

## **A METODOLOGIA DA PRÉ-CONFERÊNCIA do mês de Agosto do ano de 2015.**

A metodologia a ser utilizada na Pré-Conferência Municipal de Cultura de Joinville que é instância da 5ª Conferência Municipal de Cultura de Joinville, será dedutivo, expositiva e dialogada tendo caráter mobilizador, propositivo e eletivo.

A Pré-Conferência Municipal de Cultura de Joinville tem por principal objetivo mobilizar e articular os diversos setores da Cultura no município e promover seu contato prévio com os seis eixos temáticos da 5ª Conferência Municipal de Cultura, de forma a subsidiar sua participação na mesma.

Os seis eixos temáticos a serem abordados são:

- I – Exercício de direitos culturais: diversidade, acesso e acessibilidade;
- II – Desenvolvimento da economia criativa;
- III – Qualificação democrática da gestão cultural;
- IV – Manutenção do sistema de fomento;
- V – Qualificação da infraestrutura para a cultura e as artes;
- VI – Estratégias de formação em cultura.

Durante a Pré-Conferência, com auxílio de recurso audiovisual (Vídeo de 15 minutos) serão apresentados os seis eixos temáticos que nortearam as ações gerais do Plano Municipal de Cultura, inclusive norteadores das 29 metas propostas no plano, conteúdos base que deverão fundamentar o debate da Pré-conferência.

Caberá aos participantes da Pré-Conferência avaliar os dados apresentados, analisar as metas do Plano Municipal de Cultura e contribuir para a formulação de indicativos para a Conferência Municipal de Cultura, assim como elaborar propostas/proposições a serem encaminhadas para a 5ª Conferência Municipal de Cultura.

A Pré-Conferência cumprirá, ainda, a função de realizar a eleição dos representantes da sociedade civil para a gestão 2016/2018 do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville.

Deverão ser eleitos um titular e um suplente para cada uma das seguintes cadeiras do CMPC:

- a) Artes Visuais;
- b) Audiovisual;
- c) Comunicação em cultura;
- d) Cultura popular, diversidade e identidade;
- e) Dança;
- f) Formação em cultura;
- g) Livro e leitura;
- h) Museus e espaços de memória;
- i) Música;
- j) Patrimônio imaterial;
- k) Patrimônio material;
- l) Teatro e circo.

De acordo com o estabelecido pela lei nº 6.705, de 11 de junho de 2010, que institui o Sistema Municipal de Cultura, qualquer pessoa física, independentemente de vinculação a qualquer instituição cultural, pode se candidatar e ser eleita para representar um único segmento da sociedade civil no CMPC, com exceção de funcionários públicos municipais, estaduais e federais, que não poderão concorrer às vagas destinadas à representação da sociedade civil.

Como determina o regimento interno do CMPC, instituído pelo decreto 17.413, de 04 de fevereiro de 2011, será eleito como titular o candidato que obtiver mais votos e, como suplente, o segundo mais votado. Em caso de empate, a comissão organizadora procederá à nova eleição, considerando apenas os candidatos empatados.

A dinâmica da elaboração de indicativos e proposições para a 5ª Conferência de Cultura de Joinville se dará da seguinte forma:

- a) Cada setorial terá um relator e um mediador que discutirão com os presentes os seis eixos temáticos e as 29 metas do Plano Municipal de Cultura e ainda outros assuntos pertinentes a cada setorial, aos quais caberá encaminhar e sistematizar o debate e ao final preencher formulário de deliberações tomadas.
- b) De cada eixo temático resultará um relatório final (formulário padrão de deliberações a ser preenchido), que será disponibilizado na internet a partir de 28 de setembro de 2015.
- c) Os relatórios da Pré-Conferência, as proposições enviadas e os documentos advindos de eventuais fóruns setoriais ou outras instâncias de debate servirão de base para a 5ª Conferência Municipal de Cultura.

O Tema da 5ª Conferência Municipal de Cultura é: **“A CULTURA QUE QUEREMOS PARA JOINVILLE”**.