

Ata da 2ª Reunião Extraordinária do CMPC Joinville 28 de fevereiro de 2011, Sala 08 - Centro de Convenções Alfredo Salfer

Aos vinte e oito dias do mês de fevereiro de dois mil e onze, às quatorze horas, na sala 8 do Centro de Convenções Alfredo Salfer, no Centreventos Cau Hansen, em Joinville - SC, realizou-se a 2ª Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Joinville - CMPC-Jlle, conforme convocação do diretor presidente da Fundação Cultural de Joinville, Silvestre Ferreira, para tratar da seguinte ordem do dia: 1) Análise e definição dos valores por modalidade para mecanismos de edital e mecenato do Sistema Municipal de Desenvolvimento pela Cultura; 2) Sobre eleição nova diretoria CMPC-Jlle, prevista como pauta para a 4ª reunião ordinária deste conselho; 3) Sobre adiamento do Mérito dos 160 anos de Joinville; 4) Apresentação de fluxograma de trabalho do GT Plano de Cultura; 5) Solicitação de revisão do decreto do SIMDEC para mecanismos de 2011, por Taiza Mara; 6) Informes gerais. Estiveram presentes os membros constantes na lista de assinaturas (anexo). Silvestre Ferreira, Presidente do CMPC-Jlle, saudou a todos e informou sobre assuntos que foram incluídos posteriormente à convocação e propôs uma alteração na ordem do dia para dinamizar os trabalhos, o que teve aceitação unânime e segue nesta ata na seguinte ordem: 3) Sobre adiamento do Mérito dos 160 anos de Joinville; 4) Apresentação de fluxograma de trabalho do GT Plano de Cultura; 5) Solicitação de revisão do decreto do SIMDEC para mecanismos de 2011, por Taiza Mara; 2) Sobre eleição nova diretoria CMPC-Jlle, prevista como pauta para a 4ª reunião ordinária deste conselho; 6) Informes gerais com pedidos de Sueli Brandão para Feira do Livro e Carlos Alberto para entrega da carta de Alessandro Neumitz; 1) Análise e definição dos valores por modalidade para mecanismos de edital e mecenato do Sistema Municipal de Desenvolvimento pela Cultura. Silvestre informou sobre adiamento do Mérito dos 160 anos de Joinville, sobre decreto e situação de emergência na cidade devido às enchentes ocorridas. Agradeceu as indicações já recebidas e reforçou sobre as necessidades de indicações de entidades culturais que é o foco da homenagem. Em seguida, convidou Borges de Garuva para apresentação de relatório do GT Plano de Cultura. Borges iniciou apresentação através de fluxograma que apresenta relatório do que já foi executado pelo grupo e proposta de trabalho para a finalização do Plano Municipal de Cultura, seguindo cronograma para realização da conferência de cultura planejamento, prazos para cumprimento das metas. O cronograma de trabalho foi aceito por todos e segue anexo. Charles Narloch informou que o cronograma segue ordem e formatação sugerida pelo governo federal quanto à formulação dos planos, seguindo proposta do Sistema Nacional de Cultura. Na seqüência, Silvestre solicitou à Taiza Mara que apresentasse suas propostas de alteração no Decreto do SIMDEC (anexo). As solicitações referiam-se aos artigos 48 e 55. A proposta para o artigo 48 com alteração para possibilidade de inscrição com dois projetos nos mecanismos de edital e mecenato, sendo permitindo apenas uma aprovação, foi aceita por unanimidade. A proposta para o artigo 55 que apresenta a inclusão da obrigatoriedade da inscrição inicial de um projeto via internet teve algumas contribuições. Alena Marmo solicitou atenção à dificuldade de alguns setores específicos, como da cultura popular com comunidades afastadas e carentes, para o acesso à internet. Gabriel Chati sugeriu que a Fundação Cultural disponibilizasse um terminal e profissional para orientação para casos como relatados por Alena Marmo. Charles Narloch reforça a necessidade de se pensar em alternativas pois este recurso facilita a administração dos projetos na executiva do Simdec, a tramitação dos documentos e a apreciação pelas comissões de análises de projeto. Diante do exposto, solicitou à Executiva do Simdec apresentar uma opção junto ao regulamento do edital e mecenato 2011. Silvestre deu seqüência passando a palavra para Sueli Brandão e

