



ANEXO

1. Atelier Instrumental Jazz Brasil

Prática de Conjunto: Atelier Instrumental Jazz Brasil			
A prática de conjunto tem por objetivo familiarizar o aluno com o repertório de standards do jazz e da música brasileira, composições inéditas, e também com a prática da improvisação idiomática.			
Duração: 01 (um) ano			
Processo Seletivo: executar uma peça de livre escolha e participar da entrevista com os componentes da banca avaliadora.			
Instrumento	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Bateria	1	4ª feira 16h45 às 19h45 Sala 18	Ter 16 anos ou mais, completados até 31/03/2023. Possuir o instrumento (exceto bateria e piano).
Baixo	1		
Guitarra	1		
Piano	1		
Sopros	Até 3		

2. Berenguendém - Grupo Vocal e Instrumental

Prática de Conjunto: Berenguendém - Grupo Vocal e Instrumental			
A prática de conjunto tem por objetivo introduzir, informar e familiarizar o aluno com repertório de músicas populares do século XX até a contemporaneidade, brasileiras e internacionais. Os papéis atribuídos aos instrumentistas e cantores dentro da prática de banda e vocal.			
Duração: 01 (um) ano			
Processo Seletivo: executar uma peça de livre escolha e participar de uma entrevista com os professores da prática, componentes da banca avaliadora.			
Cantores	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Soprano	1	4ª feira 19h às 22h Sala 17	Idade mínima 18 anos Os candidatos cantores deverão ter: 1-Habilidade de cantar solos e fazer backing vocals;
Mezzo-Soprano	2		
Contralto	1		
Tenores	2		



Barítonos	2		2-Desenvoltura no palco; 3-Familiaridade com Leitura de partituras; Os candidatos instrumentistas deverão ter: 1-Familiaridade com acompanhamento música
Baixo	1		
Instrumentos	Vagas		
Acordeon	1		
Bateria	1		
Cavaquinho	1		
Contrabaixo	1		
Flauta	1		
Flauta Transversa	1		
Guitarra	1		
Percussão	1		
Piano	1		
Saxofone	1		
Trombone	1		
Violão	1		

3. Big Band EMVL

Prática de Conjunto: Big Band EMVL			
<p>A prática de Big Band tem como objetivo a execução em conjunto da linguagem, técnicas e repertórios das Big Bands de música brasileira e internacional. Preservando suas características tradicionais dependendo do número de instrumentistas inscritos, e os naipes disponíveis.</p> <p>Duração: 01 (um) ano</p> <p>Processo seletivo: Deverá tocar uma peça a livre escolha em seu instrumento (5,0), uma leitura à primeira vista em seu instrumento (5,0) e entrevista com os professores responsáveis pela prática.</p>			
Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Saxofone Alto	2	4ª feira 19h às 22h	Sem idade mínima. Possuir os instrumentos, exceto piano, bateria e saxofone barítono.
Saxofone Tenor	2		
Saxofone Barítono	1		
Trompete	4		



Trombone	4	Sala 30	O candidato deverá ter disponibilidade para apresentações na escola e também externamente, conforme combinado com o grupo previamente.
Piano	1		
Guitarra	1		
Baixo	1		
Bateria	1		
Percussão	1		

4. Camerata de Violões

Prática de Conjunto: Camerata de Violões (Cadastro Reserva)

A Camerata de Violões tem como objetivo a execução em conjunto de repertório histórico camerístico de nível intermediário.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: Deverá tocar uma peça de livre escolha em seu instrumento e entrevista com os professores responsáveis pela prática, que compõem a banca.

Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Violão (somente cadastro reserva)	5	6ª feira 19h às 20h30 Sala 30	Idade mínima 16 anos Possuir o instrumento

5. Coral Adulto - Bom Tom

Prática de Conjunto: Coral Adulto Bom Tom

O Coral tem por objetivo introduzir, informar, familiarizar o aluno e realizar repertório de músicas populares do século XX até a contemporaneidade, brasileiras e internacionais.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: Deverá tocar uma peça de livre escolha em seu instrumento e entrevista com os professores responsáveis pela prática, que compõem a banca.

