



PORTARIA SEI - FCJ.GAB/FCJ.UIC

PORTARIA Nº 163/2016

Divulga os projetos habilitados e inabilitados para o Mecenato Municipal de Incentivo à Cultura – MMIC 2016, e concede o prazo de 03 dias úteis para recurso.

O Diretor Presidente da Fundação Cultural de Joinville, no exercício de suas atribuições, em conformidade com o disposto na Lei 5.372, de 16/12/2005, no Decreto 12.839, de 17/03/2006, e no Decreto 27.814 de 1 de novembro de 2016, que dispõe sobre as normas o Mecenato Municipal de Incentivo à Cultura, resolve:

Art. 1º - Divulgar os 115 (cento e quinze) projetos **HABILITADOS** para o Mecenato Municipal de Incentivo a Cultura – MMIC de 2016:

| Modalidade: | Nº | Proponente | Projeto | Situação |
|-------------------|------|---------------------|---|------------|
| Ações Afirmativas | 0129 | Djonathan de Mattos | Traduzir imagens em palavras – workshop e aquisição de equipamentos para audiovisual. | Habilitado |
| Ações Afirmativas | 0023 | Djonathan de Mattos | Teatro do desenvolvimento da inclusão de pessoas com deficiência visual. | Habilitado |
| Ações Afirmativas | 0164 | João Vitor França | Jovem vivo. | Habilitado |
| Ações Afirmativas | 0175 | Heide Carla Sizerio | Fusão e inclusão | Habilitado |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------|------|------------------------------|--|------------|
| Ações Afirmativas | 0057 | Luciano Bahr | Melado, mel de engenho | Habilitado |
| Ações Afirmativas | 0169 | Maria B. P. Fortuna | Oficinas de vivência em música – arte para todos | Habilitado |
| Ações Afirmativas | 0153 | Rosinete Marlene Eberhardt | Inclusão através da arte musical no bairro Canela | Habilitado |
| Artes Visuais | 0143 | Gessiel Duarte Farias | Modelagem com papel machê; papietagem e arte reciclagem | Habilitado |
| Artes Visuais | 0077 | José F. P. Xavier | Menino Caranguejo – 10 anos de quadrinhos, 20 anos de história | Habilitado |
| Artes Visuais | 0194 | Nilton Santo Tirotti | Autonomia da imagem | Habilitado |
| Artes Visuais | 0059 | Vitor de Oliveira Alvarenga | Viver o espaço público: conectar lugares e pessoas | Habilitado |
| Audiovisual | 0063 | Cristiano da Costa | Cine Yle | Habilitado |
| Audiovisual | 0132 | Eduardo Vieira | Gula | Habilitado |
| Audiovisual | 0184 | Felipe Harger | Gravação e divulgação do segundo videoclipe da banda coletivo das flores | Habilitado |
| Audiovisual | 0142 | Iraci S. Correia | Amor é verbo. | Habilitado |
| Audiovisual | 0162 | Juliana Yara Araújo | Desafios musicais | Habilitado |
| Carnaval | 0088 | Gres Unidos pela Diversidade | Carnaval 2017 GRES Diversidade - Fantasias | Habilitado |
| Carnaval | 0160 | Guilherme Felipe Tiburcio | Desfile de Carnaval 2017 – Dragões do Samba | Habilitado |
| Carnaval | 0148 | Ivan Marcelo Zietz | Bateria Gladiadores do Samba | Habilitado |
| | | | | |

| | | | | |
|------------------------|------|-----------------------------|---|------------|
| Circo | 0020 | Jackson Luiz Amorin | Na catraca | Habilitado |
| Comunicação em Cultura | 0105 | Patrícia Gerônimo | Filhos hoje em dia | Habilitado |
| Comunicação em Cultura | 0158 | Luiz Fernando da Costa | Agenda Cultural on line de Joinville | Habilitado |
| Comunicação em Cultura | 0165 | Angélica Royer | Contando e cantando histórias 2ª temporada | Habilitado |
| Cultura Alimentar | 0032 | Nayara Rodrigues | Mestre Cuca | Habilitado |
| Cultura Alimentar | 0036 | Elaine C. Borges Scalabrini | Símbolos da gastronomia de Joinville: crônicas e receitas | Habilitado |
| Cultura Alimentar | 0025 | FURJ/UNIVILLE | Projeto Sabores e histórias da imigração | Habilitado |
| Cultura Popular | 0017 | Dante Luis F. Lemos | Projeto Capaz vai à escola | Habilitado |
| Cultura Popular | 0084 | Sandra Regina Köhntopp | Juntos e misturados: samba e kizomba | Habilitado |
| Cultura Popular | 0193 | Guilherme Felipe Tiburcio | O abre-alas da folia | Habilitado |
| Dança | 0002 | Amarildo Cassiano da Silva | Um tango para Juarez | Habilitado |
| Dança | 0022 | Darling L. J. Quadros | Projeto 1000 professores | Habilitado |
| Dança | 0028 | Fábio Simões | Universalizando a dança de salão | Habilitado |
| Dança | 0008 | Jesse da Cruz | Ko Si Ewe Kosi Orisa | Habilitado |
| Dança | 0151 | Leticia F. de Souza | Frágil: desdobramentos possíveis em dança contemporânea | Habilitado |

| | | | | |
|---------------------------------|------|------------------------------------|---|------------|
| Dança | 0083 | Sandra R. Kahntopp | Terceiro Congresso Sul de Dança e Cultura | Habilitado |
| Dança | 0067 | Vanda Moura Neves | Apresentação do Grupo de Dança da Escola Municipal de Ballet da Casa da Cultura | Habilitado |
| Dança | 0068 | Vanda Moura Neves | Curadoria para o espetáculo de Escola Municipal de Ballet da Casa da Cultura | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0085 | AJAO | 79ª Festa das Flores de Joinville | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0033 | Alceu Bett | Joinville Internacional Short Film Festival | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0134 | André Luiz Cruz | 17ª Bandoneon Fest | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0113 | Cassio Fernando Correia - ME | 1º Festejo – Festival de Joinville. | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0038 | Jesse da Cruz | 1º Congresso Brasileiro de Dança Educacional | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0029 | Katia Regina Eger Klauberg | Conta Comigo | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0041 | Marco Antônio Gonçalves Júnior | Som na calçada | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0051 | Maria Bernadete de Oliveira Mattos | Contação de histórias nas escolas e CEIs | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0156 | Patrícia Gerônimo | Mostra de artesanato e cultura popular catarinense | Habilitado |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0159 | Roger T. M. de Oliveira | MAJ Sounds – música arte Joinville | Habilitado |

| | | | | |
|---------------------------------|------|---|---|------------|
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0108 | Sociedade Harmonia Lyra | Festival de Ópera de Joinville | Habilitado |
| Festas Populares | 0056 | Grupo de Mulheres Unidas | 7ª Festa da Banana | Habilitado |
| Festas Populares | 0136 | Associação dos Produtores da Agricultura Familiar | 11ª Feira do Anthurium e do Mangarito | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0044 | Darling L. J. Quadros | Projeto artes no palco | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0146 | Evanira Maçaneiro | Vagonite | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0026 | Fábio Simões | Aprendiz criativo | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0047 | Flávio R. de Araujo Andrade | Oficina básica de iluminação cênica | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0145 | Gilmara Farias | Artesania com cerâmica plástica | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0027 | Kátia Regina Eger Klauberg | Literatura Lúdica e a ressignificação da leitura | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0015 | Luiz Coelho da Silva Bett | Cine Works | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0149 | Maria Carolina Caetano Baião | A arte de bailar: mestre sala e porta bandeira – workshop e oficina | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0150 | Osiel José de Souza | Eu danço samba | Habilitado |
| Formação em | 0099 | Rita de Cássia Fraga | Viartesanias: viabilizando iniciativas em artesanias de | Habilitado |

