ser implantado. Heidi lembra que na última
57 conferência isso foi solicitado. Solicita então para que na próxima conferência que
58 esse cadastro esteja pronto para que as pessoas possam se cadastrar. O
59 Conselheiro Arno também diz que vai se coadunar com o conselheiro que além do
60 SMIIC também precisamos do IPCJ implementado como mecanismo de
61 conhecimento e proteção, com registro de bens culturais materiais móveis e imóveis
62 e registro de saberes, celebrações, formas de expressão e lugares reconhecidos
63 como patrimônio imaterial do município. Hoje quero destacar bens culturais materiais
64 imóveis; no Conselho da Cidade chegou para debate à minuta de outorga onerosa
65 do direito de construir. Utilizando o que diz o plano diretor a outorga será concedida
66 para o coeficiente de aproveitamento do lote e para gabarito, ou seja, com a outorga
67 eu consigo comprar metros quadrados para construir mais que os índices permitem
68 para aquele lote, bem como, para gabarito. Aqui eu acredito que esteja o grande
69 erro da minuta porque no Estatuto da Cidade quando fala de outorga onerosa ela só
70 permite que se faça outorga na relação direta entre a área do terreno e o potencial
71 construtivo. Não se fala em gabarito. Por isso que eu estou aqui me coadunando
72 com o Edson para exigir pressa porque existe outra lei que é a transferência do
73 direito de construir que é uma forma de remunerar o patrimônio histórico material. É
74 uma forma de fomento. Se a proposta em discussão contiver gabarito e o coeficiente
75 de aproveitamento do lote é nesses dois elementos que serão vendidos a
76 remuneração ou o fomento do patrimônio material será este novamente esquecido.
77 Estou alertando ao CMPC que este tema esta sendo tratado no Conselho da Cidade
78 e este tema diverge claramente de lei maior na questão de que a outorga só pode
79 ser a relação entre a área do terreno e o seu coeficiente de aproveitamento; é
80 metros quadrados é só ampliar. Então esta questão exige que o IPCJ também
81 avance pra que possamos fazer com que a transferência do direito incorpore a
82 remuneração para patrimônio material. É essa questão que eu quero vir me
83 coadunar com o conselheiro Edson, sendo para cobrar o IPCJ e o SMIIC. O
84 Presidente Maycon sugere o encaminhamento/votação quem aprova
85 encaminhamento à FCJ para que em 60 dias traga o esboço de implantação do
86 SMIIC. Sendo, 12 (doze) votos a favor e 07 (sete) abstenções dos conselheiros:
87 Guilherme, Anne, César, Clailton, Monalise, Walter e Maria Cristina. Presidente
88 Maycon convida o conselheiro Guilherme para compor a mesa, informa que foi
89 aprovado por votação o encaminhamento para a FCJ de no prazo de 60 dias
90 apresentarem informações de como esta a implantação do SMIIC. O Presidente
91 Maycon a pedido do conselheiro Edson pergunta em que estágio esta o andamento
92 do Edital de Ocupação do Teatro Juarez Machado. O conselheiro Guilherme dá boa

