

ATA SEI

Ata da 4ª Reunião Ordinária do CMPC - Joinville, 6 de abril de 2015 – Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior.

Aos seis dias do mês de abril de dois mil e quinze, às dezenove horas, na Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior de Joinville, SC, realizou-se a 4ª (quarta) reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville - CMPC-Jile/Gestão 2014-2016, conforme convocação da diretoria. O Presidente Maycon dos Santos começa agradecendo a presença de todos que colaboram voluntariamente com o conselho, agradece especialmente a presença da Sra. Rosicler Dedekind Presidente do COMTUR, do Sr. Cassio da AJOTE e ainda da Sra. Sibeles da AAMNIC – Associação dos Amigos do Museu Nacional de Imigração e Colonização, passando a tratar dos expedientes: 1) Justificativa de ausência – o Vice-Presidente Sr. Denis Fernando Radun faz a leitura dos nomes dos conselheiros que justificaram suas ausências, Sra. Fabrícia Piva, Sra. Carla Eloise dos Santos, Sr. Dilney Cunha, Sr. Ebner Maciel Gonçalves, Sra. Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes e o conselheiro Sr. Marcus Rodrigues Faust. 2) Passado a aprovação a ATA da 4ª Reunião Extraordinária, aprovado por todos os conselheiros presente. 3) Inscrições para assuntos gerais: inscreveram-se o Sr. Marcos, Sra. Sibeles e o próprio Presidente Maycon; 4) Revisão das pendências, o Presidente Maicon dos Santos pede certa brevidade nas respostas em virtude da pauta extensa, passa a palavra para o Diretor Executivo da FCJ Sr. Guilherme Gassenferth que informa que o primeiro ponto “Atualização do Site da FCJ com tabela da situação dos convênios estaduais e federais da FCJ” foi sanado. Informa que já está disponível no site da www.joinville.sc.gov.br – <http://fundacaocultural.sc.gov.br> link CONSELHO/CONVÊNIOS. O Presidente Maycon informa que a “Recomendação nº 07 – CEU Aventureiro” que fora passada para votação virtual teve sua aprovação por 15 votos, sendo 7 votos de 12 conselheiros votantes do Governamental e 8 votos de 12 conselheiros votantes da Sociedade Civil. Presidente Maycon agradece os trabalhos prestados pela Sra. Janaina que foi secretária do conselho e agradece a Sra. Simone por ter aceitado o convite e por já ter agilizado bastante os trabalhos do conselho, tendo colaborado bastante, seja muito bem vinda ao Conselho e que nós possamos ter uma grande produtividade, que juntos possamos colaborar com o desenvolvimento do setor cultural. O Diretor Executivo pede inversão da pauta, para começar pela letra C, visto que o Diretor Presidente Rodrigo Coelho está a caminho e falará sobre os pontos A e B. Não houve objeção, aprovado a inversão da pauta. Sra. Heide, como é suplente informa que não ficou sabendo se o seu titular votou ou não. O Sr. Edson dá sua sugestão quanto à votação virtual, fica por uma semana para o titular votar, em não se manifestando abre o prazo para o suplente fazer sua votação. O Presidente e o Vice-Presidente Sra. Denis informam que esta foi à primeira votação virtual e que será aprimorada a forma de comunicação para as próximas votações virtuais. O

Presidente Maycon indaga ao Diretor Executivo se deseja manter a inversão da pauta? Ao que o Diretor Executivo diz que não há mais necessidade. O Presidente Maycon aborda o aumento, o escalonamento do percentual do SIMDEC, que estava previsto no Plano de 2014 o percentual de aumento para 2,5%, previsto um aumento de 0,2% ao ano, e que como é uma prerrogativa deste conselho fiscalizar a execução das metas do plano para que possamos chegar aonde foi planejado, então desta forma vamos estar sempre questionando perguntando para obter as respostas conforme foi planejado. Então por isso foi feito o pedido de informação. Por isso penso que o Diretor Presidente Rodrigo Coelho possa nos responder a essa questão. O Diretor Presidente Rodrigo dá boa noite a todos, informa que seu atraso deu-se em virtude de estar conversando com o Sr. Prefeito e o Secretário da Fazenda; informa que dentre os assuntos que estavam tratando estava este da questão do aumento do percentual do SIMDEC e do Sambaqui, e que no momento pode garantir o percentual de aumento para este ano de 2,4%, mas que não pode garantir o aumento para o percentual de 2,5% aconteça. Mas, que esta garantido o percentual de aumento de 0,2% a cada ano. O Presidente Maycon pergunta se algum conselheiro gostaria de se manifestar sobre o assunto. Nenhuma manifestação. O Presidente Maycon agradece ao Diretor Presidente Rodrigo Coelho pelos esclarecimentos; o Diretor Presidente faz a ressalva de que o aumento deste ano deu-se no percentual de 2,4%, o que resultou na importância de R\$ 5.712.000,00; que no ano passado para este ano deu-se um aumento de mais de um milhão de reais, sendo um aumento significativo. O Sr. Edson pergunta quando será publicado o decreto que dará o aumento progressivo para o SIMDEC? O Diretor Presidente Rodrigo Coelho informa que será na semana vindoura, que o Prefeito Udo Döhler irá viajar e ele assumirá como Prefeito interino, e que foi da vontade do Prefeito Udo que ele assinasse esse Decreto na semana em que estará como Prefeito. Passado a palavra ao Sr. Tirotti, o mesmo disse que não necessita mais perguntar por que era a mesma pergunta que ia fazer. O Presidente Maycon passa ao próximo item das pendências, quanto à retomada do processo de convênio dos Pontos de Cultura, o Diretor Executivo Guilherme informa que estão em contato com o Ministério da Cultura colhendo as informações necessárias, que esteve em Brasília em março, que nos próximos dias estão lançando o programa cultura viva que vai remodelar algumas coisas do ponto de cultura, não sabemos ainda qual o novo formato do ponto de cultura. Mas, que na próxima quarta-feira obteremos informações para depois encaminhar novo pedido de convênio. A Sra. Heidi disse que esteve em Brasília, que conversou com o Sr. Marcelo Nóbrega e que ele recomendou que o processo “pontos de cultura” fosse recommençado e com a aprovação do Prefeito Udo Döhler. Presidente Maycon ressalta a importância de saber quem pode participar nesse processo. O Presidente Maycon passa ao último item das pendências que trata dos processos de contratação de espetáculos, uso e ocupação do TJM e SMIIC. Passada a palavra ao Diretor Executivo Guilherme, iniciou informando do lançamento de edital; interrompido pelo conselheiro (que não se identificou) que indaga também pelo uso e ocupação de outros espaços como, por exemplo, do complexo Expoville? Se estão abertos para espetáculos? O Diretor Executivo Guilherme fala que a ideia é lançar um Edital de compra de espetáculos. Esse edital prevê o fim da