| Cultura | | da Costa | ref. Cultural | |
|---|------|--|--|------------|
| Formação em Cultura | 0100 | Sheila Pérsia do Prado Cardoso Melatti | Ponte do Futuro | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0102 | Sheila Pérsia do Prado Cardoso Melatti | Ponte do Futuro 2 | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0001 | Sergio Bahiense de Mello | Capacitação em restauro | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0040 | Talita Jordina Rodrigues | Kamishibai – o teatro japonês de papel | Habilitado |
| Formação em Cultura | 0066 | Valdir Fernandes | Hapkido Cultural Oriental nas Escolas | Habilitado |
| Livro Leitura e Literatura | 0107 | Andreia Regina da Silveira Evaristo | Borboleta no coração | Habilitado |
| Livro Leitura e Literatura | 0168 | Bruno Garbe | Expedições Garbe | Habilitado |
| Livro Leitura e Literatura | 0060 | Eneida Raquel de S. Thiago | Opiniões, memórias e reflexões | Habilitado |
| Livro Leitura e Literatura | 0072 | Luis Gustavo Cardoso | Noite Grande | Habilitado |
| Livro Leitura e Literatura | 0192 | Wilka Seto Gehlen | Cartas de Ottokar Doerffel | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0070 | Ailton Martins | Cantus Brasilis | Habilitado |
| Manutenção de | | | | |

| | | | | |
|---|------|---|---|------------|
| Grupos e ou Espaços Culturais | 0007 | Alceu Bett | Sala de Cinema | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0144 | Associação Joinvilense de Amadores de Orquídeas - AJAO | Manutenção e revitalização do Parque Adalberto Schmalz | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0042 | Associação do Corpo de Bombeiros voluntários de Joinville | Manutenção do pólo de produção musical. | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0170 | Associação dos moradores do bairro Itinga - AMORABI | Ponto de cultura – manutenção do espaço e de atividades artístico culturais | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0119 | Associação Joinvilense de teatro - AJOTE | Manutenção do galpão do teatro da Ajote | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0117 | Cassio Fernando Correia - ME | Manutenção Essaé Cia . | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0181 | Cledemilson da Silva | Joinville Jazz Big Band | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0126 | Gilberto Ziemer | Orquestra prelúdio Vivaldi in Concert | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0089 | Gres Unidos pela Diversidade | Reestruturação do barracão da diversidade | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0183 | Iraci seefeldt Correia | Manutenção do grupo de teatro arte para todos | Habilitado |
| | | | | |

| | | | | |
|---|------|---------------------------------|---|------------|
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0139 | João Guilherme da Costa | Clandestino – Galeria Virtual e itinerante | Habilitado |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0098 | Norberto X. Deschamps | Manutenção do Espaço Cultural Casa Iriú | Habilitado |
| Música | 0135 | Adriane Ester Huch | Canções Brasileiras | Habilitado |
| Música | 0161 | Carlos Eduardo Floriani | Um dedo de prosa sobre o Jazz – 5ª edição | Habilitado |
| Música | 0081 | Cleonice Delfino Selhost Berger | Abrasilairar – CD Jesus Lucas | Habilitado |
| Música | 0012 | Domiciano Lopes de Souza | Pronto pra festa – Dentinho Aroeira 30 anos de cantoria | Habilitado |
| Música | 0122 | Gilberto Ziemer | Orquestra Prelúdio – Vivaldi in concert | Habilitado |
| Música | 0086 | Gustavo de Amorin Baião | Ritmistas da comunidade | Habilitado |
| Música | 0189 | Igor Orzechowski | Apostila sobre música popular brasileira: do período colonial ao samba urbano | Habilitado |
| Música | 0079 | Ivan Berger | Gravação segundo CD Sandro Ribeiro – Serrano e Catarinense | Habilitado |
| Música | 0080 | Ivan Berger | CD palhaço peteleco canta com crianças dos CEI's – Cantigas de roda volume 2. | Habilitado |
| Música | 0048 | João Guilherme da Costa | Teatro de bolso – 3ª edição | Habilitado |
| Música | 0096 | Raimundo José Bernades | Quarteto Sambaqui – Turnê SC | Habilitado |

| | | | | |
|-------------------------------|------|--|---|------------|
| Música | 0118 | Rosinete Marlene Eberhardt | CD Roberto Velasco – 12 canções para voz e violão | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Material | 0050 | Associação Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville | Sirene da Memória – 2ª fase | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Material | 0163 | Crisleine Kusinsky | Projeto de Restauro proposta de intervenção – Casa Enxaimel, Estrada do Sul, Poste 76, fundos | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Material | 0140 | Crisleirne Kusinsky | Projeto de Restauro - Casa Enxaimel, Rua General Valgas Neves, 347, | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Material | 0106 | Sociedade Harmonia Lyra | Restauro de Cobertura, etapa 1 | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Imaterial | 0064 | Cristiano da Costa | Festas das Yabas e Aguas de Oxalá | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Imaterial | 0138 | Monica Elisa Heinzelmann | Museu do Século XXII | Habilitado |
| Patrimônio Cultural Imaterial | 0061 | Daniel Machado | Agro Cultura | Habilitado |
| Residência e intercâmbio | 0103 | Cassio Fernando Correia | Residência Artística e Capacitação Essaé Cia Lame Lambe | Habilitado |
| Residência e intercâmbio | 0078 | Daniele Haak | Exportando Cultura Joinvilense - Integração musical na cidade irmã de Joinville na Eslováquia | Habilitado |
| Residência e intercâmbio | 0186 | Ebner Maciel Gonçalves | Residência Internacional de Cinema | Habilitado |
| Residência e intercâmbio | 0195 | Ivan Berger | Intercâmbio cultural mixagem e masterização | Habilitado |
| Residência e | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|------|---------------------------|---|------------|
| intercâmbio | 0152 | Osiel José de Souza | Desvendando o carnaval da fronteira | Habilitado |
| Residência e intercâmbio | 0018 | Raimundo José Bernardes | Fratercidades | Habilitado |
| Residência e intercâmbio | 0076 | Talita Jordina Rodrigues | Todos los mundos | Habilitado |
| Teatro | 0093 | Afonso Vieira | Fratello Francesco | Habilitado |
| Teatro | 0133 | Cassio Fernando Correia | Circulação do Espetáculo Fadas | Habilitado |
| Teatro | 0131 | Eduardo Vieira | Outono | Habilitado |
| Teatro | 0166 | João Vítor França | Teatro Playback Social | Habilitado |
| Teatro | 0024 | Jackson Luis Amorin | Montagem do Espetáculo: Escutas | Habilitado |
| Teatro | 0082 | Keti Sarom Scott | Montagem do Espetáculo: As Reginas | Habilitado |
| Teatro | 0176 | Norberto Xavier Deschamps | As aventuras de Pinoquio: Da literatura para o teatro | Habilitado |

Art. 2º - Divulgar os 25 (vinte e cinco) projetos **INABILITADOS** para o Mecenato Municipal de Incentivo a Cultura – MMIC de 2016, em virtude de ausência de documentos, certidões positivas, juntada de documentos inválidos.

| Modalidade | Nº | Proponente | Projeto | Situação |
|------------|----|--------------------|---------|--|
| | | Lizandra Carpes da | | Inabilitado – Não apresentou declaração de aptidão; não apresentou CNDM de |

| | | | | |
|---------------------------------|------|--|---------------------------------------|--|
| Audiovisual | 0095 | Silveira | Mostra de cinema Ver o outro. | Joinville, apresentou uma CNDM de Vitória Espírito Santo. |
| Carnaval | 0173 | Edenilson Rosa | Fusão do Samba – carnaval 2017 | Inabilitado – Não apresentou comprovante de endereço do ano de 2014, tampouco apresentou declaração. |
| Carnaval | 0185 | Greice Teresa Luiz | Preparação para o desfile de carnaval | Inabilitado – Não apresentou RG, CPF, Currículo, CND's, e todos os demais documentos. |
| Dança | 0046 | Fernando Felipe de Lima | Tão frágil... | Inabilitado – Não apresentou CND Estadual. |
| Dança | 0011 | Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil | Bolshoi para Joinville temporada 2017 | Inabilitado – apresentou o certificado de FGTS com validade somente até 07.11.2016, vencida; e não apresentou certidão de aptidão. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0110 | Bureau de comunicação e eventos Ltda. | Mostra curta Joinville | Inabilitado – faltou cópia das certidões negativas de débito municipal, estadual, federal; falta cópia do comprovante de domicílio no município de Jle em 2014, falta à declaração de aptidão. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0030 | Deogenir Sartori | Era só o que faltava no Marli | Inabilitado – CND Municipal vencida. |
| Eventos Artísticos ou | 0055 | Casa da Vó Joaquina | 9º mês da consciência negra | Inabilitado – não apresentou: cópia do CNPJ; cópia da ata de constituição da atual diretoria da instituição; cópia do Estatuto e ou Regimento da Instituição; cópia da lei que |