Carlos Alberto. Sueli convidou conselheiros e, estendendo o convite às áreas representadas no conselho, apresentou informações sobre a estrutura, realizadores, patrocinadores, apoiadores e programação da Feira do Livro 2011 (anexo). Ressaltou que uma das significativas mudanças para esta edição é a alteração de local, da praça Nereu Ramos para o Centro de Convenções Edmundo Dobrawa. Informou também que, como tradição, o evento neste ano pretende homenagear escritor local que será escolhido pelos realizadores. Nadia Lamas pede a palavra e sugere homenagem ao escritor Moacir Scliar. Em seguida, Carlos Alberto falou sobre reunião realizada pela Amuj onde Alessandro Neumitz, indicado pela entidade para a Comissão de Análise de Projetos, enviou para o conselho uma carta explicando sobre entrevista para a coluna de Rubens Herbst. Explicou sobre o teor da carta e entregou documentos para a Secretaria Executiva. Silvestre pediu a palavra e abriu discussão sobre as cartas do leitor enviadas para jornal local que incita dúvida sobre a idoneidade do sistema. Taiza Mara expôs sobre a agressão das cartas aos artistas e grupos artísticos da cidade que realizam uma agenda cultural permanente na cidade. Charles Narloch se pronunciou quanto à seriedade do sistema, sendo atuante neste processo desde sua primeira estruturação. Carlos Alberto sugeriu que o conselho deve responder às cartas e verificar possibilidade de ação legal. Henrique Tobal sugeriu realizar uma reunião com a imprensa para apresentação do funcionamento do sistema. Amarildo Almeida sugeriu solicitação de pauta para uma entrevista. Charles atenta que a resposta deve ser dada à carta e ocupar o mesmo espaço no meio jornalístico. Elizabete propõe para aprovação que a administração da Fundação Cultural desenvolva a carta e envie para apreciação e sugestões de alteração pelos conselheiros, que foi aceito com unanimidade. Na seqüência, Silvestre pediu licença ao plenário para convidar a todos os conselheiros ao evento de Carnaval de Rua de Joinville 2011 e apresentou programação. (Anexo) Dando continuidade a ordem proposta para o dia, Silvestre solicitou à executiva do SIMDEC que apresentasse a planilha de valores para mecanismos de edital e mecenato 2011 para apreciação, sugestões e alterações pelo plenário. Na organização da apresentação, foi convidado pelo SIMDEC e Fundação Cultural o geógrafo Eloi, funcionário do Museu Arqueológico do Sambaqui de Joinville, que participa que no Georeferenciamento da Cidade desenvolvido pela Secretaria de Planejamento, para apresentar mapeamento do alcance geográfico na cidade, dos projetos aprovados no sistema desde sua implantação (anexo). Taiza e Elizabete reforçaram a eficiência da ação pública, quanto as temáticas que permitem atingir uma extensa área territorial e demonstra leitura estratégica para ações de política cultural e social. Taiza sugeriu que estes estudo e mapeamento seja apresentado como resposta às cartas contra o SIMDEC. Charles Narloch informou que estes dados já fazem parte do embrião do Sistema de Informação e Indicadores Culturais, parte integrante do Sistema Municipal de . Em seguida, Silvestre apresentou alterações propostas pela Fundação Cultural na dinâmica de repasse dos recursos e a planilha com os valores divididos entre as modalidades que compõe a proposta do Edital (anexo). Dentre as principais alterações estão: (1) a estruturação com as sub-modalidades sendo entendidas como modalidades; (2) o lançamento das modalidades Roteiro e Produção na área de audiovisual; (3) agrupamento dos projetos de pesquisa e de circulação de espetáculos, indistintamente à área de execução; (4) o lançamento do prêmio de Monografia Adolfo B. Schneider; (5) o lançamento das modalidades Projetos Executivos e Exposições Museológicas. Dentre as solicitações de alterações registrou-se: (1) sugestão de Henrique Tobal para alteração ou flexibilidade na escolha da entidade para o direcionamento dos projetos de Oficina Cultural; (2) sugestão de Amarildo de Almeida para modalidade de Dramaturgia para o teatro. As sugestões e a divisão dos valores foram aceitas pela plenária. A planilha de valores para o Mecenato 2011 apresentou, além de ordenação dos recursos conforme resultado de demandas anteriores, as seguintes modificações: (1) a

estruturação com as sub-modalidades sendo entendidas como modalidades; (2) inclusão da modalidade Fomento de Grupos para as áreas de Dança, Teatro e Música. Dentre os questionamentos e sugestões de alteração entre os conselheiros, destacou-se: (1) o questionamento de Gabriel Chati quanto à exigência de inscrição de projetos na modalidade Fomento para pessoas jurídicas e (2) a solicitação de Henrique Tobal para, numa próxima edição do Simdec, considerar o Fomento para grupos da área do Audio Visual. Silvestre solicitou que a Executiva do Simdec providencie informação a respeito dos questionamentos e considere instruções decorrentes para elaboração do regulamento do Edital e Mecenato 2011. A próxima reunião ordinária, conforme termos da Lei 6.705 de 11 de Junho de 2010 e calendário aprovado, ficou agendada para o dia 28 de março de 2011, segunda-feira, 14h às 17h. Sem mais nada a tratar, Silvestre Ferreira agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião, que foi secretariada por Caroline Lisa que assina a presente ata, juntamente com os conselheiros presentes.

APPROVADO

