

**Art. 3º** - Fica revogada a Portaria nº 015/2017.

**Art. 4º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 20 de fevereiro de 2017.



Documento assinado eletronicamente por **Walter Souza, Gerente**, em 01/03/2017, às 12:06, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Jose Raulino Esbiteskoski, Secretário (a)**, em 01/03/2017, às 12:12, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **0605847** e o código CRC **74096D38**.

## **PORTARIA SEI - SECULT.GAB/SECULT.UCP**

### **PORTARIA nº 038/2017**

**Divulga a lista dos projetos DILIGENCIADOS inscritos no Edital nº 001/2016 - Concurso de Apoio à Cultura.**

**Art.1º** Divulgar a lista dos 81(oitenta e um) projetos **DILIGENCIADOS** inscritos no Edital nº 001/2016 - Concurso de Apoio à Cultura.

| <b>Modalidade</b>            | <b>Nº</b> | <b>Proponente</b>        | <b>Projeto</b>  | <b>Item</b>   |
|------------------------------|-----------|--------------------------|---|---|
| Ações Afirmativas em Cultura | 57/2017   | Clerice Stil Siewest     | Mulheres, mães e suas histórias   | (f)   |
| Artes Visuais                | 132/2017  | Taís Pabst               | Circulação e ampliação de projeto fotográfico: O Protagonismo feminino na área Rural de Joinville | (f)   |
| Artes Visuais                | 133/2017  | Altamir Andrade          | Cachoeira, a bacia hidrográfica que teima pela vida.  | (e)   |
| Artes Visuais                | 104/2017  | Sergio Adriano Dias Luiz | Ovisível do invisível   | (e, f, h, i, j, k)                                  |
| Artes Visuais                | 42/2017   | Gessiel Duarte Farias    | Monotipia Primeiros Contatos  | (f, g, h, k)  |
| Artes Visuais                | 124/2017  | Fabio Palucci Pantoni    | A Filha do Imperador  | (e) Incompleto<br>(f)<br>(j) Incompleto             |
| Artes Visuais                | 243/2017  | Fernanda Pozza da Costa  | Concreta  | (e) Incompleto<br>(f, i, j, k)                      |
| Áudio Visual                 | 218/2017  | Patrícia Stahl Gaglioti  | Quando a arte sopra   | (d)   |
| Áudio Visual                 | 194/2017  | Bruna Mazarotto          | Ventura   | (f, h)  |
| Áudio Visual                 | 139/2017  | Cristiano Felipe Cardoso | Sabores da História   | (d)   |
| Áudio Visual                 | 241/2017  | Anne Thie Hirato         | Abrigo de alienados Oscar Schneider: O Epitáfio da Loucura em Joinville                           | (c) Faltou declaração de anuência dos participantes |
|                              |           |                          | Signos, semiótica e símbolo da  | (c) Incompleto                                      |

|                      |          |   |   |  |
|----------------------|----------|---|---|--|
| Carnaval             | 21/2017  | Jesse da Cruz                                     | caracterização da comissão de frente carnavalesca | (e, f, g)  |
| Carnaval             | 179/2017 | Gustavo de Amorim Baião                           | É carnaval, a cultura do Brasil                   | (c) Incompleto   |
| Carnaval             | 223/2017 | Osiel José Souza                                  | Comissão de frente GRES Diversidade               | (b, c)<br>Incompleto<br>(d, e)   |
| Carnaval             | 166/2017 | GRES Unidos pela Diversidade                      | Carnaval GRES Diversidade 2018                    | (b) Incompleto<br>(c, d, e)  |
| Carnaval             | 234/2017 | Maria Carolina Caetano Baião                      | Percussão Ritmo Evolvente                         | (b) Incompleto<br>(c) Incompleto e ilegível  |
| Carnaval             | 236/2017 | Gustavo de Amorim Baião                           | O abre alas, que eu quero passar                  | (b, c)<br>Incompletos  |
| Carnaval             | 187/2017 | Edenilson Rosa                                    | Fusão no carnaval – 2017                          | (c) Incompleto   |
| Circo                | 84/2017  | Tatiane Guesser Himmer                            | Alegria na praça 2                                | (c) Incompleto   |
| Coletiva de Artistas | 52/2017  | Regina Celia Marcis                               | 46ª Coletiva de Artistas                          | (b) não foi possível abrir o portfólio – Reapresentar.<br><br>(d) não foi possível abrir o projeto – Reapresentar. |
| Cultura Popular      | 186/2017 | Edemilson Rosa                                    | Carnaval Cultural                                 | (f)  |
| Cultura Popular      | 123/2017 | Zélio Hermínio da Rosa de Freitas                 | Capoeira Jogo e Ginga                             | (e,f)  |
| Dança                | 235/2017 | Jussara Elaine da Costa                           | VI Amostra de Dança Studi Lunik                   | (e)  |
| Dança                | 173/2017 | Centro de Educação Infantil Recanto dos Querubins | Querubins na arte da dança – O espetáculo         | (e, f)   |
| Dança                | 183/2017 | Fábio Simões                                      | Universalizando a dança de salão                  | (b) Incompleto<br>(c)  |
| Dança                | 189/2017 | Heide Carla Sizerio                               | Fusão é dança, é samba                            | (d)<br>(e) Sem visualização  |