| | | | | |
|---|------|--|--|--|
| culturais | | | | declara como utilidade pública municipal; relatório de atividades culturais da instituição no último ano (2015). |
| Festas Populares | 0125 | Antônio Francisco Pereira de Araujo | Arraia do Rock 2017 | Inabilitado – não apresentou cópia do RG e certidão de quitação eleitoral. |
| Formação em cultura | 0171 | Associação de moradores do bairro Itinga | Ensinando a fazer curtas oficinas no bairro Itinga. | Inabilitado – não apresentou o relatório de atividades do ano de 2015. |
| Formação em cultura | 0112 | Nathiele Bragagnolo Wougles | Dramaturgia do gesto | Inabilitada – certidão negativa de débito municipal vencida. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0177 | Alexandre Radun | Reedição do livro – Era uma vez um simples caminho – Elly Herkenhoff | Inabilitado – ausência de CND Municipal. Não é aceito certidão de não cadastro; ausência dos comprovantes de endereço postal 2014 e 2016, a declaração de residência somente não é suficiente. Currículo sem detalhes da vida artística do proponente; declarações incorretas. Ausência de outras declarações. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0167 | Mariza Aparecida de Souza Schiochet | Ler é viajar sem sair do lugar | Inabilitado – não apresentou a cópia do RG e a CNDM. |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0147 | Associação de Moradores e Amigos do bairro Itaum | Reforma da sede da AMAI. | Inabilitado – não apresentou: cópia da ata de constituição da atual diretoria, cópia da lei que declara de utilidade pública, certidão negativa de débito Estadual e Federal, certificado do FGTS e declaração de aptidão. |
| | | | | |

| | | | | |
|---|------|--------------------------------------|--|---|
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0052 | Casa da Vó Joaquina | Manutenção, desenvolvimento e divulgação do Afoxé Omilode | Inabilitado – não apresentou: Cópia da ata de constituição da atual diretoria, da instituição; cópia do estatuto ou regimento da instituição; cópia da lei que declara de utilidade pública; relatório de atividade do ano de 2015. |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0054 | Fernando Felipe de Lima | Manutenção núcleo experimental Grupo Fernando Lima | Inabilitado – apresentou certidões negativa de débito Estadual e Federal e nome de outra pessoa. |
| Música | 0182 | Alessandra de Carvalho Giglio Danjas | Ondas graves duo nas escolas | Inabilitado – não é aceito certidão de não cadastro em substituição a CND Municipal. |
| Música | 0104 | Raphael Gonçalves Arias | Workshow de bateria | Inabilitado – CND Municipal vencida. |
| Música | 0187 | Raphael Gonçalves Arias | Fanfarras e coral na escola | Inabilitado – CND Municipal vencida. |
| Música | 0111 | Pedro Paulo Martins Dias | CD e DVD procurando uma saída | Inabilitado – ausência de RG, CPF, Currículo, declaração de aptidão e certidão de quitação eleitoral. |
| Patrimônio Cultural Material | 0092 | Giliardi Bonecher | Arquitetura histórica – salvaguarda emergencial | Inabilitada – não apresentou currículo que comprove a atuação no setor cultural. |
| Patrimônio Cultural Material | 0090 | Giliardi Bonecher | Casa Enxaimel Rua XV de Novembro – salvaguarda emergencial | Inabilitada – não apresentou currículo que comprove a atuação no setor cultural. |
| Patrimônio Cultural Material | 0069 | Silvio Vogelsanger | Restauração da Serraria Centenária Vogelsanger – etapa 3. | Inabilitado – não apresentou currículo que comprove a atuação no setor cultural e não apresentou a declaração de aptidão. |

| | | | | |
|--------|------|---------------------------|----------------------------------|--|
| Teatro | 0180 | Elisângela Viana | Grupo Cultural Anonymous | Inabilitado – CND Estadual com pendências. |
| | | | | |
| Teatro | 0097 | Nathiele Bragnolo Wougles | Coletivo: Cidade, Arte e Pessoas | Inabilitado – CND Municipal vencida. |

Art. 3º - Divulgar os 25 (vinte e cinco) projetos **INABILITADOS TEMPORARIAMENTE/COM RESTRIÇÕES**, concedendo o prazo de 3 dias para as devidas **substituições de documentos no sistema on line**, bem como, para **a entrega na Executiva do SIMDEC do RECURSO DE HABILITAÇÃO e juntada dos documentos de forma impressa**, dos seguintes proponentes:

| Modalidades: | Nº | Proponente | Projeto | Situação |
|---------------------|-----------|------------------------|--|--|
| Ações Afirmativas | 0035 | Manoella Carolina Rego | Libração apresenta teatro playback: nossas diferenças, histórias nossas. | Com restrição – falta o registro na declaração de residência no cartório. |
| Artes visuais | 0127 | Leandro Manoel Mendes | Performace Audiovisual Photoshere – VJ – Vigas. | Com restrição – encaminhou justificativas/requerimento enviadas à Justiça Eleitoral que estão aguardando análise do Juiz Eleitoral. Apresentar a certidão. |
| Audiovisual | 0121 | Ebner Maciel Gonçalves | Para quando eu me for. | Com restrição – apresentou declaração de aptidão em formato diferente do padrão. Reapresentar no modelo disponibilizado conforme anexo da portaria. |
| | | | | Com restrição – não encaminhou o RG com o lado dos dados, |

| | | | | |
|---|------|---|---|--|
| Audiovisual | 0109 | Fabício Porto | Gregório Morreu | somente a parte da fotografia. Reapresentar o RG. |
| Cultura Popular | 0075 | Liga das Entidades Carnavalescas de Joinville | Concurso da corte do carnaval de JLE 2017. | Com restrição – reapresentar o relatório de atividades descrevendo as atividades do ano de 2015. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0043 | Gisele Monique Sizescki | 17ª Semana Farroupilha de Joinville | Com restrição – apresentou alguns documentos da pessoa jurídica ao invés dos documentos da pessoa física. Substituir os documentos da pessoa jurídica pelos documentos de pessoa física/proponente cultural. |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0073 | Liga das Entidades Carnavalescas de Joinville | Estrutura para desfiles de rua de carnaval 2017 | Com restrição – reapresentar o relatório de atividades descrevendo as atividades do ano de 2015. |
| Eventos Artísticos ou Culturais | 0021 | Luiz Coelho da Silva Bett | Short Cutz Festival de Cinema | Com restrição – apresentou a declaração; faltando apresentar o comprovante de residência postal dos pais. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0058 | Maria Bernadete de Oliveira Mattos | O mundo mágico das cores 3ª edição | Com restrição – apresentar a declaração registrada em cartório informando que em 2014 morava com o cônjuge, conforme comprova a certidão de casamento, e a conta de água do cônjuge juntada no projeto. |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0003 | Amarildo Cassiano da Silva | Comunidade na dança | Com restrição – reapresentar comprovantes de endereço ano 2014 e 2016, pois os mesmos estão ilegíveis. |
| | | | | Com restrição – reapresentar o |

| | | | | |
|---|------|----------------------------|--------------------------------------|--|
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0174 | Edenilson Rosa | Manutenção da fusão do samba | comprovante de endereço do ano de 2014, e ou apresentar declaração de residência registrada em cartório com um dos documentos em anexo listados na portaria 131/2016. |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0045 | Eduardo Campos Lemos | Dionisios teatro 20 anos. | Com restrição – reapresentar o comprovante de endereço do ano de 2014 de forma legível. |
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0065 | Patrícia Cristina Piva | Com a corda toda. | Com restrição – reapresentar a certidão negativa de débito Estadual de Santa Catarina; não é aceito CND de outros Estados. |
| Música | 0014 | Ana Paula da Silva | Lançamento do DVD Ana Paula da Silva | Com restrição – apresentou modelo de declaração de aptidão diversa. Apresentar modelo de declaração de aptidão conforme anexo da Portaria 131/2016. |
| Música | 0137 | Karla Cristina Ziemer Huch | Villa nas Escolas | Com restrição – cópia do comprovante de 2014 ilegível. Reapresentar comprovante de endereço ano de 2014 e do ano de 2016 de forma legível em nome do cônjuge conforme declaração apresentada. |
| Música | 0074 | Luis Gustavo Cardoso | Em casa de pai João | Com restrição – reapresentar comprovante de endereço ano 2016 em virtude de estar ilegível; e ainda apresentar a declaração de residência registrada em cartório, vez que seu domicílio eleitoral é em Franca – São Paulo. |
| | | | | Com restrição- apresentar a CND Federal em substituição a |