prática que está sendo usado hoje. Com esse edital tem-se a ideia inicial de 230 apresentações ao longo do ano, como por exemplo: dança, teatro, música, carnaval arte popular, folclore, circo. Valor R\$ em reais (prêmio) (a ser estudado), desta forma conseguindo remunerar as apresentações. Previsão de o edital ficar pronto para o segundo semestre. Sr. Edson diz que temos na cidade grupos formados com CNPJ e outros não, somente com CPF's de pessoa física; indaga como está sendo pensado esta parte? O Diretor Executivo Guilherme diz que estão tomando por base o edital da cidade de Itajaí. Diz ainda que a FCJ está observando as modalidades para pessoas com CNPJ e com CPF. O Sr. Edson da ANACÃ fala que há em torno de 5 a 10 grupos que usam o CNPJ da ANACÃ. O Sr. Marcos diz que deve ser discutido o modo de avaliar e selecionar os eventos; para que não sejam contemplados projetos só de amigos, aparelhamentos, etc. Guilherme informa que a princípio se tinha pensado na CAP para avaliar, mas que depois foi visto que não seria possível, porque a CAP só pode atender ao SIMDEC. O conselheiro (que não se identificou) perguntou sobre o uso e ocupação do TJM. O Diretor Executivo Guilherme fala da necessidade de construção de um edital de uso e ocupação do teatro, inclusive que recuperaram uma consulta que havia sido feita a Procuradoria pelo antigo Diretor Executivo Joel Gehlen, bem como, está sendo estudados outros editais como o do TAC de Florianópolis, o do Teatro Paiol de Curitiba, etc, trabalho sendo analisado pelo Sr. Deivison da FCJ. Momento propício para receber sugestões. O Senhor (que não se identificou) fala que seria bom trazer quais seriam as melhores demandas para o Teatro Juarez Machado. Guilherme diz que hoje estamos segurando as reservas para 2016 para esperar pelo lançamento do edital. O Senhor (que não se identificou, podendo ser o Sr. Marcos) fala sobre criar um novo grupo de trabalho para analisar este novo edital para o TJM. Sr. Denis diz que precisamos ver quantos GT's temos para a criação de novo grupo. Guilherme solicita que seja criado ainda nessa reunião. O Presidente Maycon coloca em aberto quem deseja se candidatar para o referido grupo? Candidatam-se o **Sr. Marcos, Sr. Edson, Sra. Elaine, Sr. Guilherme e o Sr. Deivison.** Ressalta-se ainda que qualquer outra pessoa é convidada a participar também. A pedido do Presidente Maycon a Secretária do Conselho fica encarregada de convocar o Grupo de trabalho. O Vice-Presidente Denis solicita então que o Diretor Executivo Guilherme fica encarregado de chamar esses membros para a primeira reunião. O Diretor Executivo já convoca os membros presentes para a primeira reunião a ser realizada no dia 14.04.2015 (terça-feira), às 19:00 na FCJ. Colocado a criação do referido grupo em votação. Aprovado o Grupo de Trabalho por unanimidade dos presentes. Passando para o assunto SMIC, o Diretor Executivo Guilherme diz que a FCJ já tem condições de fazer o cadastro básico, mas que está sendo visto o cadastro de outras cidades, como por exemplo, o de Florianópolis. Que já está sendo estudado um termo de referência para depois lançar o edital. (sc.cultura/Floripa – SMICC). A ideia é contratar uma empresa para fazer este trabalho/cadastro. O Sr. Marcelo diz que o referido cadastro deveria fazer relação com o cadastro nacional. O Diretor Executivo Guilherme diz que o Sistema Nacional tem 8.000 inscritos no cadastro. O Diretor Executivo Guilherme diz que será feito um cadastro a nível local/municipal alinhado com o Sistema Nacional que o