|                               |          |  |   |   |
|-------------------------------|----------|--|---|---|
|                               |          |  |   |   |
| Dança                         | 20/2017  | Jesse da Cruz                            | Circulação –<br>Brasilidar  | (c) Incompleto<br><br>(d)<br><br>(f) Incompleto   |
| Design                        | 38/2017  | Fernando Marcucci<br>Filho               | Faça seu design   | (f)   |
| Formação em<br>Cultura        | 129/2017 | Manuela de<br>Azevedo Laidens<br>de Melo | Aroda de isso para<br>Aira  | (d, e, f)   |
| Formação em<br>Cultura        | 167/2017 | Samira Sinara<br>Souza                   | (C)elas e elas:teatro<br>com mulheres em<br>privasão de<br>liberdade          | (e, f)  |
| Formação em<br>Cultura        | 82/2017  | Cristiano da Costa                       | Condecção de<br>Monjolã – Adornos<br>típicos afro-<br>brasileiro              | (f)   |
| Formação em<br>Cultura        | 81/2017  | Casa da Vó<br>Joaquina                   | Cultura popular afro<br>e desenvolvimento<br>de território através<br>da moda | (d, f)  |
| Iniciantes                    | 102/2017 | Ismael Joaquim<br>Ramos Júnior           | Não sonhs, vai viver<br>– Rocky Horror  | O proponente<br>deve inserir<br>todos os<br>anexos<br>obrigatório à<br>área que ele<br>pretende<br>executar o<br>projeto. |
| Iniciantes                    | 47/2017  | Naara Eldany<br>Costa                    | Projeto de inserção<br>à composição e<br>literatura em<br>Joinville           | O proponente<br>deve inserir<br>todos os<br>anexos<br>obrigatório à<br>área que ele<br>pretende<br>executar o<br>projeto. |
| Livro, leitura e<br>literatua | 23/2017  | Andreia Regina da<br>Silveira Evaristo   | Publicação do Livro<br>– “Em Pele de<br>Cordeiro”                             | (c)   |
| Livro, leitura e<br>literatua | 31/2017  | Daniel Machado                           | Joinville de serra e<br>mar – Livro   | (f)   |