| | | | | |
|------------------------------|------|-------------------------|--|--|
| Patrimônio Cultural Material | 0071 | Arno Wiese | Restauro de Casa na Rua das Palmeiras – Família Ziesche | CNDT que foi anexada duas vezes, visto que a CND Federal esta negativa; rerepresentar currículo artístico em virtude de que a declaração apresentada é sucinta e não especifica em que projetos culturais já participou; rerepresentar currículo dos profissionais participantes, vez que somente o nome dos envolvidos não é currículo. |
| Patrimônio Cultural Material | 0154 | André Ricardo Macedo | Recuperação de Casa Enxaimel da Rua Ottokar Doerffel, 1702 | Com restrição – cadastrou-se como pessoa física e apresentou documentos de pessoa jurídica. Reapresentar todos os documentos de pessoa física. |
| Patrimônio Cultural Material | 0155 | André Ricardo Macedo | Recuperação de Casa Enxaimel da Rua Ottokar Doerffel, 1702 | Com restrição – cadastrou-se como pessoa física e apresentou documentos de pessoa jurídica. Reapresentar todos os documentos de pessoa física. |
| Patrimônio Cultural Material | 0087 | Daniela Fritsche Campos | Palacete Schlemm Restauro da Cobertura | Com restrição – Reapresentar comprovante de endereço postal do ano de 2016, em substituição ao documento apresentado. |
| Patrimônio Cultural Material | 0049 | Nilceia Silveira Moisés | Restauro da Edificação tombada da Rua Itajai, 265, etapa 01. | Com restrição – apresentar declaração de residência com firma registrada em cartório em consonância com os comprovantes de residência anexados. |
| Residência e intercâmbio | 0172 | Cristóvão Petry | Intercâmbio: Pombas urbanas e abismo. | Com restrição – o comprovante de residência ano 2016 anexado não é possível fazer sua leitura. Esta vedado por senha. Reapresentar comprovante ano 2016. |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|------|-------------------------------|--|--|
| Residência e intercâmbio | 0157 | Maria Barbosa Peixoto Fortuna | Conexões entre dança e teatro. | Com restrição – comprovante de residência 2014 ilegível. Reapresentar comprovante de residência 2014. |
| Residência e intercâmbio | 0191 | Roger Thiago M. de Oliveira | Festivais de artes digitais – Europa 2017. | Com restrição – comprovante de residência do ano de 2014 sendo o contrato de locação apresentado não é documento postal. Faz-se necessário apresentar a declaração de residência registrada em cartório. |
| Teatro | 0006 | Jackson Luiz Amorim | Montagem do Espetáculo: percepções | Com restrição – reapresentar a declaração de aptidão que foi apresentada de forma diversa do anexo da Portaria 131/2016. |

§ 1º - Após a juntada dos documentos, serão analisados os devidos recursos e será editada nova portaria contendo o rol dos recursos deferidos e indeferidos.

§ 2º - Os projetos habilitados serão encaminhados e avaliados pelos membros da Comissão de Análise de Projetos – CAP, os quais terão 5 dias para avaliar.

Art. 4º - Em virtude da Errata nº 0460341/2016-FCJ.UIC ter sido publicada aos 10 dias do mês de novembro do ano de 2016, faltando somente 5 (cinco) dias para fechar as inscrições do MECENATO, **conceder-se-á o prazo de 3 dias úteis** para que os 16 (dezesesseis) proponentes inabilitados pelos documentos solicitados na ERRATA, quais sejam: “Certidão de Quitação Eleitoral, Declaração de Aptidão e Declaração de residência registrada em cartório”, possam fazer a devida juntada no sistema on line, bem como, a entrega do recurso de forma impressa na Executiva do Simdec, sendo eles:

| | | | | |
|-------------------|------|------------------|--------------------|---|
| Ações afirmativas | 0190 | Cristian Schmidt | Brincando Capoeira | Inabilitado – não apresentou: a declaração de aptidão; Certidão de quitação eleitoral. Com restrição: declaração de residência não foi registrada em |
|-------------------|------|------------------|--------------------|---|

| | | | | |
|---------------------------------|------|--|---|--|
| | | | | cartório. |
| Audiovisual | 0123 | Anderson Dresch Dias Correa | Uma carta para Ferdinand | Inabilitado – não apresentou a certidão de quitação eleitoral. |
| Comunicação em Cultura | 0016 | Sabrina Schmitz | Blog: uma turista local em Joinville | Inabilitado – Não apresentou a declaração de aptidão e a Certidão de quitação eleitoral. |
| Dança | 0124 | Jussimara Sequiel | Espectáculo de dança: Badezir BrasaBrasil | Inabilitado – Não apresentou declaração de aptidão e certidão de quitação eleitoral. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0091 | Instituto de Pesquisa da Arte pelo Movimento | Seminário de arte inclusiva | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0062 | Instituto da Cultura e Educação | Programação da Feira do Livro de 2017 | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0141 | Josias de Oliveira | Coletivo Popular | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão. |
| Eventos Artísticos ou culturais | 0116 | Sociedade Cultural Alemã de Joinville | Domingos Musicais | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão. |
| Formação em cultura | 0130 | Marco Antônio Mola Requena | Oficina fazendo cinema | Inabilitado – não apresentou Certidão de quitação eleitoral. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0120 | Josias de Oliveira | O livroque fala | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0037 | Margareth Izilda Florini | De Joinville para o mundo | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão. |

| | | | | |
|---|------|----------------------------------|---|---|
| Manutenção de Grupos e ou Espaços Culturais | 0034 | Sociedade Cultural Lírica | Sociedade Cultural Lírica – desenvolvimento e manutenção 2017 | Inabilitado – não apresentou Declaração de Aptidão. |
| Música | 0101 | Alex Reimann Martins | Impressões Musicais - 6ª edição | Inabilitado – não apresentou a certidão de quitação eleitoral. |
| Música | 0053 | Fábio Felippi | Circulação do espetáculo musical Dubadulaque | Inabilitado – não apresentou a declaração de aptidão e certidão de quitação eleitoral. Com restrição – a cópia do comprovante de domicílio 2016 está ilegível. |
| Música | 0128 | Flávio Ricardo de Araujo Andrade | Espaço autoral 2017 | Inabilitado – não apresentou a certidão de quitação eleitoral. |
| Música | 0188 | Guilherme Bachtold | Música instrumental nas escolas | Inabilitado – não apresentou a certidão de quitação eleitoral. |

Art.5º - Desclassificar **07 projetos culturais**, sendo:

§ 1º - Fica desclassificado o projeto nº 0031 de Cassio Fernando Correia – por ter sido solicitado a sua exclusão antes do término das inscrições.

§ 2º - Fica desclassificado o projeto de Raimundo José Bernardes, por ter proposto duas vezes o mesmo projeto.

§ 3º - Fica desclassificado o projeto do Grupo de Mulheres Unidas, por terem proposto duas vezes o mesmo projeto.

§ 4º - Fica desclassificado o projeto nº. 0009 de Norberto Xavier Deschamps – por ter sido solicitado a sua

exclusão antes do término das inscrições.

§ 5º - Fica desclassificado temporariamente os projetos de Eliseo Fagundes Lemos, por ausência de prestação de contas do projeto nº 276/2010.

