



4ª FECITEJ - Feira de Ciência, Inovação e Tecnologia de Joinville

ANEXO I

MODELO DE RESUMO

A MATEMÁTICA NA ARTE - ~~(INTRODUÇÃO)~~ A Matemática e a Arte sempre andaram juntas, mas nem sempre as pessoas percebem. Diversos artistas se utilizaram dos diversos recursos matemáticos para expressar seus sentimentos através da Arte. Um deles foi o artista plástico Wassily Kandinsky, que nasceu em 1866, em Moscou, na Rússia. Apesar de não ter começado na área, aos 30 anos, encantado com um quadro de Monet, foi para Munique em 1900 e formou-se pela Academia Real. Seus primeiros trabalhos exprimiam a musicalidade e o folclore russo. Em Paris, onde viveu por um ano, quando entusiasmou-se pelas artes aplicadas e gráficas, bem como pelo estilo de pintura dos fauvistas. Desenvolveu diversas obras e escreveu livros sobre Arte. Morreu em Neuilly-sur-Seine, na França em 1944. ~~(OBJETIVOS)~~ O objetivo do presente trabalho foi unir conteúdos matemáticos à beleza da Arte, tendo como base a arte de Wassily. ~~(METODOLOGIA)~~ Alunos do ensino fundamental do 2º ano até a 4ª série da Escola Pública Integrada Marechal Eurico Gaspar Dutra participaram efetivamente na construção das obras que foram embasadas no artista plástico Wassily Kandinsky. Ele foi escolhido por suas obras se constituírem de figuras geométricas, linhas curvas e retas o que propicia explorar um leque de conteúdos matemáticos como: segmento de reta, sólidos geométricos, polígonos, classificação dos triângulos, perímetro e área. Isso tudo atrelado a cores, leitura e releitura de imagens, conteúdos da disciplina de artes. As obras foram produzidas com material reciclável, materiais esses trazidos pelos alunos, tornando o projeto extremamente significativo, de modo que todos trabalharam de maneira efetiva e conjunta, explorando a criatividade e habilidade dos mesmos. ~~(RESULTADOS)~~ As relações diretas entre as obras executadas e as figuras geométricas e demais conteúdos matemáticos puderam ser observadas neste trabalho. Ou seja, a Matemática se mostra presente na beleza da Arte. ~~(CONCLUSÃO)~~ Do ponto de vista interdisciplinar, um dos pontos fortes deste trabalho foi o envolvimento de quatro disciplinas: artes plásticas, artes, matemática e jogos, sendo explorados todos os conteúdos presentes nas obras.

Obs.: Texto adaptado do original.