93 noite a todos, justifica seu atraso em virtude de ter ido a Florianópolis na posse do
94 Conselho Estadual de Cultura. Informa que houve uma reunião marcada para tratar
95 do edital de ocupação do TJM, no entanto não houve o comparecimento dos
96 conselheiros conforme combinado. Mas, vamos remarcar a reunião e já temos uns
97 modelos de editais de ocupação de outros teatros pra fazer essa discussão. Eu
98 participei de uma reunião com a Clarice e o Cássio da AJOTE que podem também
99 colaborar nesse sentido. Então como para 2016 já existe uma demanda de mais de
100 20 solicitações, vamos trabalhar com esse edital para que em 2017 ele esteja
101 pronto. Maycon diz que aguardará o convite para esta reunião, pergunta: quem teria
102 interesse em participar: Elaine, Edson, Heidi, Marcelo. O convite irá aberto para
103 todos. Guilherme ressalta que quem tiver conhecimento de outros editais que levem
104 para a reunião. Maycon solicita informações do edital de compra de espetáculo?
105 Guilherme pede para o Gerente César apresentar como esta o andamento de
106 compra de espetáculo. César informa que está em andamento, que subiu para o
107 setor de licitações para ser formatado, no momento temos três projetos aprovados
108 no SIMDEC, cada um deles no valor de R\$ 20.400,00 (vinte mil e quatrocentos
109 reais) e esses três projetos nos vamos direcionar um para a Feira do Príncipe, o
110 outro para o sábado na Estação e o terceiro para o dança na praça. Esses são os
111 três projetos da Fundação que acontecem semanalmente ou mensalmente. Fiquei
112 com esse edital trabalhando por 2 semanas, e finalizei este trabalho na última sexta
113 feira e subiu para o setor de licitação para colocar na forma da lei e enviar para a
114 Procuradoria. Acredito que em um mês ou quarenta e cinco dias deverá estar
115 pronto. O conselheiro Marcus pede discutir esse edital, que não se deve pensar só
116 no valor e sim na forma de contratação e seleção. Foi cogitado debater esse edital
117 antes de ser lançado oficialmente. Maycon diz que ainda dá tempo de um grupo
118 debater esse edital antes de ser lançado. Marcus dá como sugestão marcar uma
119 reunião para debater. Guilherme diz que não recorda de um grupo ter sido montado
120 para debater este edital. Somente o relativo ao edital. Guilherme dá uma sugestão
121 de enviar o rascunho do edital por e-mail aos conselheiros e os mesmos já podem
122 dar suas contribuições por e-mail. Marcus ainda ressalta que após a leitura do
123 mesmo em sendo necessário se pode ser marcada uma reunião? Guilherme informa
124 que sim. O Presidente Maycon passa a palavra ao conselheiro Marcus para relatar
125 os tópicos principais do Fórum de Música realizado em 11.06.2015, em até cinco
126 minutos. O conselheiro Marcus ressalta que o número de pessoas ainda foi baixo de
127 09 a 10 pessoas, mas o debate foi bom. Que vai apresentar alguns pontos
128 levantados, alguns encaminhamentos realizados. O primeiro encaminhamento
129 pensado havia sido de preparar uma moção, mas depois de analisado e levando em
130 consideração que já existe um Grupo de Trabalho SIMDEC/LOA, foi decidido que
131 um grupo de pessoas do Fórum de Música debata primeiramente com o GT
132 SIMDEC/LOA sobre as **atribuições** e **forma de seleção dos membros da CAP**
133 para depois trazer o assunto para o CMPC; o segundo ponto levantado foi à questão
134 de transparência e acesso aos projetos, foi debatido a questão da dificuldade de os
135 próprios proponentes consultarem seus projetos no sistema, suas notas, porque
136 foram aprovados ou reprovados especialmente porque isso é democrático e deveria
137 estar acessível a todos. Outro ponto era sobre os editais e já foi discutido. E outro
138 ponto é sobre a manutenção da lei, sobre o Plano Municipal de Cultura, sobre os