Cadastro seja compatível eletronicamente. Destaca-se que há setores tipo folclore étnico que não estão contemplado. Mas, que será trabalhado para que haja essa inclusão. O Sr. Pierre pergunta sobre o uso da Expoville, o Diretor Executivo Guilherme informa que a parte grande Wittich Freitag não pode receber shows, eventos musicais, já o parte menor Nilson Bender pode porque esta devidamente tratada à parte acústica do local. O Presidente Maycon passa a tratar do primeiro item da pauta: 1) Apresentação do Relatório do Grupo de Trabalho – GT Cidadela Cultural; Informo que esse grupo tinha a finalidade de elaborar um plano de uso e ocupação da Cidadela Antartica, bem como, um levantamento histórico, levantamento documental das atividades daquela área, foi elaborada uma consulta pública que foi colocada na internet e que teve aproximadamente uns 300 acessos, e que também foi realizada uma audiência pública, pra coletar as atuais demandas. Solicita que esse relatório seja disponibilizado on line. O GT identificou que realmente é complexo esta demanda. Coloca então que este grupo pode ser encerrado em virtude do relatório final realizado. Indaga aos senhores conselheiros se acham oportuno editar uma recomendação ao Sr. Prefeito Municipal a esse respeito. O Vice-Presidente parabeniza os integrantes do grupo pelo trabalho realizado. Os conselheiros aprovam por editar a recomendação. Referida recomendação será colocada em pauta para votação na próxima reunião. Sr. Edson informa que seria bom colocar um prazo nessa recomendação. O Presidente Maycon diz que talvez fosse interessante colocar um prazo curto nesta recomendação. O Diretor Presidente Rodrigo Coelho diz que o prazo já venceu no passado. Que esta no Plano 15 fazer a ocupação do espaço Cidadela para a cultura até 2016. O Presidente Maycon sugere a criação de um grupo para que esse grupo receba a resposta da Secretaria de Governo, em 20, 10 ou 5 dias sobre como esta o andamento da desocupação do espaço da Cidadela. O Diretor Presidente Rodrigo Coelho diz que um prazo para o grupo sim. Diz ainda que estava aguardando a finalização dos trabalhos do GT, para ter em mãos os resultados do trabalho. Que é objeto da FCJ ocupar aquele espaço para a cultura. A Sra. Heide diz que há uma parte da Cidadela já tombada, que deveria ser colocado na recomendação essa parte de patrimônio tombado. A Sra. Gessônia diz que todo o Complexo esta tombado. Sr. Denis diz que o patrimônio “Cidadela Antartica” já possui níveis de preservação estabelecida; preservação interna, preservação externa por força de lei de tombamento existente. Que deverão convidar os técnicos da área (IPPUJ) para fazer os esclarecimentos para a comissão/grupo de trabalho. O projeto a ser executado terá que passar pelo COMPHAN ressalta Gessônia; que já é consenso da PMJ/ IPPUJ que os projetos realizados para a Cidadela Antartica passem necessariamente pela FCJ/COMPHAN. O Sr. Marcos pondera duas sugestões: que em 20 dias depois de estudar o relatório seja feito alguma outra ação, uma reunião; que não se deixe esse projeto/mapeamento morrer; fala da importância de juntar a documentação em paralelo com as práticas. Exemplo: mapeamento do local outrora realizado; em paralelo que ações práticas continuem acontecendo na Cidadela. O Vice-Presidente Denis solicita novamente que este relatório final seja disponibilizado aos conselheiros; ressalta a importância de estipular prazo determinado na recomendação de 30 dias. O Sr. Marcelo diz que precisa ser pensado, para que não haja entraves financeiros e de

