

1 **Ata da 10ª Reunião Extraordinária do CMPC Joinville.**

2 **27 de agosto de 2013 - Sala 8 - Centro de Convenções Alfredo Salfer.**

3 Aos vinte e sete dias do mês de agosto de dois mil e treze, às quatorze horas, na sala oito do Centro de  
4 Convenções Alfredo Salfer, no Centreventos Cau Hansen, em Joinville, SC, realizou-se a décima reunião  
5 extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville (CMPC-Jlle/Gestão 2012-14),  
6 conforme convocação da diretoria, Presidente Ilanil Coelho e Vice-Presidente Heidi Bublitz Schubert, para  
7 tratar da seguinte ordem do dia: 1) Definição das prioridades e planejamento das ações previstas no  
8 Relatório da 4ª Conferência; 2) Criação de Comissão Permanente do Simdec no CMPC; 3) Situação atual  
9 do Sistema Municipal de Museus; 4) Representante do CMPC na Comissão Técnica e Científica do MASJ.  
10 A Presidente Ilanil iniciou a reunião justificando as ausências dos conselheiros (as) Rosane Bonaparte,  
11 Ananias de Almeida, Joel Gehlen e Raphael Henrique Travia. Antes de dar início à discussão da pauta, o  
12 CMPC recebeu do Instituto Ímpar uma solicitação de análise para reconhecimento de instituições culturais  
13 como organizações sociais na forma de um atestado de pleno funcionamento a ser emitido pelo Conselho  
14 em reconhecimento às atividades desenvolvidas para fins de enquadramento do Instituto como entidade de  
15 utilidade pública. Dito isto, foram escolhidos 2 conselheiros – Patrícia Zimmermann e Gabriel Chati – para  
16 serem os pareceristas e na próxima reunião apresentarem os pareceres acerca do reconhecimento de  
17 utilidade pública do Instituto Ímpar. A presidente Ilanil deu início ao primeiro ponto de pauta - Definição das  
18 prioridades e planejamento das ações previstas no relatório da 4ª Conferência – para o qual foi elaborado  
19 um quadro de ações, um para as moções e outro para as proposições, relativo a tudo que diretamente  
20 atinge o CMPC, pré-estabelecendo níveis de prioridade. Prioridade 1 seriam de ação imediata, prioridade 2  
21 para fevereiro de 2014 e prioridade 3 como ações para o próximo conselho em agosto de 2014. Em seguida  
22 se definiria como e quem faria os encaminhamentos. Acerca das Proposições para o Eixo 1 –  
23 Implementação do Sistema Nacional de Cultura, Meta 15 – Realizar pré-conferências setoriais e territoriais  
24 definiu-se prioridade 3. No mesmo eixo, porém na Meta 29 – Que o tempo entre a eleição e posse seja  
25 utilizado para cursos de formação para conselheiros definiu-se prioridade 1 e que seria implementada uma  
26 capacitação para os novos conselheiros com oficinas bimestrais e participação nas reuniões do CMPC a  
27 partir de fevereiro de 2014. Para o Eixo 2 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural, Meta 3- Realização  
28 de fóruns comunitários de cultura, nos modelos dos fóruns setoriais, promovidos pelas subprefeituras, com  
29 o objetivo de discutir, propor e avaliar as ações de gestão pública da cultura no município, bem como  
30 estimular a formação crítica de novos agentes e lideranças na área da cultura definiu-se prioridade 2. Para o  
31 Eixo 3 – Cidadania e Direitos Culturais, Meta 15 - Ampliação da divulgação e mobilização da sociedade civil  
32 e do poder público; Ampliação do quorum das conferências; Mobilização dos Fóruns Setoriais; Realização  
33 das Pré Conferências Setoriais; Presença do Prefeito e do Presidente da Fundação Cultural de Joinville nas  
34 discussões da Conferência Municipal de Cultura, resolveu-se como prioridade 3. No mesmo Eixo e meta  
35 porém com relação à Ampliação da representatividade na conferência estadual e federal de cultura,  
36 refletindo a participação do município em importantes instâncias deliberativas definiu-se prioridade 1,  
37 realizando uma reunião preparatória de articulação e defesa de propostas da 4ª Conferência inclusive com a  
38 participação dos conselheiros nacionais. Com relação à Meta 21 - Proposição ao CMPC para que inclua no  
39 enunciado da Meta 21 o texto do item 1 da seção V, subseção IV, do PMC. Incluir na meta “centro de  
40 referência em cultura popular e desenvolvimento em artesanato, moda e design” foi definido prioridade 1 e  
41 para tal alteraria-se a resolução das metas corrigindo redação conforme texto da lei do PMC e na  
42 justificativa de alteração destacaria-se que a demanda foi indicativo da 4ª Conferência. Com relação ao Eixo  
43 4 – Cultura e Desenvolvimento - na Meta 06, encaminhar ao CMPC avaliação da criação de setoriais de  
44 moda, arquitetura e urbanismo e economia criativa resolveu-se que é prioridade 2. No mesmo Eixo porém  
45 acerca da Meta 09 - Estudar a possibilidade de criação de projeto inovador tendo a bicicleta como marcador  
46 social e simbólico, vinculada à mobilidade urbana e à qualidade de vida na cidade, definiu-se prioridade 1,  
47 incluindo esta proposição no pedido ao Comitê Gestor do SMM. Na Meta 21- Buscar formas alternativas de  
48 gestão de espaços culturais por meio do PPP, submetidas e aprovadas ao CMPC, definiu-se prioridade 1 e  
49 para isto instituiria-se um grupo de trabalho na próxima reunião ordinária e prazo para retorno da questão. A  
50 Meta 29 - Implantação urgente de programa municipal de formação em cultura instituído pela lei 6.705  
51 definiu-se como prioridade 1, de forma a consultar a FCJ e dar retorno ao CMPC. Em seguida foram  
52 definidas as prioridades de acordo com os níveis 1, 2 ou 3 para as Moções elaboradas na 4ª Conferência.  
53 Com relação à Moção nº 23 cobrando a utilização do Plano Municipal de Cultura como documento

