

Metodologia 4ª Pré-Conferência

A Pré-Conferência Municipal de Cultura de Joinville é instância da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Joinville, tendo caráter mobilizador, propositivo e eletivo.

A Pré-Conferência Municipal de Cultura de Joinville tem por principal objetivo mobilizar e articular os diversos setores da Cultura no município e promover seu contato prévio com os eixos temáticos da 4ª Conferência Municipal de Cultura, de forma a subsidiar sua participação na mesma.

Durante a Pré-Conferência, serão apresentados os documentos base dos quatro eixos temáticos da Conferência Nacional de Cultura e serão expostas as metas do Plano Municipal de Cultura, que deverão fundamentar o debate.

O debate deverá ocorrer de forma transversal, buscando os pontos de convergência entre as demandas e prioridades das diversas áreas, sem prejuízo, contanto, de suas eventuais especificidades.

A intersectorialidade da Pré-Conferência permitirá que, além dos segmentos devidamente representados no Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville, os demais setores da cultura e da economia criativa e solidária possam apresentar demandas e proposições.

Caberá aos participantes da Pré-Conferência avaliar os dados apresentados, analisar as metas do Plano Municipal de Cultura e contribuir para a formulação de indicativos para a Conferência Municipal de Cultura, assim como elaborar proposições a serem encaminhadas para as Conferências Estadual e Nacional de Cultura.

A Pré-Conferência cumprirá, ainda, a função de realizar a eleição dos representantes da sociedade civil para a gestão 2014/2016 do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville e de esclarecer aos agentes da Cultura e à sociedade civil em geral em relação ao processo de eleição de delegados para a Conferência Estadual de Cultura.

Deverão ser eleitos um titular e um suplente para cada uma das seguintes cadeiras do CMPC:

- a) Artes Visuais;
- b) Audiovisual;
- c) Comunicação em cultura;
- d) Cultura popular, diversidade e identidade;
- e) Dança;
- f) Formação em cultura;
- g) Livro e leitura;
- h) Museus e espaços de memória;
- i) Música;

- j) Patrimônio imaterial;
- k) Patrimônio material;
- l) Teatro e circo.

De acordo com o estabelecido pela lei nº 6.705, de 11 de junho de 2010, que institui o Sistema Municipal de Cultura, qualquer pessoa física, independentemente de vinculação a qualquer instituição cultural, pode se candidatar e ser eleita para representar um único segmento da sociedade civil no CMPC, com exceção de funcionários públicos municipais, estaduais e federais, que não poderão concorrer às vagas destinadas à representação da sociedade civil.

Como determina o regimento interno do CMPC, instituído pelo decreto 17.413, de 04 de fevereiro de 2011, será eleito como titular o candidato que obtiver mais votos e, como suplente, o segundo mais votado. Em caso de empate, a comissão organizadora procederá nova eleição, considerando apenas os candidatos empatados.

A dinâmica da elaboração de indicativos e proposições para a 4ª Conferência de Cultura de Joinville se dará da seguinte forma:

- a) Cada um dos quatro eixos temáticos terá dois mediadores indicados pelo Conselho Municipal de Política Cultural e um relator eleito pelo grupo, aos quais caberá encaminhar e sistematizar o debate.
- b) De cada eixo temático resultará um relatório final, que será disponibilizado na internet a partir de 18 de junho.
- c) Entre os dias 18 e 25 de junho permanecerá aberta uma consulta pública virtual, com base nos quatro textos base dos eixos temáticos, nas Metas do Plano Municipal de Cultura e nos relatórios resultantes da Pré-Conferência. Durante a consulta pública virtual qualquer cidadão poderá encaminhar proposições à 4ª Conferência Municipal de Cultura.
- d) Durante o mesmo período, os segmentos poderão realizar fóruns ou outros instrumentos de consulta e debate, se assim julgarem necessário, com o objetivo de encaminhar proposições à 4ª Conferência Municipal de Cultura.
- e) Os relatórios da Pré-Conferência, as proposições enviadas à consulta pública virtual e os documentos advindos de eventuais fóruns ou outras instâncias de debate servirão de base para a 4ª Conferência Municipal de Cultura.

Tema da 4ª Conferência **“UMA POLÍTICA DE ESTADO PARA A CULTURA: DESAFIOS DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA”**.

Cronograma da Pré-Conferência Municipal de Cultura:
15 de junho – Centro de Convenções Alfredo Salfer

8:30: Início do credenciamento.

9:00: Abertura dos trabalhos da Pré-Conferência Municipal de Cultura.

9:30: Leitura dos documentos base dos quatro eixos e das metas do Plano Municipal de Cultura.

12:30: Pausa para almoço.

14:00: Retomada dos trabalhos – Reunião por setor para organização e eleição dos conselheiros dos diversos setores para a gestão 2014/2016 do Conselho Municipal de Política Cultural.

15:00: Reunião dos grupos temáticos dos quatro eixos para debate e elaboração das proposições e indicativos para a 4ª Conferência Municipal de Cultura.

17:00: Plenária final.