



# Edital de Matrícula da Escola Municipal de Ballet 2017

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DE JOINVILLE** torna público o presente Edital para a matrícula dos cursos da Escola Municipal de Ballet” pertencente a Casa da Cultura “Fausto Rocha Júnior”

## 1. DA MATRÍCULA

- 1.1. A matrícula de alunos para os Cursos de Ballet Clássico e Jazz será realizada na Secretaria da Casa da Cultura Fausto Rocha Jr., no endereço: Rua Dona Francisca, nº 800, Centro, Joinville (SC).
- 1.2. As matrículas ocorrerão nos dias **14 a 16 de fevereiro de 2017, das 08h30 às 13:30h e das 14h30 as 19h.**
- 1.3. Para ingressar nos Cursos os interessados com idade acima de 08 anos, deverão ser avaliados por meio de banca de conhecimento e aptidão conforme descrito no item 3.
- 1.4. O curso de Ballet Clássico tem em todos os níveis disciplinas complementares de Anatomia e Consciência Corporal, Iniciação Musical, Nomenclatura da Dança, História da Dança I e II, Anatomia aplicada a Dança I e II, Técnica Masculina e Pax de Deux.
- 1.5. No ato da inscrição os alunos serão comunicados dos horários e dias do curso regular de Ballet Clássico, assim como da disciplina complementar acima citadas.

## 2. DAS VAGAS

- 2.1. O número de vagas por nível e a idade mínima exigida para ingresso nos Cursos se encontram tabela abaixo:
- 2.2. Sobre os turnos considera-se: turno matutino, o período compreendido entre 7h30 e 12h; turno vespertino, o período compreendido entre 13h e 18h15; turno noturno, o período compreendido entre 18h15 e 22h.



**BALLET CLASSICO CURSO REGULAR - A PARTIR DE 06 ANOS  
Nº DE VAGAS POR TURNO E NÍVEL**

<i>Cursos</i>	M	V	N
Preparatório I (06 anos)	20	20	X
Preparatório II (07 anos)	13	08	X
Modulo 1A- 1º ano (08 e 09 anos)	11	09	X
Modulo 1B- 2º ano (09 e 10 anos)	07	07	X
Modulo 2A- 3º ano (11 e 12 anos)	07	10	X
Modulo 2B- 4º ano (12 e 13 anos)	X	05	X
Modulo 3A- 5º ano (13 e 14 anos)	X	07	X
Modulo 3B- 6º ano (14 e 15 anos)	X	13	X
Modulo 4A- 7º ano (15 e 16 anos)	X	X	10
Modulo 4B- 8º ano (16 e 17 anos)	X	X	10

**JAZZ CURSOS LIVRE - A PARTIR DE 08 ANOS  
Nº DE VAGAS POR TURNO E NÍVEL**

<i>Cursos</i>	M	V	N
Jazz Infantil A (08 a 10 anos)	19	08	X
Jazz Infantil B (10 a 13 anos)	12	02	X
Jazz Junior A (12 a 14 anos)	14	11	X
Jazz Júnior B (14 a 15 anos)	X	13	X
Jazz Sênior A (15 a 16 anos)	X	X	19
Jazz Sênior B (17 a 20 anos)	X	X	15



### 3. DA AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTO E APTIDÃO

- 3.1. O aluno matriculado receberá uma autorização expedida pela secretaria da Casa da Cultura para frequentar o curso com a turma, horário e dias da semana.
- 3.2. O professor só poderá incluir o aluno no diário mediante a autorização de matrícula.
- 3.3. Somente alunos com seis e oito anos completos no mês de março do ano de 2017, poderão concorrer a matrícula nos cursos de preparatório e 1º ano, a partir dos oito anos nos cursos iniciantes de jazz da Escola Municipal de Ballet.
- 3.4. Alunos com idade superior terão que ser analisados através de uma banca de conhecimento e aptidão, pelos profissionais da escola, após a banca coordenação e professores decidirão o nível que o aluno poderá frequentar.
- 3.5. Os alunos que participarem da banca farão uma pré-inscrição, concluindo a matrícula somente após a avaliação da banca, assim como será informado da turma, dia e horário na efetivação da matrícula.
- 3.6. **Ballet Clássico:**
- 3.7. **Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo I (1º e 2º anos)-** Estudo dos passos técnicos e nomenclatura da dança clássica referentes ao módulo I; Realização de trabalhos rítmicos que propiciem integração entre música e dança.
  - 3.7.1. **Matriz Curricular**
    - Ballet Clássico: 1h três x por semana: 114 horas
    - Iniciação Musical: 1h uma x por semana: 36h
    - Nomenclatura da Dança: 1h uma x por semana: 36 horas
    - Total: 372h/bianual
  - 3.7.2. **Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo II (3º e 4 anos)-** Domínio da técnica clássica do modulo II. Movimentos específicos da técnica da dança clássica. Movimentos de solo,



barra e centro. Desenvolvimento da flexibilidade. Desenvolvimento de habilidades para Interpretação Cênica e conhecimento da História da Dança.