54 orientador na elaboração de projetos e no desenvolvimento de ações públicas no município de Joinville, de  
55 acordo com a lei e as finalidades deste documento, foi atribuída prioridade 1 de forma a ser agendada uma  
56 audiência com o Prefeito Municipal e o Presidente da FCJ bem como ser preparada uma clipagem sobre as  
57 ações que estão em desacordo com o PMC. A conselheira Iraci ficou responsável por entrar em contato  
58 com o Sr. Marco Aurélio da SECOM. Para a Moção nº 28 reivindicando o cumprimento da estratégia 2 da III  
59 Conferência Municipal de Cultura do item 1.1.2 do Plano Municipal de Cultura: "Criação de um grupo de  
60 trabalho misto (sociedade civil e governo) para a discussão de diretrizes voltadas ao atendimento das  
61 necessidades e das especificidades de pessoas que atuam em manifestações culturais situadas às  
62 margens das instituições culturais ligadas ao poder público" foi atribuído nível de prioridade 2. Para a Moção  
63 nº 31 reivindicando o empenho político e administrativo para agilizar o processo de criação e implantação da  
64 Escola Livre de Artes Cênicas, projeto já tramitando nas instâncias legais foi resolvido ser prioridade 1  
65 devendo ser realizada uma consulta à FCJ. Com relação à Moção nº 35 solicitando a urgência de incluir na  
66 sua pauta a discussão e a avaliação da implantação do Museu da Bicicleta de Joinville definiu-se como  
67 prioridade 1 solicitando manifestação do Conselho Gestor do Sistema Municipal de Museus e,  
68 posteriormente, trazer ao CMPC. Quanto à Moção nº 39 solicitando esclarecimentos quanto ao projeto de  
69 implantação e de funcionamento da Orquestra Cidade de Joinville decidiu-se como prioridade 1 sendo que o  
70 assunto deve ser incluído na pauta do CMPC bem como solicitando esclarecimento à FCJ. Com relação à  
71 Moção nº 56 de comunicação honrosa a Charles Narloch pelo trabalho e dedicação na elaboração,  
72 condução e implantação no Sistema Municipal de Cultura, na elaboração do Plano Municipal de Cultura e  
73 na sua atuação junto ao Conselho Nacional de Política Cultural, bem como pela sua trajetória como um  
74 trabalhador da cultura comprometido com a construção de um projeto de estado e de políticas públicas de  
75 cultura para o Brasil, Santa Catarina e Joinville, foi resolvido como sendo prioridade 1 devendo ser  
76 encaminhado ao Charles ofício assinado pelo presidente da FCJ e CMPC. Finalizada a análise da  
77 prioridade e o planejamento das ações previstas no Relatório da 4ª Conferência, ainda houve  
78 questionamentos acerca da programação cultural da Festa das Flores e foi acordado que seria  
79 encaminhado um ofício solicitando à Fundação Turística de Joinville uma apresentação da programação  
80 cultural e esclarecimentos de como seriam selecionadas as atrações para a festa. A presidente Ilanil,  
81 percebendo que não haveria tempo para cumprir a pauta da reunião, decide terminar a reunião e resolve  
82 que os demais itens de pauta seriam discutidos na próxima reunião ordinária do CMPC. Sem mais nada a  
83 ser tratado, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião, que foi secretariada por Marcelo  
84 Rizzatti, que assina a lista de presença, anexa, juntamente com os Conselheiros presentes.