§ 6º - Fica desclassificado temporariamente o projeto de Marcos B. Llerena, até que sejam saneados os vícios nas prestações de contas dos projetos culturais nº 084/2012 e 085/2012.

| | | | | |
|--------------------------|------|---------------------------|--|---|
| Residência e intercâmbio | 0031 | Cassio Fernando Correia | Residência Artística e Capacitação Essaé Sombra e Lambe Lambe. | EXCLUÍDO a pedido do proponente. Desclassificado |
| Música | 0019 | Raimundo José Bernardes | Quarteto Sambaqui – turnê SC. | DESCLASSIFICADO – inscrito duas vezes. |
| Festas Populares | 0013 | Grupo de Mulheres Unidas | 7ª Festa da Banana. | DESCLASSIFICADO – inscrito duas vezes. |
| Manutenção de Grupos | 0009 | Norberto Xavier Deschamps | Manutenção do Espaço Cultural Casa Iririú. | EXCLUÍDO a pedido do proponente. Desclassificado. |
| Ações afirmativas | 0115 | Eliseo Fagundes Lemos | APAE em movimento. | DESCLASSIFICADO – o proponente não apresentou a prestação de contas do projeto cultural 276/2010. |
| Circo | 0114 | Eliseo Fagundes Lemos | Circuito de circo nas escolas. | DESCLASSIFICADO – o proponente não apresentou a prestação de contas do projeto cultural 276/2010. |
| | | | | DESCLASSIFICADO |

| | | | | |
|------------------------|------|---------------------|--|---|
| Comunicação em Cultura | 0094 | Marcos Baer Llerena | Clássicos em sintonia – nova temporada | – o proponente possui pendências com as prestações de contas dos projetos 084 e 085 do ano de 2012. |
|------------------------|------|---------------------|--|---|

Art. 6º - Ficam desclassificados todos os 105 (cento e cinco) projetos em modo rascunho.

Art. 7º - Conceder **prazo de 3 dias** para a juntada de documentos complementares constante dos **ANEXOS OBRIGATÓRIOS**:

| Modalidades: | Nº | Proponente | Projeto | ANEXOS FALTANTES: |
|------------------------------|-----------|---------------------|---|---|
| Ações Afirmativas em Cultura | 0129 | Djonathan de Mattos | Traduzir imagens em palavras workshop e aquisição de equipamentos para audiodescrição | Letras: E e F - Ausência de imagens e roteiro (...). |
| Ações Afirmativas em Cultura | 0023 | Djonathan de Mattos | Teatro do desenvolvimento da inclusão de pessoas com deficiência visual | Letras: D, E e F – Ausência de currículo de grupo, imagens e roteiro (...). |
| Ações Afirmativas em Cultura | 0164 | João Vítor França | Jovem Vivo | Letras: E e F – Imagens e roteiro. |
| Ações Afirmativas em Cultura | 0175 | Heide Carla Sizerio | Fusão e Inclusão | Letras: D, F(parcialmente) e G – Currículo do grupo, direção, produção; cartas de anuência. |
| Ações Afirmativas em Cultura | 0057 | Luciano Bahr | Melado, Mel e Engenho | Letras: D, E, F – currículo do grupo, imagens, roteiro. |

| | | | | |
|------------------------------|------|---------------------------------|---|--|
| Ações Afirmativas em Cultura | 0190 | Cristian Schmidt | Brincando de Capoeira | Letras: D, E e F – currículo do grupo, imagens, roteiro. |
| Ações Afirmativas em Cultura | 0035 | Manoella Carolina Rego | Libração apresenta teatro Playback: Nossas diferenças, nossas histórias | Letra: F – roteiro. |
| Artes Visuais | 0143 | Gessial Duarte Farias | Modelagem com papel machê, papietagem e arte reciclagem | Letras: D, E, F, G, H, I, J – memorial descritivo do projeto, proposta de vídeo-arte, projetos de exposições apresentar linha curatorial, propostas convencionais ou fotografias, etc. |
| Artes Visuais | 0077 | José Francisco Peligrino Xavier | Menino Caranguejo – 10 anos de quadrinhos, 20 anos de história | Letras: D, E, F, G e J – memorial descritivo do projeto, etc. |
| Artes Visuais | 0194 | Nilton Santo Tirotti | Autonomia da imagem | Letras: D, E, F, G, H e J. |
| Artes Visuais | 0059 | Vitor de Oliveira Alvarenga | Viver o espaço público: conectar lugares e pessoas | Letras : C, D, E, F, G, H e J. |
| Artes Visuais | 0127 | Leandro Manoela Mendes | Performance Audiovisual photosphere VJ Vigas | Letras: C, F, G, I e J. |
| Audiovisual | 0063 | Cristiano da Costa | Cine Yle | Letras: D, F, G e H. |
| Audiovisual | 0132 | Eduardo Vieira | Gula | Letras: B, C e H. |
| Audiovisual | 0184 | Felipe Harger | Gravação e divulgação do segundo vídeo clipe da banda coletivo das flores | Letra: B – currículo dos músicos participantes. |

| | | | | |
|-------------|------|---|---|---|
| Audiovisual | 0162 | Juliana Yara Araujo | Desafios musicais | Letras: B, C, D e G |
| Audiovisual | 0123 | Anderson Dresch Dias Correia | Uma carta para Ferdinand | Letra: C – declaração das entidades que receberão as ações diretas do projeto e das contrapartidas propostas. |
| Audiovisual | 0095 | Lizandra Carpes da Silveira - INABILITADA | Mostra de cinema ver o outro | Letras: D, F, G e H. |
| Audiovisual | 0121 | Ebner Maciel Gonçalves | Para quando eu me for | Letras: B e C – currículo artístico dos participantes e declaração de concordância de todos os participantes e das entidades que receberão as contrapartidas. |
| Audiovisual | 0109 | Fabício Porto | Gregório morreu | Letras: B e C. |
| Carnaval | 0088 | Gres Unidos pela Diversidade | Carnaval 2017 – Gres diversidades fantasias | Letras: A e B – currículo artístico dos participantes e cartas de anuência. |
| Carnaval | 0148 | Ivam Marcelo Zietz | Bateria Gladiadores do Samba | Letra: E – Ficha técnica. |
| Carnaval | 0173 | Edenilson Rosa | Fusão do samba – carnaval 2017 | Letras: B e F – Carta de anuências das entidades e histórico do bloco ou escola. |
| Carnaval | 0185 | Greice Tereza Luiz - INABILITADA | Preparação para o desfile de carnaval 2017 | Letras: A, B, D, E e F . |
| Circo | 0020 | Jackson Luiz Amorim | Na Catraca | Letras: C e F (parcialmente) – vídeo e roteiro. |
| | | | | Letras: C, D e E – direção/fonte do |

| | | | | |
|------------------------|------|--|--|---|
| Comunicação em Cultura | 0094 | Marcus B. Llerena – inabilitado temporariamente. | Clássicos em sintonia – nova temporada. | texto/no caso das músicas, programação prevista e infraestrutura, croograma com a justificativa do programa. |
| Comunicação em Cultura | 0105 | Patricia Geronimo | Filhos hoje em | Letras: A, C, D, E, F e G. |
| Comunicação em Cultura | 0158 | Luiz Fernando da Costa | Agenda cultural on line de Joinville | Letra: B – declaração de concordância/cartas de anuência dos envolvidos, e das entidades que receberão ações diretas. |
| Comunicação em Cultura | 0016 | Sabrina Schmitz - INABILITADA | Blog: uma turista local em Joinville | Letras: A, B(parcialmente), C, D, E, F e G. |
| Cultura Alimentar | 0025 | FURJ/UNIVILLE | Sabores e histórias da imigração. | Letra: D – Cartas de anuência de participantes. |
| Cultura Alimentar | 0032 | Nayara Rodrigues | Mestre Cuca | Letra: D – Cartas de anuência de participantes. |
| Cultura Alimentar | 0036 | Elaine C. Borges Scalabrini | Símbolos da Gastronomia de Joinville: crônicas e receitas. | Letras: D e E – Carta de anuência de entidades, imagens. |
| Cultura Popular | 0017 | Dante Luis Fagundes Lemos | Projeto capaz vai a escola. | Letra: D – Cartas de anuências das entidades participantes/beneficiadas. |
| Cultura Popular | 0084 | Sandra Regina Kohntopp | Juntos e misturados – samba e kizomba | Letra : E – imagens. |
| Cultura Popular | 0193 | Guilherme F. Tiburcio | O abre alas da folia. | Letra: F – Roteiro, local, direção, etc. |
| Dança | 0022 | Darling L. J. Quadros | Projeto 1.000 professores. | Letras: C, Fe G – ficha técnica, imagens, roteiro, local. |