139 pontos que não estão sendo cumpridos, a curto, médio e longo prazo até que ponto
140 podemos ou devemos ficar só aqui em nossas reuniões ou até que ponto devemos
141 nos burocratizar e envolver o Ministério Público. O Presidente Maycon passa a
142 palavra ao conselheiro Alvir Schneider para apresentar os pontos discutidos no
143 Fórum Setorial integrado de Patrimônio Imaterial, Museu e Espaço da Memória. O
144 conselheiro Alvir destaca três pontos em especial, a participação e a ratificação da
145 senhora Giane Souza no Conselho Gestor do Sistema Municipal de Museus;
146 segundo ponto sobre o IPCJ foi afirmado que os trabalhos continuam, mas também
147 foi identificada a necessidade de intensificar os trabalhos do inventário do patrimônio
148 cultural de Joinville. E para isso verificou-se a necessidade de nomear pessoas,
149 contratar pessoas para fazer o trabalho. Com referência ao Patrimônio Cultural
150 Imaterial nossa reivindicação é com o inventário deste patrimônio. E como consenso
151 ficou a necessidade de trazer um consultor do IPHAN para palestrar sobre bens
152 patrimoniais imateriais para se ter a ideia de como fazer a elaboração deste
153 inventário. E o grande questionamento é quando sairá o IPCJ? não sabemos o que
154 Joinville tem? o que Joinville já teve? o que se perdeu? o que precisa se salvar?
155 Esse inventário é premente. Então precisamos que este Conselho se manifeste no
156 sentido de indagar a FCJ sobre quando o IPCJ ficará pronto? O que será
157 inventariado? E como farão este processo acontecer? O Presidente Maycon
158 agradece o relato e a diz que a mesa acolhe os pedidos. Passando a palavra ao
159 Conselheiro Marcelo. O conselheiro Marcelo destaca que realizaram no dia primeiro
160 de julho o Fórum de Teatro e Circo, na sede da AJOTE, na Cidadela Antártica e
161 destaca cinco pontos de pauta, sendo o primeiro ponto a substituição do conselheiro
162 Cristóvão Petry que pediu seu afastamento por não conseguir cumprir a agenda do
163 jeito que ele pretendia e aí foi realizada uma eleição em nosso Fórum, e foi eleito o
164 Sr. Alex Maciel, que passou a compor o nosso Conselho no setorial de teatro e circo
165 junto ao CMPC. O segundo ponto que levantamos foi em relação às velhas
166 demandas que já tiveram seus prazos de curto e médio prazo vencidos; como por
167 exemplo, a questão de “formação em cultura”, chegamos a pensar em fazer um
168 levantamento do que se entende por cultura? Temos alguns focos de sucesso como,
169 por exemplo, a Amorabi, a Casa Iririú para destacar. Mas, o que se pediu em nosso
170 fórum mesmo foi à cobrança pelas ações de médio e curto prazo que não foram
171 realizadas. O terceiro ponto que foi colocado foi à questão da Ocupação da Cidadela
172 Antártica. Tivemos um grupo de trabalho que estudaram a questão e que inclusive
173 gerou a RECOMENDAÇÃO nº 08 do CMPC, com prazo de 30 dias para que o
174 Prefeito Municipal nos informasse sobre as tratativas pleiteadas. Então gostaríamos
175 de saber se este conselho já obteve uma informação a este respeito. O quarto ponto
176 foram às ações voltadas a teatro e circo que constam em nosso Plano de Cultura. E
177 o quinto e último ponto foi o destaque sobre a Pré-conferência Municipal de Cultura,
178 vimos que a data coincide com a mostra de teatro Cena 12, então sugerimos que a
179 Pré-Conferência incite o público, não só os fazedores de teatro, mas o público de
180 modo geral para que participem da mostra de teatro. Destacou ainda que a
181 Conferência de Saúde foi muito bem divulgada, e que é esperado que a Conferência
182 Municipal de Cultural também assim o seja. Por último destaca que a saída do
183 conselheiro Cristóvão deu-se também em virtude da defasagem de tempo entre
184 eleição dos conselheiros e posse dos mesmos. Esperamos que isso não mais