setores da PMJ, como por exemplo, da SEPROT. Que é imprescindível a participação ativa para não cair na utopia. O Vice-Presidente Denis diz que na próxima reunião já trazem a proposta e solicita ao poder público na pessoa do Diretor Presidente da FCJ e a Direção Executiva que possam auxiliar nesta recomendação; lembra que o conselho é uma instância cultural, mas também político. O Presidente Maycon passa para o segundo item da pauta: 2) apresentação e votação da moção de alerta em relação à terceira reforma administrativa anunciada pelo prefeito Udo Döhler, passando a palavra para a Sra. Rosi – Presidente do COMTUR. A Sra. Rosi fala que em reunião com o Senhor Prefeito Municipal Udo Döhler, o mesmo disse que competia ao Conselho, ou a quem interessasse montar um grupo ou comissão para estudar os impactos da mudança, os pontos positivos e negativos da fusão das Fundações com a Secretaria de Educação. A Sra. Rosi diz ainda que a união das pessoas pode demonstrar a importância de continuar como está. Mas, que é preciso apresentar um estudo. Que seria um retrocesso fazer a junção das Fundações com a Secretaria de Educação. A que custo a PMJ quer tomar esta decisão. O Sr. Edson pergunta se o COMTUR já estava fazendo algo ou se o estudo começou só agora. A Sra. Rosi fala que a fundação tem sim como buscar/captar recursos financeiros para si. Que querem apresentar o melhor modelo de gestão do Turismo. O Sr. Pierre diz que a soma de esforços SIDE, FCJ, COMTUR, movimentos e novos movimentos farão a diferença. A Sra. Rosi diz ainda que falta interação de informações entre os órgãos. O Sr. Pierre fala de eventos como o “cheeseburger chefs” que movimentou cerca de 10 mil pessoas, e ainda novos projetos como Magic Sounds em Joinville. Sra. Rosi destaca que estes eventos auferem sim resultados positivos para a cidade. O Sr. Pierre diz que seria bom cruzar as informações das Fundações de Turismo e Cultura com a SIDE. O Sr. Tirotti deseja saber mais sobre como a gente poderia fazer uma troca de informações para montar uma proposta mais eficiente, pelos conselhos ou no grupo. A Sra. Rosi diz que o COMTUR essa semana mencionou a importância de interagir com a cultura, termina dizendo que já é difícil individualmente realizar os objetos fins e que todos numa só Secretária (Educação) ficará mais difícil ainda. Mas, ressalta que este assunto só será colocado em pauta depois da aprovação da LOT. Que neste mandato não sai à reforma e sim no próximo. Que não tem nada oficializado só uma boa conversa com o Prefeito. O Vice-Presidente Sr. Denis agradece a presença da Sra. Rosi, diz que intersetorialidade não é colocar todos no mesmo lugar, são setores trabalhando em ações concretas que se encontram, é pensar juntos a partir de dois pontos bem definidos; agradece ainda ao convite da Sra. Rosi para participar da reunião do COMTUR, solicita a data, o horário e o local para que seja repassado a todos os conselheiros. A Sra. Rosi diz que a reunião acontecerá na próxima quinta-feira, dia 09 de abril de 2015, às 08h00min horas, na CDL. Denis se coloca a disposição para fazer uma fala para o COMTUR. O Presidente Maycon agradece a presença do Sr. Alex e do Sr. Eduardo; passa a palavra ao Sr. Alex do Movimento Retrocesso Não. Sr. Alex diz que é ator, professor, trabalha na Cia de Teatro, diz que tem acompanhado a movimentação sobre a reforma administrativa, uma das angústias que deseja compartilhar, é que quando da realização de encontros livres/fórum sistemáticos, aberto para todas as pessoas, agentes culturais, etc. nesses fóruns a angústia

que tem acompanhado as pessoas é de que maneira devemos nos posicionar a esse respeito. Me senti muito contemplado na fala da Sra. Rosi. De que maneira podemos nos posicionar sobre esse retrocesso se houver essa junção de fundações com secretaria. Diz que o conselho deve ter força para ser ouvido. Diz ainda, que o Prefeito Udo não pode ir a público, a imprensa e falar tal decisão; que é um acinte ao conselho municipal de cultura, que é muita intransigência por parte dele. Agradece o espaço que lhe foi dado. Passada a palavra ao Sr. Eduardo, diz que o Prefeito desclassificou este conselho, e em minha opinião é o Prefeito que deve vir aqui no Conselho se posicionar; e não o Conselho ir até o Prefeito. Por que ele deu declarações violentas em relação ao conselho por meio da mídia. Então que ele venha aqui dar a declaração dele. Pois além de desclassificar o conselho, que é um órgão público e legítimo, disse que éramos um bando de pessoas da esquerda sem representatividade no Município, e agente sabe que é bem ao contrário. O Sr. Marcos aproveitando esse gancho, a gente sempre agradece a presença do Coelho e do Guilherme, mas a gente sabe que eles não podem falar em nome do Prefeito, porque o Prefeito tem uma autoridade ímpar e ele decide o que quiser na hora que ele quiser. Os depoimentos dele pra mídia naquela época revelaram isso, que ele não consulta a sua base dentro do governo e tem o poder da caneta. A fala agora da representante do conselho de turismo foi bem clara pra mim, no estilo assim, montem vocês uma comissão e se posicionem; se vocês reclamarem nós tomamos uma ação, se vocês não reclamarem nós continuamos debatendo sozinhos, ou melhor, eu continuo debatendo sozinho. Pois nem com os próprios funcionários da prefeitura ele não conversa. Então, eu acho que o Eduardo esta certo. Se ele fez essas declarações no próprio facebook dele, eu acho que seria muito coerente ele vir no Conselho para se posicionar, perante todas essas informações, já que a gente não pode se posicionar pelas declarações do Coelho e do Guilherme infelizmente. A gente adoraria que a conversa dentro da Prefeitura fosse mais transparente, mas agente sabe que isso não ocorre. Então é isso, eu gostaria de ouvir da boca do próprio Udo quem sabe até um pedido de desculpas pelas coisas que ele tem manifestado, ou pelo menos o que ele tem de proposta ou não, pra que a gente tenha um canal de comunicação com ele, pra que a gente não fique dependente das declarações dele pra gente tomar algum tipo de iniciativa, que foi o que eu senti nesta fala agora, “monte vocês um conselho, montem um grupo para debater se vocês fizerem um auê à gente responde, senão a gente vai continuar tomando nossas decisões”. Enfim, já bati bastante nessa tecla, eu acho que o Udo não conhece o Plano Municipal de Cultural, e ele vai continuar tomando as atitudes dele se a gente não pressionar pelo canal direto. O conselheiro Pierre diz que não dá para ser do Conselho de Cultura e não ser favorável ao Movimento Retrocesso. Eu queria dizer que os colegas conselheiros da sociedade civil estejam mais juntos nas reuniões específicas e esporádicas que tem acontecido do Movimento. Esta é minha solicitação para que os conselheiros titulares e suplentes estejam junto nessas reuniões do Movimento. O Diretor Presidente Rodrigo Coelho diz que o Prefeito Udo não é essa pessoa que alguns falaram e comentaram. Ele é uma pessoa altamente democrática, de uma humildade sem tamanho que a cada dia cativa não só eu, mas várias pessoas que trabalham ao lado dele. É uma pessoa