| | | | | |
|---------------------------------|------|---|--|---|
| Dança | 0008 | Jesse da Cruz | Ko Si Ewe Kosi Orisa | Letras: E e G – declaração de concordância/anuência das entidades que receberão as contrapartidas, roteiro, local, direção. |
| Dança | 0151 | Leticia Flávia de Souza | Frágeis, desdobramentos possíveis em dança contemporânea. | Letra B – currículo artístico de participantes. |
| Dança | 0067 | Vanda Moura Neves | Apresentação do Grupo de dança da Escola Municipal de Ballet da Casa da Cultura. | Letras: B e E – currículo artístico dos participantes e carta de anuência das entidades que receberão as contrapartidas. |
| Dança | 0046 | Ferdinand Felipe de Lima | Tão frágil. | Letras: D, E, F e G. |
| Dança | 0011 | Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. INABILITADO. | Bolshoi para Joinville 2017. | Letra: D – carta de anuência dos participantes. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0038 | Jesse da Cruz | 1º Congresso Brasileiro de Dança Educacional | Letra: D – carta de anuência dos participantes. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0033 | Alceu Betti | Joinville Internacional Short Film Festival. | Letra: F – imagens. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0029 | Katia Regina Eger Klauberg | Conta comigo. | Letra: F – imagens. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0041 | Marco Antonio Gonçalves Junior | Som na calçada | Letra: F – imagens. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0156 | Patricia Geronimo | Mostra de Artesanato e cultura | Letras: D, F, G, |

| | | | | |
|---------------------------------|------|---|--|---|
| | | | popular catarinense | |
| Eventos artísticos ou culturais | 0159 | Roger T.M. de Oliveira | MAJ Sounds musica arte Jle | Letras: D, E, G, H. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0108 | Sociedade Harmonia Lyra | Festival de Opera de Jle | Letras: F e G – imagens e programação prevista e (...). |
| Eventos artísticos ou culturais | 0110 | Bureau de comunicação e eventos Ltda – INABILITADO | Mostra curta Jle | Letras: C, D, E, F, G e H. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0030 | Deogenir Sartori - INABILITADO | Era só o que faltava no Marli | Letra: F – imagens. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0043 | Gisele Monique Cizeski | 17ª Semana Farroupilha de Jle | Letras: C, D,E, F, G e H. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0091 | Instituto de Pesquisa Arte pelo Movimento - INABILITADO | Semana de arte inclusiva | Letras: H – definição de cronograma e dados técnicos. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0062 | Instituto da Cultura e Educação - INABILITADO | Programação da Feira do Livro 2017 | Letras: D, E e F. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0116 | Sociedade Cultural Alemã – INABILITADO | Domingos Musicais | Letras: C, D, Fe G. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0055 | Casa da Vó Joaquina – INABILITADO | 9º mês da consciência negra. | Letras: C, E, F, G e H. |
| Eventos artísticos ou culturais | 0113 | Cassio F. Correia - ME | FESTEJO – 1º Festival de Teatro de Joinville | Letras: Fe H – imagens e dados técnicos. |
| | | | | |

| | | | | |
|---------------------|------|---|---|---|
| Festas Populares | 0056 | Grupo de Mulheres Unidas | 7ª Festa da Banana | Letras: B, E, F, G, H, I, J. |
| Festas Populares | 0136 | Associação dos Produtores da Agricultura Familiar | 11ª Feira do Anthurium e do Magarito | Letras: B, C, E, F, G, H, I e J. |
| Festas Populares | 0125 | Antônio F. Pereira de Araujo - INABILITADO | Arraia do rock 2017 | Letras: C, I e J. |
| Formação em Cultura | 0146 | Evanira Maçaneiro | Vagonite | Letras: B, C, D, E e F. |
| Formação em Cultura | 0145 | Gilmara Farias | Artesania com cerâmica plástica | Letras: B, C, D, E e F. |
| Formação em Cultura | 0100 | Sheila P. do Prado C. Melatti | Ponte do Futuro | Letras: C, D, E e F. |
| Formação em Cultura | 0102 | Sheila P. do Prado C. Melatti | Ponte do Futuro 2 | Letras: C, D, E e F. |
| Formação em Cultura | 0150 | Osiel José de Souza | Eu danço samba | Letra: C – carta de anuência das entidades. |
| Formação em Cultura | 0171 | Associação de moradores e amigos do bairro Itinga | Ensinando a fazer curtas oficinas no bairro Itinga. | Letra: C – carta de anuência das entidades. |
| Formação em Cultura | 0040 | Talita Jordina Rodrigues | Kamishibai – o teatro japonês de papel | Letra: C – carta de anuência das entidades. |
| Formação em Cultura | 0001 | Sergio Baiense de Mello | Capacitação em restauro | Letras: C e B – cartas de anuência e currículo artístico dos participantes. |
| Formação em Cultura | 0130 | Marco A. Mola Requena | Oficina fazendo cinema | Letra: A – carta de anuência das entidades. |

| | | | | |
|-----------------------------|------|--|---------------------------------------|--|
| Livro, Leitura e Literatura | 0170 | Josias de Oliveira | O livro que fala | Letras: J – currículo artístico de todos os envolvidos, especialmente do autor do livro, declaração de concordância dos espaços para lançamento, para palestra e ou para oficinas. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0107 | Andréia Regina da Silveira Evaristo | Borboleta no coração | Letras: G e J – Parceria editorial e declaração de concordância dos espaços para lançamento. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0168 | Bruno Garbe | Expedições Garbe – relatos e memórias | Letras: C, E e J. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0060 | Eneida Raquel de S. Thiago | Opiniões, memórias e reflexões | Letras: E, G e J. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0072 | Luis Gustavo Cardoso | Noite Gande | Letras: C, E e J. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0192 | Wilka Seto Gehlen | Cartas de Ottokaar Doerffel | Letras: E, F, H e J - E (informativo que as cartas são de domínio público – se for o caso); F – Será somente em PDF? Caso não seja, atender os requisitos da letra Fe H; G – Parceria editorial se houver; J – Anexar de forma on line 1 (um) exemplar... anexar algumas das cartas mencionadas no projeto. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0058 | Maria Bernadete de Oliveira Mattos | O mundo mágico das cores | Letras: F, G e J – F – anexar cópia integral do texto a ser republicado; G – parceria editorial; J – difusão. |
| Livro, Leitura e Literatura | 0037 | Margareth Izilda Fiorini - INABILITADA | De Joinville para o mundo | Letras: B, C, E, F, G, H, J |
| Livro, Leitura e Literatura | 0167 | Mariza A. de S. Schiochet | Ler é viajar sem sair do lugar | Letras: B, C, E, F, G, H, J. |

| | | | | |
|---|------|--|--|--|
| Livro, Leitura e Literatura | 0177 | Alexandre Radun - INABILITADO | Reedição do livro “Era uma vez um simples caminho” | Letras: J. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0007 | Alceu Bett | Sala de Cinema | Letras: D, E e G – Currículo do grupo e ficha técnica do grupo (dos palestrantes e convidados que foram citados no orçamento), Carta de anuência com o detalhamento do local e entidade que receberá a sala de cinema. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0119 | AJOTE | Manutenção do Galpão de teatro | Letras: B; D e E – Currículo artístico dos participantes; Currículo do grupo e Ficha técnica do grupo (dos grupos convidados especificados no orçamento). Letra G – Carta de Anuência do grupo convidado conforme especificado no orçamento (para o objeto de “manutenção” o grupo deve ser permanente). |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0089 | GRES Unidos pela diversidade | Reestruturação do barracão da diversidade | Letra: B – Currículo artístico do GRES. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0147 | Associação de Moradores e Amigos do Bairro Itaum - INABILITADO | Reforma da sede da AMAI | Letras: B, D, E, e G – Currículo artístico; plano anual de atividades; currículo do grupo; ficha técnica e declaração de concordância/anuência. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0052 | Casa da Vó Joaquina – INABILITADO | Manutenção, desenvolvimento e divulgação do Afoxé Omi Lodê | Letras: C, D, E e F – Plano anual de atividades; currículo do grupo; ficha técnica do grupo; e portfólio do grupo. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0054 | Fernando Felipe de Lima – INABILITADO | Manutenção Núcleo Experimental Grupo Fernando Lima | Letras: B, C, E e F – Currículo artístico dos participantes; plano anual de atividades, ficha técnica do grupo; e portfólio do grupo. |