185 ocorra. Tempo de posse versos a validação na Conferência. Sugestão de modificar
186 o regimento interno do CMPC. Maycon informa que a Pré-Conferência será
187 realizada no final do mês de agosto, dias 28, 29 e 30, nas salas do Alfredo Salfer. E
188 a Conferência Municipal de Cultura será realizada nos dias 16, 17 e 18 de outubro
189 de 2015, no Plenário da Câmara de Vereadores e nas salas do Alfredo Salfer –
190 Centreventos Cau Hansen. O Diretor Executivo Guilherme destaca que estamos
191 preparando um vídeo com o auxílio da SECOM, que servirá para apresentar os seis
192 eixos da conferência, divulgando amplamente a conferência dando a devida
193 legitimidade ao evento. O conselheiro Marcus coloca que deve ser debatido na 5ª
194 Conferência a questão da 3ª reforma administrativa. O Presidente Maycon diz que
195 sim, que este com certeza é um tema para ser levado para a 5ª Conferência
196 Municipal de Cultura. Também quero deixar registro que há um aguardo para termos
197 essa conversa com o Prefeito que ainda não houve esse diálogo do Prefeito com o
198 CMPC. Temos também o informe que diante das considerações apresentadas pela
199 Coordenação da Biblioteca ele irá colocar novamente em discussão no próximo
200 fórum de livro e leitura a moção que foi dirigida a Secretaria de Educação. Guilherme
201 destaca que conversou com o Secretário Roque e que foi passado a ele o Plano
202 Municipal de Cultura para que ele possa levar essas discussões adiante lá dentro da
203 secretaria. Como último informe destaco que estamos recendo as respostas das
204 escolas, grupos de dança, e outros para que possamos ao final elaborar um
205 diagnóstico de como esta o setor da dança/teatro em Joinville, que foi uma demanda
206 do Fórum de Dança realizado em 28.04.2015. O Conselheiro Edson informa que a
207 ANACÃ ainda não recebeu. O Presidente Maycon informa que logo será enviado. O
208 Presidente Maycon ressalta que se findaram os informativos e passamos a
209 apresentação dos balancetes de receita e despesas realizadas no 2º bimestre da
210 FCJ – Fundação Municipal de Cultura de Joinville e do FMIC – Fundo Municipal de
211 Incentivo a Cultura, que se encontra disponibilizado no site da PMJ. Lembramos que
212 temos uma meta de escalonamento de aumento de recurso para a cultura. Para que
213 possamos chegar a 3% da arrecadação do município destinado para a cultura. Vale
214 lembrar que de vinte e dois milhões de reais aumentamos para vinte e nove milhões
215 de reais para a cultura. Agora penso que devemos fiscalizar a execução desse
216 recurso. Por isso, pedimos informações da execução do 1º Bimestre em reunião
217 passada e agora passamos a **apresentação de forma sintética da execução do 2º**
218 **bimestre**. Começando com **as receitas tivemos arrecado pela FCJ no 2º**
219 **bimestre o valor de R\$ 2.476.757,91 e arrecadado pelo FMIC R\$ 14.480,12**. Heidi
220 pergunta se a receita da Casa da Cultura se retorna/destina-se diretamente para a
221 Casa da Cultura? O Presidente Maycon solicita que como forma de
222 encaminhamento apurem as dúvidas e encaminhamos para a Comissão Temática -
223 SIMDEC/LOA. Pode ser assim senhores conselheiros? Concordância dos
224 conselheiros presentes. O Presidente Maycon solicita que a Comissão Temática
225 SIMDEC/LOA monte um cronograma para encontro mensal, pois esta comissão tem
226 muitos assuntos para debater. Guilherme destaca que já mandaram para câmara de
227 vereadores o pedido de aumento do repasse de 1,6% de orçamento para a cultura o
228 que dará um aumento para o ano de 2016 no valor de R\$ 44.000.000,00 (quarenta e
229 quatro milhões de reais). O Presidente Maycon diz que é uma boa notícia, que é
230 bom saber. Algo que poupa um pouco do nosso trabalho, do trabalho do CMPC.