que eu tenho uma admiração muito grande que certamente se vocês tivessem essa oportunidade também teriam. Ele não é essa pessoa autoritária, muito pelo contrário ele ouve muito as pessoas, tanto que o nosso grande lema de campanha era governar para as pessoas, com as pessoas, ouvindo as suas demandas, tanto que já recebemos mais de cem associações de moradores na Prefeitura, conversamos com elas, fomos ao encontro delas, vários conselhos já foram lá participar de reuniões na prefeitura, fomos também ao encontro das reuniões de conselho, como é o caso do COMTUR. O Maycon nos mandou uma mensagem esses dias pelo facebook e eu estou agendando uma reunião do Conselho de Cultura, a gente pode conversar sem problema nenhum. O Prefeito recebe a todos. E ratifico o que eu disse na última reunião do conselho que essa não é uma ideia pronta, não temos nada por escrito, não tem nenhum projeto de lei que vai ser encaminhado para a Câmara de Vereadores amanhã. Longe disso, é uma ideia que foi lançada, que vai ser muito amadurecida, muito discutida, inclusive aqui. Então uma moção dessas, e as conclusões do trabalho do COMTUR certamente serão levadas em conta numa possível, ou eventual terceira reforma administrativa. Como eu disse, não tem previsão alguma. Só para esclarecer aquele dia da reunião do COMTUR, o Prefeito sugeriu que o COMTUR, o Trade e o Convention Bureau criasse uma comissão para discutir o assunto e não me lembro em nenhum momento que esse conselho seria feito com a participação do governo e de vocês. É igual aqui no conselho, cria-se uma moção, várias pessoas vão conversar e discutir, pessoas que são do governo pessoas que não são da área governamental, assim como nas reuniões do COMTUR às vezes tem pessoas do governo que participam. Mas, era para ter sugestões e mais embasamentos com algo que o Prefeito esta sim convicto, que é a questão de estudo e embasamento que ele teve, e que eu concordo também, que é a questão fundacional que está em extinção no Brasil, não é coisa de Joinville. Que o correto é criar uma secretaria. Essa é a discussão. O que se levantou é a polêmica de maior eu acho aqui de todos é a junção. Criar a secretaria e extinguir a Fundação eu acho que isso aí é tranquilo, mas a questão maior é a junção ou incorporação com a Educação. Essa é a polêmica. Então é nesse sentido que o debate esta sendo feito, e vai ser feito com certeza durante mais tempo e todos os movimentos e opiniões são muito bem vindas desde que sejam feitas de modo educado, com participação com esta sendo feito, é assim que a gente espera, e pode contar sempre com a gente. Desculpa Marcos, mas se tu achas que a minha presença e a presença do Guilherme aqui não faz diferença alguma, não adianta falar com a gente, então a gente sai da sala e vai embora porque eu acho que não é por aí não. A minha presença como Vice-Prefeito, democraticamente eleito, deve ser respeitada, assim como eu respeito a sua presença, assim como se deve respeitar a do Guilherme, só tu achas que não tem valor algum falar com a gente, desculpe, mas essa não política bacana não. Posso me manifestar, eu não falei que a presença de vocês não é importante, eu acho que é, acho que tem que continuar sendo. Até a reivindicação nossa foi de fazer uma moção de alerta, na última conferência, para que vocês estivessem presentes nas reuniões. O que eu coloco é que independente da presença de vocês ou não, o Udo tem o poder da caneta, e como a gente sabe, eu sei, eu já estive sentando conversando com ele pela associação do meu bairro, a