|                            |          |  |   |                                   |
|----------------------------|----------|--|---|-----------------------------------|
| Livro, leitura e literatua | 245/2017 | Lilian Maia                                | Livro destinatária  | (b, c, d, e, f, g, h, i, j)       |
| Livro, leitura e literatua | 62/2017  | Keti Saron Scott                           | Mimo, o mimoso  | (c)                               |
| Livro, leitura e literatua | 91/2017  | Valter Veiga<br>Garcia Hamagushi           | Mergulho poemas ilustrados  | (g, i, j)                         |
| Livro, leitura e literatua | 158/2017 | Samuel Ivan Kuhn                           | Literatura com Sabor – O gosto pela leitura   | (c, d, e, f, g, h, i, j)          |
| Livro, leitura e literatua | 168/2017 | Taniane Hardt                              | Livro infantil sobre Juarez Machado   | (b, c, d, e, f, g, h, i, j)       |
| Livro, leitura e literatua | 161/2017 | Vanessa Costa da Rosa                      | Publicação do Livro – Amilton Machado, Referências e sobrevivências da história da arte | (c, e, g, i, j)                   |
| Livro, leitura e literatua | 49/2017  | Luiza Martin da Rosa                       | TRIM Revista de fotografia impressa e on line   | (e, f, g, h, j)                   |
| Livro, leitura e literatua | 65/2017  | Thiago Cordeiro Rosa                       | A palavra liberta   | (f, h)                            |
| Livro, leitura e literatua | 24/2017  | Andreia Regina da Silveira Evaristo        | Publicação do livro Allegra: Antes do play  | (c, g, i, j)                      |
| Livro, leitura e literatua | 33/2017  | Iraci Seefeldt                             | Arte para todos – 5 anos  | (c)                               |
| Música                     | 128/2017 | Igor Marquardt Pontes                      | CD Swell da Foz   | (c, d, j)                         |
| Música                     | 162/2017 | Kátia Aparecida de Siqueira                | Canto coral: uma vivência musical através de práticas coletivas                         | (c, f, g, h, i, k)                |
| Música                     | 147/2017 | Gabriel Leonardo Vieira                    | Piano Joinville 1   | (d, e, f, g, h, j, k)             |
| Música                     | 205/2017 | Associação Educacional e Tecnológica de SC | Léo Matos, CD Raízes  | (d, g, j)                         |
| Música                     | 169/2017 | Karla Cristina Ziemer Huch                 | Camerata de Natal   | (c, d, e, l)                      |
| Música                     | 201/2017 | Augusto Luciano Ginjo                      | Coletânea de Bandas Novas – FIRMA Coletivo  | (g, h, j)                         |
| Música                     | 32/2017  | Alessandra de carvalho Giglio Danjas       | Ondas Graves Duo nas Escolas  | (d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n) |

|        |          |  |   |   |
|--------|----------|--|---|---|
| Música | 28/2017  | Pedro Paulo Martins Dias                               | CD Procurando uma saída   | (j, k, l)   |
| Música | 242/2017 | Ricardo Ledoux   | Circulação local do Show Caos da Manhã                                  | (c, d)<br>Incompletos   |
| Música | 63/2017  | José Francisco Irineu                                  | Raízes Através do Choro – 2ª Edição                                     | (k)   |
| Música | 70/2017  | Antônio Francisco Pereira de Araújo                    | Mercantoria   | (c)   |
| Música | 69/2017  | João Guilherme da Costa                                | Teatro de Bolso – 3ª Edição   | (b, c, d, k)  |
| Música | 83/2017  | Marco Antônio Gonçalves Júnior                         | Piano e Improvisação  |   |
| Música | 119/2017 | Francisco Cesar Rodriguez da Silva                     | Música para todos   | (c, d, i)   |
| Música | 92/2017  | André Luiz Cruz  | Escola de Música de bandoneon de Joinville                              | (k,l)   |
| Música | 180/2017 | GRES Unidos pela Diversidade                           | Os sambas enredos do GRES Diversidade                                   | (d)   |
| Música | 192/2017 | Michel Falcão Madruga                                  | Eixo Monumental – Primeiro Disco de Michel Falcão                       | (c, d, i)   |
| Música | 99/2017  | Associação Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville | Banda em Ação   | (e, j, k, l)  |
| Música | 37/2017  | Aroldo Milton Hüttl Neto                               | Gravação do 2º CD, intitulado Mais que Sorte, do compositor Milton Neto | (e, l)  |
| Música | 35/2017  | Mônica Cristina Possel                                 | Gravação e lançamento do primeiro álbum completo da Banda Hamem         | (d,f,g)   |
| Música | 97/2017  | Domiciano Lopes de Souza                               | Prensagem do CD Minha Tribo   | (c, d)<br>Incompletos   |
| Música | 195/2017 | Thiago Cordeiro Rosa                                   | Quase secos e Molhados embaixo do guarda-chuva                          | (c) Apresentar anuências individuais para cada músico<br><br>(l) Apresentar |