231 **Passamos agora ao balancete das despesas, o que foi pago e o que foi pago**
232 **mais o retido (impostos retidos a serem pagos) no 2º bimestre, da FCJ foi**
233 **efetivamente pago as despesas no valor de R\$ 1.899.346,96 e ainda pago mais**
234 **o retido a quantia de R\$ 2.207.970,55. E do FMIC foi pago R\$ 5.227,38 e o pago**
235 **mais o retido foi de R\$ 5.830,51.** A questão é bem simples, estamos fazendo um
236 acompanhamento. No 1º bimestre foi empenhado pela FCJ o quantia de R\$
237 4.394.543,87, porém efetivamente pago foi o valor de R\$ 1.256.585,88 e o pago
238 mais o retido alcançou o valor de R\$ 1.519.047,82, já no 2º bimestre as despesas
239 alcançaram a quantia de R\$ 2.207.970,55 levando em consideração só a FCJ fora o
240 FMIC. Assim, pelo andar das despesas não será usado todo o orçamento planejado
241 de R\$ 29.276.000,00 para a Fundação Cultural. Não há como explicar a não
242 realização do orçamento planejado já que o repasse foi garantido. Precisamos ficar
243 acompanhando a prestação de contas na câmara para que possamos cobrar a
244 execução do orçamento planejado e previsto. Temos que batalhar recursos para o
245 nosso setor. Porque se a cultura estiver sendo executada conforme previsto,
246 consequentemente a saúde estará melhor, a segurança pública também estará
247 melhor. Penso que podemos fazer uma moção de alerta para cumprimento do
248 orçamento. A conselheira Heidi solicita o organograma da Fundação Cultural de
249 Joinville, visto que houve muitas mudanças de cargos na FCJ. O Conselheiro Arno
250 pergunta pelos balancetes de despesa do 3º bimestre. Maycon informa que o
251 terceiro bimestre ainda não está fechado. O Conselheiro Edson solicita que a FCJ
252 informe quais os projetos possuem para o ano de 2016. O conselheiro Marcus
253 solicita informações de onde foi parar o dinheiro orçado e que não foi usado pela
254 FCJ. O Diretor Executivo Guilherme informa que temos orçado não necessariamente
255 é o que temos financeiramente. O orçamento é diferente da execução orçamentária.
256 O conselheiro Marcus sugere para convidar alguém da Fazenda para elucidar a
257 questão do orçamento. O conselheiro Tirotti pergunta se o que é orçado é
258 arrecadado? E se for... a Fundação Cultural tem projetos existentes para a execução
259 deste orçamento? Guilherme informa que não recebemos mensalmente um repasse
260 exato. Mas sim, se o dinheiro vier, sim a Fundação Cultural de Joinville tem projetos
261 para a execução do orçamento Maycon reforça que a sugestão do conselheiro
262 Marcus é muito pertinente, que é importante alguém da fazenda ou da contabilidade
263 para orientar o conselho porque como falei precisamos elucidar nossas dúvidas.
264 Ressalta que o Diretor Guilherme disse que a PMJ não arrecadou o esperado, mas
265 eu venho guardando recortes que diz que sim, que a PMJ vem arrecadando o
266 esperado. O conselheiro Clailton diz que na gestão pública é diferente da particular.
267 Os recursos são sempre pré-definidos. O Conselheiro Tirotti diz que é preciso estar
268 mais a par dos projetos da FCJ. Maycon reforça em levar esses temas para a
269 comissão SIMDEC/LOA e depois trazer para o conselho mais debatido o assunto. O
270 Conselheiro Claiton reforça que não se arrecada tudo que se é esperado. Maycon
271 diz por isso a importância de trazeremos alguém aqui da Fazenda e da Contabilidade.
272 Maycon diz que leu no jornal que a arrecadação superou o estimado, mas pode ser
273 que o estimado não foi o real valor orçado. Precisa realmente ser melhor
274 esclarecido. O conselheiro Marcus diz debatendo só a questão cultural temos que
275 saber de onde vem à inadimplência? Até que ponto somos atingidos? Guilherme
276 ressalta a importância do curso de formação de conselheiros. Maycon diz que