gente sabe que tem muita coisa que é prometida e não é colocada em prática. A gente tem inclusive vídeos falando da associação de moradores, eu coloco assim, se nem com a palavra dele a gente consegue colocar em prática as promessas, imagina com mediadores como vocês. Eu agradeço a presença de vocês, e torço para que a presença de vocês seja cada vez mais eficiente no nosso conselho, mais isso não muda o sistema que a gente tem eleitoral, a pessoa que a caneta tem a fala final. Em razão do adiantado da hora o Vice-Presidente Denis passa a leitura da moção inteira, disposta no telão. Moção de Alerta ao Prefeito Udo. Alertando para o cumprimento do Sistema Municipal de Cultura, do Plano de Cultura e o que dispõe a Constituição Federal. Pelas inscrições Pierre, Guilherme, Rosi e Tirotti. Pierre retira o que ia falar. Guilherme pede uma alteração na moção, substituindo a palavra independência por existência. No último parágrafo substituir 2014 por 2015. O Sr. Tirotti fala para deixar claro que se trata de política cultural. Mas, já está disposto no texto. O Vice-Presidente Sr. Denis ressalta que a moção está adstrita às questões discutidas pelo conselho, e não pelo Movimento Retrocesso Não, que é externo ao conselho. Denis ressalta ainda que o convite formal ao Prefeito para vir aqui no conselho ainda não foi feito. Sr. Marcelo fala que diante da moção apresentada deveria constar que estaríamos desalinhados do Governo Federal caso essa reforma administrativa acontecesse. O Vice-Presidente passa a fazer as alterações ao final da moção contemplando o pedido do Sr. Marcelo, acrescentando ainda que implicará na perda de repasses federais. O Sr. Edson fala da data limite para perda de repasses do Governo Federal para as cidades que possuem planos e não estejam cumprindo o mesmo. O Vice-Presidente Denis coloca em votação a referida Moção. Aprovada a moção pela maioria dos conselheiros presentes, tendo duas abstenções e um voto contra do Sr. Rodrigo Schwartz a moção ora apresentada. Presidente Maycon, vamos tirar de pauta a proposição do Sr. Marcos quanto à votação para convidar o Prefeito Udo para vir ao CMPC. Sr. Pierre ressalta que o Conselho Cultural não foi ainda ao Gabinete do Prefeito. Presidente Maycon lembra que foi solicitado reunião com o Prefeito Udo Döhler e com Vice-Prefeito Rodrigo Coelho em conjunto; mas que até o presente momento estão no aguardo do agendamento de data e horário. O Vice-Presidente Denis solicita diante do adiantado da hora passar ao terceiro item da pauta: 3) Informe referente aos danos provocados pela enchente do último dia 12/03/15 ao MASJ com apresentação e votação da moção de alerta. O Vice-Presidente Sr. Denis apresenta no telão fotografias da enchente ocorrida. Ressaltou os danos ocorridos, inclusive o dano à obra “o homem sambaquiano”. Ainda não há que se falar propriamente dos danos, mas falar sim sobre a construção de novo prédio, que inclusive outrora foi aprovada resolução neste sentido. Abro a palavra ao Poder Público, a Sra. Gessônia para falar sobre os danos ocorridos. Passa a palavra ao Diretor Presidente Rodrigo Coelho que informa que está sendo levantado os danos do ocorrido. Mas, que até o momento não foram grandes os danos. Mas, que está programada uma visita em Brasília para buscar verbas para a reforma do Museu. Que ainda não foram até a cidade de Brasília porque o Prefeito Udo Döhler quer ir junto. E que o foco é a construção do anexo. A construção gira em torno de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais). Que está sendo previsto a realocação das obras para outro prédio possivelmente

anexo ao Procon. Mas, que hoje o Museu já está limpo e parabeniza os servidores pelo empenho. O Vice-Presidente Denis agradece as informações e diz que ouviram as lamentações dos servidores e da comunidade. Destaca que a aprovação desta moção de alerta esta compatível com a meta 21 exclusiva para construção da nova sede do museu. A Sra. Gessônia informa que foi feito um boletim do levantamento do ocorrido com a enchente e diz que tiveram 31 cancelamentos de visitas. Não teve perda do acervo. Mas, 20% do acervo precisam ser tratados, ou seja, lavado e seco em um lugar diverso do museu. Essa foi a 14ª enchente no museu. Diz ainda que tiveram perda total dos kits didáticos, uma perda financeira em torno de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais). Desde que estes kits foram implantados, cerca de 35 mil alunos foram beneficiados. Destaca ainda que o museu já fez ações emergenciais e rápidas, como por exemplo, procedimento de limpeza, limpeza de edificações, desinfecção do prédio. Diz que foi pensado na realocação do acervo e da equipe para o PROCON, ou outro imóvel. O conselheiro indaga porque não mudam para o palacete Oscar Niemayer? O Diretor Presidente Rodrigo Coelho informa que o palacete não é da prefeitura e sim do Banco do Brasil. A Gerente Gessônia informa da importância de realocação de peças. E que ainda não é ponto pacífico entre os servidores a construção de edificação. Que é preciso um Plano de Uso do local. A equipe não esta bem decidida quanto à ampliação. A Sra. Fernanda diz que o acervo é da União. O Diretor-Presidente Rodrigo Coelho faz um desabafo, diz que o IPHAN já foi informado pela FCJ do ocorrido e passado quase 30 dias não apareceu ninguém do IPHAN no local, que é lamentável. Faz 40 anos que o IPHAN não coloca um real no acervo aqui de Joinville. Vamos colocar em votação eletrônica para aprovação duas moções de alerta uma para a FCJ e a outra para o IPHAN. Os senhores conselheiros aprovam a votação virtual? Todos concordam. Mudança na votação. Podemos votar agora esta moção que já esta pronta na tela para a FCJ. Ficando para votação eletrônica a moção para o IPHAN. Sr. Denis passa a leitura da moção de alerta para a FCJ quanto à restauração e ampliação do MASJ, conforme a meta 21 do Plano de Cultura. O Vice-Presidente Denis submete a votação o texto lido, aprovado pela maioria dos conselheiros, nenhuma abstenção e um voto contra do conselheiro Guilherme Gassenferth a moção de alerta. O Presidente Maycon passa para o quarto assunto da pauta: 4) Pedido de informação sobre o orçamento destinado a Cultura já executado no primeiro trimestre de 2015. Passado a palavra para o Diretor Executivo Guilherme Gassenferth o mesmo informa que o valor total para cultura esse ano é de R\$ 29.276.000,00 (Vinte e nove milhões duzentos e setenta e seis mil reais). O valor já executado no 1º bimestre de 2015 foi de R\$ 4.394.543,87 (Quatro milhões trezentos e noventa e quatro mil quinhentos e quarenta e três reais e oitenta e sete centavos). É importante informar que essas informações estão disponíveis no portal de transparência do Município. O Presidente Maycon agradece as informações e ressalta a importância de acompanhamento de perto da execução dos recursos. O Presidente Maycon ressalta a necessidade de controlar e fiscalizar a execução orçamentária da cultura. Destaca a importância de acompanhar a parte orçamentária da Meta 18 do Plano de Cultura – “Ampliação dos recursos destinados ao Sistema Municipal de Desenvolvimento pela Cultura – SIMDEC, com aumento do parâmetro de 2,3% para 3%