### **3.7.3. Matriz Curricula**

Ballet Clássico: 1h 30m quatro x por semana: 240 horas  
História da Dança I e II: 36 horas Total: 552h/ bianual.

**3.7.4. Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo III (5º e 6º ano)-** Domínio da técnica clássica do modulo III. Movimentos específicos da técnica da dança clássica. Movimentos de solo, barra e centro. Desenvolvimento da flexibilidade e conhecimento da anatomia humana.

### **3.7.5. Matriz Curricular**

Ballet Clássico: 1h 30 min quatro x por semana: 240 horas  
Anatomia Aplicada a Dança I e II: 36 horas Total: 552/h bianual.

**3.7.6. Formação em Dança Clássica Preliminar Modulo IV (7º e 8º anos)-** Domínio da técnica clássica do modulo IV. Movimentos específicos da técnica da dança clássica. Movimentos de solo, barra e centro. Desenvolvimento da flexibilidade. Desenvolvimento de habilidades para Técnica de Pontas e Balé de Repertório.

### **3.7.7. Matriz Curricular**

Ballet Clássico: 1h 30 min quatro x por semana: 240 horas  
Clássico de Repertório: 78h  
Técnica d Pontas: 78h Total: 636h/ bianual

**3.7.8. Curso de Jazz Dance** - Aprendizado e capacitação para a execução do Jazz Dance, assim como o entendimento da linguagem no seu contexto histórico, social e artístico. Realização de trabalhos coreográficos.

### **3.7.9. Matriz Curricular**

1h, duas vezes por semana, total de 80h Total: 80h / anual.

## **4. DA MATRÍCULA**



- 4.1. As matrículas serão realizadas no período do dia 14 a 16 de fevereiro de 2017, das 8:30h às 13:30h e das 14:30 às 19h, na secretaria da Casa da Cultura “Fausto Rocha Júnior”, na Rua Dona Francisca, Nº 800. Bairro Centro.
- 4.2. Na impossibilidade de comparecimento do aluno para efetuar a matrícula, esta poderá ser feita por meio de Procuração Particular.
- 4.3. No caso de candidato menor de idade, inferior a 18 anos, a matrícula deverá ser efetuada obrigatoriamente por seu representante legal, mediante apresentação de procuração particular. No caso de pais ou responsáveis legais do menor, não se faz necessária a apresentação da procuração devendo ser apresentados os seguintes documentos citados no item 6.
- 4.4. Para os alunos que participarão pela banca, será realizado uma pré inscrição, somente após a banca será efetivada a vaga.

#### **5. DO PROCEDIMENTO: Para realizar a matrícula, o aluno deve;**

- 5.1. Ler atentamente o edital.
- 5.2. Entregar todos os documentos solicitados, anexando todas as cópias de documentos exigidos, no período de 14 de Fevereiro a 16 de Fevereiro de 2017 , das 8:30h às 13:30h e das 14:30 às 19h, na secretaria da Casa da Cultura “Fausto Rocha Júnior”

#### **6. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS**

- 6.1. Cópia da carteira de identidade ou certidão de nascimento do aluno, CPF ou identidade da mãe ou responsável e comprovante de residência.
- 6.2. Cópia e original do comprovante de **depósito identificado** da **matrícula** no valor de R\$60,00 (sessenta reais).
- 6.3. Contrato, ficha de matrícula e Diretrizes devidamente preenchidos, disponíveis no site da Prefeitura de Joinville (<https://www.joinville.sc.gov.br/>).
- 6.4. O pagamento só poderá ser efetivado com a garantia de vaga.

#### **7. DO INÍCIO DAS AULAS**



7.1. A partir de 20 de fevereiro de 2017

## 8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Os casos omissos neste Edital serão encaminhados à apreciação as Coordenações da Escola de Ballet e da Casa da Cultura.

8.2. A matrícula somente será efetivada caso toda a documentação esteja completa sem pendência financeira e administrativa até dia 16 de fevereiro de 2017.

Joinville, 20 de janeiro de 2017.

**Raulino Esbiteskoski**

---

Diretor Presidente da Fundação Cultural de Joinville