| | | | | |
|---|------|---|---|--|
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0174 | Edenilson Rosa – DILIGÊNCIA | Manutenção do Fusão do Samba | Letra: F – portfólio da escola de samba e cópia do registro imobiliário que comprove ser o barracão de propriedade da escola de samba. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0065 | Patrícia Cristina Piva – DILIGÊNCIA | Com a corda toda | Letra: F – portfólio do grupo |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0007 | Alceu Bett | Sala de Cinema | Letras: D, E e G – Currículo do grupo e ficha técnica do grupo (dos palestrantes e convidados que foram citados no orçamento), Carta de anuência com o detalhamento do local e entidade que receberá a sala de cinema. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0119 | AJOTE | Manutenção do Galpão de teatro | Letras: B; D e E – Currículo artístico dos participantes; Currículo do grupo e Ficha técnica do grupo (dos grupos convidados especificados no orçamento). Letra G – Carta de Anuência do grupo convidado conforme especificado no orçamento (para o objeto de “manutenção” o grupo deve ser permanente). |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0089 | GRES Unidos pela diversidade | Reestruturação do barracão da diversidade | Letra: B – Currículo artístico do GRES. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0147 | Associação de Moradores e Amigos do Bairro Itaum - INABILITADO | Reforma da sede da AMAI | Letras: B, D, E, e G – Currículo artístico; plano anual de atividades; currículo do grupo; ficha técnica e declaração de concordância/anuência. |
| | | Casa da Vó | Manutenção, | Letras: C, D, E e F – Plano anual |

| | | | | |
|---|------|--|--|--|
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0052 | Joaquina – INABILITADO | desenvolvimento e divulgação do Afoxé Omi Lodê | de atividades; currículo do grupo; ficha técnica do grupo; e portfólio do grupo. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0054 | Fernando Felipe de Lima – INABILITADO | Manutenção Núcleo Experimental Grupo Fernando Lima | Letras: B, C, E e F – Currículo artístico dos participantes; plano anual de atividades, ficha técnica do grupo; e portfólio do grupo. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0174 | Edenilson Rosa – DILIGÊNCIA | Manutenção do Fusão do Samba | Letra: F – portfólio da escola de samba e cópia do registro imobiliário que comprove ser o barracão de propriedade da escola de samba. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0065 | Patrícia Cristina Piva – DILIGÊNCIA | Com a corda toda | Letra: F – portfólio do grupo |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0007 | Alceu Bett | Sala de Cinema | Letras: D, E e G – Currículo do grupo e ficha técnica do grupo (dos palestrantes e convidados que foram citados no orçamento), Carta de anuência com o detalhamento do local e entidade que receberá a sala de cinema. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0119 | AJOTE | Manutenção do Galpão de teatro | Letras: B; D e E – Currículo artístico dos participantes; Currículo do grupo e Ficha técnica do grupo (dos grupos convidados especificados no orçamento). Letra G – Carta de Anuência do grupo convidado conforme especificado no orçamento (para o objeto de “manutenção” o grupo deve ser permanente). |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0089 | GRES Unidos pela diversidade | Reestruturação do barracão da diversidade | Letra: B – Currículo artístico do GRES. |
| | | | | |

| | | | | |
|---|------|--|--|---|
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0147 | Associação de Moradores e Amigos do Bairro Itaum - INABILITADO | Reforma da sede da AMAI | Letras: B, D, E, e G – Currículo artístico; plano anual de atividades; currículo do grupo; ficha técnica e declaração de concordância/anuência. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0052 | Casa da Vó Joaquina – INABILITADO | Manutenção, desenvolvimento e divulgação do Afoxé Omi Lodê | Letras: C, D, E e F – Plano anual de atividades; currículo do grupo; ficha técnica do grupo; e portfólio do grupo. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0054 | Fernando Felipe de Lima – INABILITADO | Manutenção Núcleo Experimental Grupo Fernando Lima | Letras: B, C, E e F – Currículo artístico dos participantes; plano anual de atividades, ficha técnica do grupo; e portfólio do grupo. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0174 | Edenilson Rosa – DILIGÊNCIA | Manutenção do Fusão do Samba | Letra: F – portfólio da escola de samba e cópia do registro imobiliário que comprove ser o barracão de propriedade da escola de samba. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0065 | Patrícia Cristina Piva – DILIGÊNCIA | Com a corda toda | Letra: F – portfólio do grupo |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0007 | Alceu Bett | Sala de Cinema | Letras: D, E e G – Currículo do grupo e ficha técnica do grupo (dos palestrantes e convidados que foram citados no orçamento), Carta de anuência com o detalhamento do local e entidade que receberá a sala de cinema. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0119 | AJOTE | Manutenção do Galpão de teatro | Letras: B; D e E – Currículo artístico dos participantes; Currículo do grupo e Ficha técnica do grupo (dos grupos convidados especificados no orçamento). Letra G – Carta de Anuência do grupo convidado conforme especificado no orçamento (para o objeto de “manutenção” o grupo deve ser |

| | | | | |
|---|------|--|---|--|
| | | | | permanente). |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0089 | GRES Unidos pela diversidade | Reestruturação do barracão da diversidade | Letra: B – Currículo artístico do GRES. |
| Manutenção de grupos e ou espaços culturais | 0147 | Associação de Moradores e Amigos do Bairro Itaum - INABILITADO | Reforma da sede da AMAI | Letras: B, D, E, e G – Currículo artístico; plano anual de atividades; currículo do grupo; ficha técnica e declaração de concordância/anuência. |
| Música | 0014 | Ana Paula da Silva | Lançamento do DVD Ana Paula da Silva | Letras: C, D e J recebida por e-mail. Solicita-se que a proponente insira as anuências letras C e D nos anexos facultativos, sendo um total de 27 anexos. E ainda, que o roteiro apresentado letra J, também seja inserido nos anexos facultativos, assim o projeto ficará completo no sistema. Faltando apresentar as letra: letra K autorização de imagens e autorizações de locais a serem realizado os shows, sendo 3 para lugares fora do eixo centro e 1 lugar no TJM. |
| Música | 0161 | Carlos Eduardo Floriani | Um dedo de prosa sobre o Jazz 5ª edição | Letras: D, E, F, G, H, J, K. |
| Música | 0081 | Cleonice Delfino Selhorst Berger | Abrasileirar – CD Jesus Lucas | Letras: C – faltaram alguns currículos de participantes que encaminharam inclusive as cartas de anuência. E, F, G, K, M e N. |
| Música | 0012 | Domiciano Lopes de Souza | Pronto pra festa – Dentinho Arueira 30 anos de cantoria | Letras: F, G, K e N. |