dos recursos arrecadados anualmente com o ISSQN e IPTU, nos termos e limites estipulados pela Lei 5.732, de 16 de dezembro de 2005”. O Sr. Edson fala que quer um acompanhamento mais detalhado que foi realizado. Guilherme fala que temos o previsto e o realizado no site. Passando para o quinto e último assunto da pauta: 5) Assuntos Gerais, é dada a palavra ao Sr. Marcos. O Sr. Marcos informa que tentou realizar o Fórum de Música e que o mesmo não pode acontecer em virtude da ausência de participantes. Tiveram apenas a presença de 05 pessoas. Ressalta a necessidade de discutir mais a participação dos próprios conselheiros no Fórum. Que seria importante o engajamento dos conselheiros nos Fóruns. Esta é minha preocupação que eu queria passar a vocês quanto à pequena participação e engajamento dos conselheiros. E quero solicitar que não sejam considerados válidos fóruns com menos de 10 ou 15 pessoas presentes. Esta faltando à mobilização social. O Presidente Maycon ressalta a importância da participação dos senhores conselheiros nos fóruns, que isso sirva de alerta para todos. Passada a palavra para a Sra. Sibebe, ela convida os presentes a se associarem a Associação dos Amigos do Museu Nacional de Imigração e Colonização, informa que a reunião da Associação dos Amigos do Museu acontecerá no dia 27 de abril, às 18h30min horas em primeira chamada e às 19h00min horas em segunda chamada, local Auditório Dona Francisca. Presidente Maycon também convida para sábado dia 11 de abril participar do Fórum de Cultura aqui na Casa da Cultura, para debater sobre a formação de cultura formal e não formal. Também é informado que no mesmo dia 11 acontecerá o Fórum de Livro e Literatura às 14h20min no Teatro Juarez Machado. Também é informado que o Fórum Setorial de Audiovisual acontecerá no dia 11 de maio de 2015. O Diretor Executivo Guilherme ressalta a importância de não fazer vários fóruns próximos uns dos outros. Também gostaria de fazer um anúncio que colocamos uma funcionária para trabalhar contemplando o programa de formação em cultura e o SMIC. O Sr. Edson solicita a Sra. Simone ver a possibilidade de realizar o Fórum na Casa da Cultura; informa que acontecerá em 18.04.2015 o Fórum Setorial de Culturas Populares, que ainda estão em busca de um local. E que fosse estendido o convite às associações dos artesãos para participar desse fórum. Diz ainda, que a Univille esta com uma equipe trabalhando para que a Associação do Tiro de 1855 seja considerada como Patrimônio Imaterial. Também é informado que o Kenia Clube também será considerado como Patrimônio Imaterial. Denis informa que em 27.05.2015, às 09h30min, acontecerá o Fórum de Museus e Espaço de Memória. A Sra. Jossane informa que juntamente com a Sra. Ângela da Secretaria de Educação irão trabalhar/buscar esses contatos para trazer já no próximo sábado no Fórum de Formação em Cultura os artesãos. Jossane informa que a SE e a FCJ estão trabalhando para a construção do programa. Guilherme relembra o Fórum de Urussanga. O Diretor Presidente Rodrigo Coelho, diz que não poderia deixar passar em branco o agradecimento a Janaina que trabalhou como secretária junto ao conselho, que a mesma assumiu agora o cargo de coordenação de eventos no lugar do César que agora é o Gerente de Difusão Cultural. E também não poderia deixar de agradecer a Simone. A Simone é uma pessoa de extrema competência, de uma seriedade impressionante, um comprometimento sem tamanho, ela é do Gabinete do