277 realmente é importante o curso de formação, bem como, a importância de alguém
278 da fazenda para participar de nossa reunião. (Conversar com Denis sobre o curso
279 de formação de conselheiros). Destaca então como encaminhamento uma moção de
280 alerta para a execução plena do orçamento planejado. Para a próxima reunião a lista
281 de projetos que a FCJ possui. Penso que quem pode propor essa moção seja a
282 Comissão Temática SIMDEC/LOA. Por último, temos apresentação da proposição nº
283 01 à CVJ para a criação de lei complementar de isenção de ISSQN para atividades
284 artísticas e culturais. Maycon informa que juntamente com Denis e Simone
285 preparamos a minuta da proposição. Todavia houve algumas dúvidas se a
286 propositura desta lei seria só do Executivo ou se também pode ser do legislativo?
287 Neste sentido a Simone pode relatar a conversa informal que teve com o procurador
288 do município. Destaco que o Procurador Rafael informalmente me disse que apesar
289 de já existir ações de inconstitucionalidade por ter sido proposto pelo legislativo,
290 nossa lei orgânica não traz expressa essa vedação. Sendo passível de ser proposto
291 pelo legislativo. No entanto, seria melhor que fosse uma proposição do executivo
292 haja vista que será necessário a realização do levantamento do impacto financeiro
293 que causaria para o Município deixar de auferir este imposto. O conselheiro Clayton
294 pede a palavra para falar da contradição que o conselho esta tomando, e diz: a
295 pouco se falou da falta de dinheiro para realizar o orçamento planejado e agora
296 estamos buscando propor uma lei de isenção que acarretará menor arrecadação
297 para o Município. Maycon diz que esta é uma ação prevista no Plano Municipal de
298 Cultura. O Diretor Executivo Guilherme diz que o plano está contraditório (ação nº
299 2.2.7 diverge da meta 8), ora fala em redução do imposto e ora fala em isenção. O
300 Presidente Maycon reforça a importância da isenção de imposto sobre serviço para
301 eventos culturais. Destaca o Presidente Maycon que o item 3 da pauta fica para a
302 próxima reunião; o item 4 dos conselhos consultivos fica para a Simone encaminhar
303 por e-mail ao conselheiro Tirotti as portarias que nomeiam os conselhos consultivos
304 do Museu de Arte de Joinville, da Galeria de Arte Victor Kursancew, da Galeria do
305 TJM e do Museu Fritz Alt. A conselheira Heidi pede para checar a questão da
306 eleição dos conselheiros do CMPC e suas consequentes validações, se via Decreto
307 Municipal? ou a partir da Conferência Municipal de Cultura? e diz ainda que fica para
308 eleger na próxima reunião um conselheiro para a cadeira da comissão temática
309 SIMDEC/LOA quem entrará no lugar do conselheiro Cristóvão Petry. O conselheiro
310 Edson se inscreveu para assuntos gerais, passada a palavra ao conselheiro Edson o
311 mesmo comunica alguns números, eu estou presidente da ANACÃ, e este ano o
312 Dança Joinville está começando no período da tarde destacando que o último
313 evento tivemos casa cheia. À noite tivemos em média de 130 a 140 pessoas. Este
314 ano no total tivemos 500 pessoas no Dança Joinville. Diz ainda o conselheiro Edson
315 que preciso solicitar a Mara e faço isso a você Guilherme que está presente que há
316 problemas no Teatro Juarez Machado como, por exemplo, problemas de
317 equipamentos, caixas de som estão com problemas, não podemos aumentar o som
318 senão vamos estourar a caixa. É preciso rever a parte de iluminação que está com
319 problemas. O evento da ANACÃ é em setembro finalizou. O Presidente Maycon
320 solicita aos novos conselheiros que se levantem para que possam ser apresentados
321 a todos os conselheiros presentes, sejam todos bem vindos. Lembro que o próximo
322 fórum será o de cinema/audiovisual na quarta-feira dia 08 de julho de 2015. Sem

323 mais a tratar, o Presidente do Conselho Sr. Maycon Santos, agradeceu a presença
324 de todos os presentes e deu por encerrada a reunião, que foi secretariada por mim,
325 Simone do Nascimento Silva, que lavro a presente ata, que será colhida a assinatura
326 de todos os conselheiros na próxima reunião.