| | | | | |
|--------|------|---|--|---|
| Música | 0086 | Gustavo de Amorim Baião | Ritmistas da comunidade | Letras: C – faltou a carta de anuência de Eidi Lucy de Campos; e ainda: E e K. |
| Música | 0189 | Igor Erzechowski | Apostila sobre música popular brasileira | Letras: E e K. |
| Música | 0079 | Ivan Berger | Gravação segundo CD Sandro Ribeiro – Serrano e Catarinense | Letras: G, G, K e N. |
| Música | 0080 | Ivan Berger | CD Palhaço Peteleco canta com crianças dos CEIs de Roda volume 2. | Letras: F, G, H e N. |
| Música | 0048 | João Guilherme da Costa | Teatro de bolso 3ª edição | Letras: E, H e K. |
| Música | 0118 | Rosente Marlene Eberhardt | CD Roberto Delasco – 12 canções para voz e violão | Letras: C ausência do currículo artístico sucinto do músico Marcos Llerena; e ainda letras: F, G, J e N. |
| Música | 0074 | Luis Gustavo Cardoso | Em casa de pai João | Letras: D – falta a anuência de Helton, e currículo sucinto; falta anuência e currículo dos demais participantes da banda; e ainda letras: F, G, J, K, M e N. |
| Música | 0188 | Guilherme Bachtold - INABILITADO | Música instrumental nas escolas. | Letras: D, E, a letra J esta incompleto tendo informado só o local. |
| Música | 0128 | Flávio R. de A. Andrade - INABILITADO | Espaço Autoral 2017 | Letras: E, J e K. |
| | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|------|---|---|--|
| Música | 0053 | Fábio Felippi - INABILITADO | Circulação do espetáculo musical Dubadulaque | Letras: C- ausência do currículo artístico, D, I, J, K. |
| Música | 0182 | Alessandra de Carvalho Giglio Danjas - INABILITADO | Ondas Graves duo nas escolas | Letras: C, E, J e K. |
| Música | 0101 | Alex Reimann Martins - INABILITADO | Impressões Musicais 6ª edição. | Letras: E, a letra J esta incompleto, faltando direção, produção, etc.; e a letra K – autorização uso do espaço público - locais (terminais). |
| Música | 0111 | Pedro Paulo Martins Dias - INABILITADO | CD e DVD procurando uma saída | Letras: C e D documentos inseridos de forma ilegíveis; e ainda ausência das letras F, G, J, K, N. |
| Música | 0019 | Raimundo José Bernardes | Quarteto Sambaqui – turnê SC. | Letras: E, F, G, H, K, L, M e N. |
| Patrimônio Cultural Material | 0140 | Crisleine Kusinsky | PROJETO DE RESTAURO: CASA ENXAIMEL RUA GENERAL VALGAS NEVES, 347 | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| Patrimônio Cultural Material | 0092 | GILIARDE BONECHER - INABILITADO | ARQUITETURA HISTÓRICA – SALVAGUARDA EMERGENCIAL | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| | | | | |

| | | | | |
|------------------------------|------|--|--|---|
| Patrimônio Cultural Material | 069 | SILVIO VOGELSANGER - INABILITADO | RESTAURAÇÃO DA SERRARIA CENTENÁRIA VOGELSANGER | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| Patrimônio Cultural Material | 050 | ASSOCIAÇÃO CORPO DE BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE JOINVILLE | SIRENE DA MEMÓRIA – 2ª FASE | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| Patrimônio Cultural Material | 0049 | Nilceia Silveira Moises – DILIGÊNCIA | Restauo de Edificação tombada | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| Patrimônio Cultural Material | 0106 | Sociedade Harmonia Lyra | Restauo da Cobertura etapa 1 | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| | | | | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos |

| | | | | |
|------------------------------|------|---------------------------------|---|--|
| Patrimônio Cultural Material | 0090 | Giliarde Bonecher - INABILITADO | Casa enxaimel Rua XV de Novembro | <p>nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line.</p> <p>Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos.</p> |
| Patrimônio Cultural Material | 0087 | Daniela F. Campos | Palacete Schlemm – Restauração da Cobertura | <p>Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line.</p> <p>Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos.</p> |
| Patrimônio Cultural Material | 071 | Arno Wiese | Restauo de casa na Rua das Palmeiras – Família Ziesche | <p>Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line.</p> <p>Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos.</p> |
| Patrimônio Cultural Material | 163 | Crisleine Kusinsky | Projeto de restauro e proposta de intervenção – Casa Enxaimel, Estrada do Sul, poste 76, fundos | <p>Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line.</p> <p>Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos.</p> |
| | | | | <p>Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line.</p> |

| | | | | |
|------------------------------|------|-------------------------|---|---|
| Patrimônio Cultural Material | 154 | André Ricardo Macedo | Recuperação de Casa Enxaimel | Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| Patrimônio Cultural Material | 155 | André Ricardo Macedo | Recuperação de Casa Enxaimel | Os documentos obrigatórios devem ser anexados nos campos nominados entre os números 1 a 42 do sistema on line. Documentos que não se enquadrem entre os itens 1 a 42, deverão constar dos anexos facultativos. |
| Residência e Intercâmbio | 103 | Cássio Fernando Correia | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E CAPACITAÇÃO ESSAÉ CIA – SOMBRAS E LAMBE-LAMBE | Letra: F |
| Residência e Intercâmbio | 078 | Daniele Haak | EXPORTANDO CULTURA JOINVILENSE – INTEGRAÇÃO MUSICAL NA CIDADE IRMÃ DE JOINVILLE NA ESLOVÁQUIA | Letras: E e (F - caso se aplique) |
| Residência e Intercâmbio | 0186 | EBNER MACIEL GONÇALVES | RESIDÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA | Letras: (F e G - caso se aplique) |
| Residência e Intercâmbio | 0195 | IVAN BERGER | INTERCÂMBIO CULTURAL: MIXAGEM E MATERIZAÇÃO | Letras: E e (F - caso se aplique) |
| | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|------|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| Residência e Intercâmbio | 0152 | OZIEL JOSÉ DE SOUZA | DESVENDANDO O CARNAVAL DA FRONTEIRA | Letras: D, (F e G - caso se aplique) |
| Residência e Intercâmbio | 018 | RAIMUNDO JOSÉ BERNARDES | FRATERCIDADES | Letra: F (caso se aplique) |
| Residência e Intercâmbio | 0172 | CRISTOVÃO PETRY | INTERCÂMBIO: POMBAS URBANAS E ABISMO | Letras: D, E, F e G |
| Residência e Intercâmbio | 0157 | MARIA BARBOSA PEIXOTO FORTUNA | CONEXÕES ENTRE DANÇA E TEATRO | Letra: G (caso se aplique) |
| Residência e Intercâmbio | 0191 | ROGER THIAGO MINGORI DE OLIVEIRA | FESTIVAIS DE ARTE DIGITAL – EUROPA 2017 | Letras: C, D, E F e G |
| Residência e Intercâmbio | 103 | CÁSSIO FERNANDO CORREIA | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E CAPACITAÇÃO ESSAÉ CIA – SOMBRAS E LAMBE-LAMBE | Letra: F |
| Teatro | 0039 | ADIPROS | TEATRO PAIXÃO DE CRISTO | Letras: G, H, I e K |
| Teatro | 0176 | NORBERTO XAVIER DESCHAMPS | AS AVENTURAS DE PINÓQUIO: DA LITERATURA PARA O TEATRO | Letras: G, H, I e K |
| Teatro | 0180 | ELISANGELA VIANA | GRUPO CULTURAL ANONYMOUS | Letras: B, D, G, H, e K |
| | | | | |

| | | | | |
|--------|------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| Teatro | 0131 | EDUARDO VIEIRA | OUTONO | Letras: E, H, J e K |
| Teatro | 0006 | JACKSON LUIZ AMORIM | MONTAGEM DO ESPETÁCULO: PERCEPÇÕES | Letras: F e G |
| Teatro | 0082 | KETI SARON SCOTT | MONTAGEM DO ESPETÁCULO: AS REGINAS | Letras: C, G, H, I, J e K |
| Teatro | 0024 | JACKSON LUIZ AMORIM | MONTAGEM DO ESPETÁCULO: ESCUTAS | Letras: F, G e J |
| Teatro | 0133 | CÁSSIO FERNANDO CORREIA | CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO FADAS | Letras: F, H, J e K |
| Teatro | 0097 | NATHIELLE BRAGAGNOLO WUGLES | COLETIVO: CIDADE, ARTE E PESSOAS | Letras: C, F, G e H |
| Teatro | 0093 | AFONSO VIEIRA | FRATELLO FRANCESCO | Letras: G e H |
| Teatro | 0166 | JOÃO VITOR FRANÇA | TEATRO PLAYBACK SOCIAL | Letras: F, G, H, J e K |
| Teatro | 0039 | ADIPROS | TEATRO PAIXÃO DE CRISTO | Letras: G, H, I e K |

Art. 8º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Joinville, 22 de novembro de 2016.

Guilherme A. H. Gassenferth

Diretor Presidente



Documento assinado eletronicamente por **Guilherme Augusto Heinemann Gassenferth, Diretor (a) Presidente**, em 22/11/2016, às 18:14, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **0475672** e o código CRC **D9A4AAB3**.

Avenida José Vieira, 315 - Bairro América - CEP 89204-110 - Joinville - SC - www.joinville.sc.gov.br

16.0.034171-0

0475672v2