|                      |          |                                |  |  |
|----------------------|----------|--------------------------------|--|--|
|                      |          |                                |  | imagen ou vídeo de apresentações                               |
| Música               | 203      | Jeancarlo Reeck                | Segundo EP – Bendito Bem   | (J, k, l)  |
| Patrimônio Material  | 340/2017 | FURJ/UNIVILLE                  | Madeiras históricas da Estação Ferroviária de Joinville: Um novo olhar sobre o patrimônio material | (c) Incompleto   |
| Patrimônio Material  | 85/2017  | Daniela Fritsche Campos        | Palacete Schlemm – Restauro das esquadrias segundo pavimento                                       | (c) Incompleto<br>4º§Orçamento detalhado<br>1º§Aprovação IPHAN |
| Patrimônio Material  | 237/2017 | Crisleine Kusinsky             | Projeto de restauro – Casa enxaimel Rodovia Dona Francisca, 16.434                                 | (b)<br>Memorial descritivo                                     |
| Patrimônio Material  | 75/2017  | Fabiane Riba                   | Casa Família Riba – Salvaguarda emergencial – Etapa 1  | Memorial descritivo  |
| Patrimônio Material  | 196/2017 | Nilceia Silveira Moises        | Projeto de restauro para edificação elétrica localizada na rua Itajaí, 265                         | (c, e) Memorial descritivo                                     |
| Patrimônio Material  | 112/2017 | Paulo Anselmo Ribeiro Oliveira | Casa Ilonie Letzner Gehrman  | Memorial descritivo  |
| Patrimônio Material  | 181/2017 | Arno Wiese                     | Recuperação da casa da família Ziesche – Alameda Brustlein   | (e)  |
| Patrimônio Imaterial | 07/2017  | Luis Gustavo Cardoso           | O violeiro e o Diabo: Presença do Pacto Faústico nas Tradições Caipiras                            | (b, c, d)  |
| Teatro               | 240/2017 | Norberto Xavier Deschamps      | Entre versos: Um espetáculo Lírico – Musical   | (g, h, i)  |

|        |          |                                    |   |           |
|--------|----------|------------------------------------|---|-----------|
| Teatro | 121/2017 | Eduardo Campos                     | Temporada da peça<br>Migrantes: 10 anos<br>de história            | (e, g, j) |
| Teatro | 155/2017 | Helio Muniz                        | Teatro de rua:<br>Aventuras e<br>desventuras do<br>Caboclo Cearim | (g, h, i) |
| Teatro | 58/2017  | Nathielle<br>Bragagnolo<br>Wougles | Montagem da peça<br>Mundo Invertido                               | (g, i)    |

Art. 2º Fica aberto, a partir da publicação desta Portaria, o prazo de 05(cinco) dias úteis para o proponente anexar a documentação diligenciada, via sistema on line, no link: <https://prefeituradigital.joinville.sc.gov.br/servico/detalhe-31-Projetos+Simdec.html>.



Documento assinado eletronicamente por **Marcos de Oliveira Vieira, Gerente**, em 01/03/2017, às 14:54, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Jose Raulino Esbiteskoski, Secretário (a)**, em 01/03/2017, às 15:08, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **0605535** e o código CRC **656BD046**.

## EDITAL SEI Nº 0605808/2017 - DETRANS.UNO

Joinville, 01 de março de 2017.

### DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO DE JOINVILLE - DETRANS

FUNDAMENTADO NOS TERMOS DO ART. 281 PARÁGRAFO ÚNICO, INCISO II, DA LEI N. 9.503, DE 23/09/1997, A AUTORIDADE DE TRÂNSITO, AO FINAL IDENTIFICADA, NOTIFICA O(S) PROPRIETÁRIO(S) DO(S) VEÍCULO(S) ANEXO ESPECIFICADO(S), DA AUTUAÇÃO PELO COMETIMENTO DA(S) INFRAÇÃO(S) RESPECTIVA(S), PODENDO, CASO QUEIRA, NO PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS, APRESENTAR DEFESA DA AUTUAÇÃO, OU AINDA INFORMAR O REAL