327

328 **Assinatura dos Conselheiros – Representantes do Poder Público Municipal:**

329

330 Marileide Macedo Rodrigues Silva (titular (titular SAS)_____

331 Acassia Amorim Rodrigues (suplente SAS)_____

332 Rodrigo Schwarz (titular SECOM)_____

333 Rui César Ferreira Ferrari(suplente SECOM)_____

334 Rodrigo Coelho (titular FCJ) – Justificado a ausência.

335 Guilherme Augusto H. Gassenferth(suplente FCJ)_____

336 Romy B. Dunzinger (titular SIDE)_____

337 Marcos de Oliveira Vieira (suplente SIDE)_____

338 César Augusto da Silva (titular FCJ)_____

339 Mara Beatriz Souza (Suplente FCJ- Difusão Cultural). Justificado ausência.

340 Monalise Agne dos Santos (titular SE)_____

341 Ademar Schlogl (suplente SE)_____

342 Deivison Maicon Garcia (titular FCJ). Justificado. Participando da posse do conselho em Fpolis.

343 Marcos Antônio Ruck (suplente FCJ)_____

344 Dieter Klostermann (titular SEMA)_____

345 Anemarie Sonia Uebele (suplente SEMA)_____

346 Anne Elise Rosa Soto (titular FCJ)_____

347 Maria Cristina D.R Lima (suplente FCJ)_____

348 Marco Aurélio Chianello (titular IPPUJ)_____

349 Clailton Dionísio Breis (suplente IPPUJ)_____

350 Eloize Roza Fernandes(titular SAP)_____

351 Sílvia Moreira da Silva (suplente SAP)_____

352 José Raulino Esbiteskoski (titular Turística)_____

353 Walter Souza (suplente Turística)_____

354

355 **Assinatura dos Conselheiros – Representantes da Sociedade Civil:**

356

357 Nilton Santo Tirotti (Titular Artes Visuais)_____

358 Solange Regina Souza Simas (suplente Artes Visuais)_____

359 Ebner Maciel Gonçalves (titular Audio visual)_____

360 Fabrício Porto (suplente Audio Visual)_____

361 Pierre Silveira (titular Comunicação)_____

362 Leonel Davi Jesus Camasão (suplente Comunicação)_____

363 Elaine Pereira Gonçalves (titular Dança)_____

364 Vanessa Cristina Gonzaga Mafra (suplente Dança)_____

365 Edson Geller Schubert (titular Diversidade Cultural e Identidade)_____

366 Karla Rodrigues dos Reis (suplente Diversidade Cultural e Identidade)_____

367 Maycon dos Santos (titular Formação em Cultura)_____

368 Dorival Jungles Junior (suplente Formação em Cultura)_____

- 369 Jurandy de Arruda Neto (titular Livro e Leitura) _____
370 Maria Rosa de Miranda Coutinho (suplente Livro e Leitura) _____
371 Denis Fernando Radum (titular Museus e E.M.) _____
372 Sandra Paschoal Leite de Camargo (suplente Museus e E.M.) _____
373 Marcus Vinicius Cavalheiro (titular Música) _____
374 Rafael Bello Zimath (suplente Música) _____
375 Arno Ernesto Kumlehn (titular Patrimônio Material) _____
376 Fernanda Mara Borba (Suplente Patrimônio Material) _____
377 Alvir Antônio Schneider (titular Patrimônio Imaterial) _____
378 Heidi Bublitz Schubert (suplente Patrimônio Imaterial) _____
379 Alex Maciel Fernandes (titular Teatro e Circo) _____
380 Marcelo O. N. de Mello (suplente Teatro e Circo) _____
381 **Participantes do Conselho Nacional de Política Cultural:**
382 Giane Maria de Souza (patrimônio imaterial) _____
383 Fárida Mirany de Mira (arquitetura e urbanismo) _____
384 **Participantes do Conselho Estadual de Cultura de Santa Catarina:**
385 Carlos Alberto Franzoi (artes plásticas). Ausente.
386 Deivison Maicon Garcia (**área de dança**). Justificado participando da posse em Fpolis.
387 **Outros participantes:**
388 Taiza Mara Rauem Moraes (setor de mediação no colegiado nacional do livro leitura e literatura) _____
389 Simone do Nascimento Silva (Secretária Executiva do CMPC) _____
390 _____
391 _____
392 _____
393 _____
394 _____