Vice-Prefeito e desfalcou bastante a gente lá no gabinete do Vice-Prefeito, mas tinha que ter a altura do conselho uma pessoa com a capacidade da Simone, e ela aceitou o convite então eu quero aqui em público agradecer a Simone por ter aceitado esse convite, esse desafio que é secretariar o conselho. Então, eu peço a todos que recebam a Simone com o maior carinho que é uma pessoa que vai fazer um grande trabalho com o apoio e o auxílio de vocês que é uma pessoa muito competente, servidora de carreira da prefeitura, então obrigado aqui Simone em público pela sua dedicação e por ter aceitado este convite. Agradei as palavras e a confiança. O Presidente Maycon ratifica o que o Vice-Prefeito e o Guilherme falaram sobre colocarem uma pessoa para trabalharem no programa de formação de cultura. Que ficou feliz e surpreso com essa notícia. Assim, também como agradecer a Simone que já esta dando um up nas questões do Conselho. Janaina você fica em nosso coração. Sem mais a tratar, o Presidente do Conselho Sr. Maycon Santos, agradeceu a presença de todos os presentes e deu por encerrada a reunião, que foi secretariada por mim, Simone do Nascimento Silva, que lavro a presente ata, que será colhida a assinatura de todos os conselheiros na próxima reunião.

Assinatura dos Conselheiros – representantes do Poder Público Municipal:

Mari Ione de Souza Correa (titular SAS)

Edna Regina Biz (suplente SAS)

Rodrigo Schwarz (titular SECOM)

Rui César Ferreira Ferrari(suplente SECOM)

Rodrigo Coelho (titular FCJ)

(suplente FCJ cadeira vazia aguardando alteração via Decreto Municipal)

Marcus Rodrigues Faust (titular SIDE)

Ari José Vieira Júnior (suplente SIDE)

Guilherme A. H. Gassenferth (titular FCJ Difusão Cultural – aguardando alteração via Decreto)

Fabírcia Piva (Suplente FCJ- Difusão Cultural)

Monalise Agne dos Santos (titular SE)

Ademar Schlogl (suplente SE)

Carla Eloíse dos Santos (titular FCJ)

Marcos Antônio Ruck (suplente FCJ)

Adriano Bernardo Lopes (titular SEMA)

Anemarie Sonia Uebele (suplente SEMA)

Gessonia Leite de Andrade Carrasco (titular FCJ)

Dilney Fermino Cunha (suplente FCJ)

Marco Aurélio Chianello (titular IPPUJ)

Clailton Dionísio Breis (suplente IPPUJ)

Felipe Schüür (titular SAP)

Carla Cristina Pereira (suplente SAP)

José Raulino Esbiteskoski (titular Turística)

Tiago Furlan Lemos (suplente Turística)

Assinatura dos Conselheiros – representantes da Sociedade Civil:

Juliana George Bender (titular Artes Visuais – saiu - aguardando alteração via Decreto Municipal)

Solange Regina Souza Simas (suplente Artes Visuais)

Ebner Maciel Gonçalves (titular Audio visual)

Fabício Porto (suplente Audio Visual)

Pierre Silveira (titular Comunicação)

Leonel Davi Jesus Camasão (suplente Comunicação)

Elaine Pereira Gonçalves (titular Dança)

Vanessa Cristina Gonzaga Mafra (suplente Dança)

Edson Geller Schubert (titular Diversidade Cultural e Identidade)

Karla Rodrigues dos Reis (suplente Diversidade Cultural e Identidade)

Maycon dos Santos (titular Formação em Cultura)

Dorival Jungles Junior (suplente Formação em Cultura)

Jurandy de Arruda Neto (titular Livro e Leitura)

Maria Rosa de Miranda Coutinho (suplente Livro e Leitura)

Denis Fernando Radum (titular Museus e E.M.)

Sandra Paschoal Leite de Camargo (suplente Museus e E.M.)

Marcus Vinicius Cavalheiro (titular Música)

Rafael Bello Zimath (suplente Música)

Arno Ernesto Kumlehn (titular Patrimônio Material)

Fernanda Mara Borba (Suplente Patrimônio Material)

Alvir Antônio Schneider (titular Patrimônio Imaterial)

Heidi Bublitz Schubert (suplente Patrimônio Imaterial)

Cristóvão Petry (titular Teatro e Circo)

Marcelo O. N. de Mello (suplente Teatro e Circo)

Outros participantes:

1. Nilton S. Tiritti (APPLAJ – Artes Visuais)

Documento assinado eletronicamente por **Denis Fernando Radun, Usuário Externo**, em 23/05/2015, às 13:47, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

Documento assinado eletronicamente por **Maycon dos Santos, Usuário Externo**, em 28/05/2015, às 11:46, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.

A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **0114699** e o código CRC **941BD0E6**.

15.0.006233-0

0114699v3

0114699v3

Criado por u01151, versão 3 por u011