Cantores	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
----------	-------	--------------	------------



Sopranos	6	2ª feira 19h45 às 21h15 sala 30	Ter 18 anos completos até 01 de Março de 2024
Mezzo- Sopranos	4		Para os cantores:
Contraltos	4		1-Habilidade de cantar solos e fazer backing vocals;
Tenores	4		2-Desenvoltura no palco;
Barítonos	4		3-Familiaridade com partituras;
Baixos	4		4-Familiaridade com acompanhamento de playbacks e com músico acompanhador;
			Estes devem possuir os seguintes requisitos:
			Disponibilidade para apresentações na Casa da Cultura e fora dela;
			Disponibilidade para apresentações em dias diferentes dos das aulas;

6. Coral Adulto - Bom Tom

Prática de Conjunto: Coral Adulto Bom Tom			
<p>O Coral tem por objetivo introduzir, informar, familiarizar o aluno e realizar repertório de músicas populares do século XX até a contemporaneidade, brasileiras e internacionais.</p> <p>Duração: 01 (um) ano</p> <p>Processo seletivo: Cantores e instrumentistas deverão tocar uma peça de livre escolha em seu instrumento e entrevista com o professor titular e o professor convidado.</p>			
Cantores	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Sopranos	6	2ª feira 16h às 17h30 Sala 09	Ter 18 anos completos até 01 de Março de 2024
Mezzo- Sopranos	4		Para os cantores:
Contraltos	4		1-Habilidade de cantar solos e fazer backing vocals;
Tenores	4		2-Desenvoltura no palco;
Barítonos	4		3-Familiaridade com de partituras;
Baixos	4		4-Familiaridade com acompanhamento de playbacks e com músico acompanhador;
Instrumentos	Vagas		Disponibilidade para apresentações na Casa da Cultura e fora dela;
Piano ou violão	1		Disponibilidade para apresentações em dias diferentes dos das aulas;
Percussão	1		Para os músicos: Estes devem possuir os seguintes requisitos:



			<p>1-Leitura de partituras e cifras de música popular; 2-Familiaridade com harmonias populares; 3-Disciplina e estudo do repertório a ser apresentado;</p> <p>Disponibilidade para apresentações na Casa da Cultura e fora dela;</p> <p>Disponibilidade para apresentações em dias diferentes dos das aulas;</p>
--	--	--	--

7. Coral Adulto - O Canto da Casa

Prática de Conjunto: Coral O Canto da Casa			
<p>O Coral tem por objetivo introduzir, informar, familiarizar o aluno e realizar repertório de músicas populares do século XX até a contemporaneidade, brasileiras e internacionais.</p> <p>Duração: 01 (um) ano</p> <p>Processo seletivo: Cantores e instrumentistas deverão tocar uma peça de livre escolha em seu instrumento e entrevista com o professor titular e o professor convidado.</p>			
Cantores	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Sopranos	6	4a.feira 09h45 às 11h15 sala 30	Ter 18 anos completos até 01 de Março de 2024
Mezzo- Sopranos	4		Para os cantores: 1-Habilidade de cantar solos e fazer backing vocals; 2-Desenvoltura no palco; 3-Familiaridade com de partituras;
Contraltos	4		4-Familiaridade com acompanhamento de playbacks e com músico acompanhador;
Tenores	4		Disponibilidade para apresentações na Casa da Cultura e fora dela;
Barítonos	4		
Baixos	2		
Instrumentos	Vagas		
Piano ou violão	1		Para os músicos: Estes devem possuir os seguintes requisitos: 1-Leitura de partituras e cifras de música popular; 2-Familiaridade com harmonias populares; 3-Disciplina e estudo do repertório a ser apresentado;
Percussão	1		Disponibilidade para apresentações na Casa da Cultura e fora dela;



Disponibilidade para apresentações em dias diferentes dos das aulas;

8. Coral Infante - Juvenil

Prática de Conjunto: Coral Infante - Juvenil

O coral é destinado a pré-adolescentes entre 12 e 15 anos, e tem por objetivo o canto em vozes (naipes), a desenvoltura da expressão vocal e corporal através de repertório adequado e diverso para extensão e faixa etária dos cantores.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: A seleção será realizada por entrevista e execução de peça de livre escolha.

Cantores	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Cantores	10	3ª feira 09h às 10h30 sala 30	O candidato não precisa ter leitura musical. A seleção se dará por entrevista e execução de peça de livre escolha.
Cantores	12	5ª feira 16h45 às 18h15 sala 30	

9. Coral Juvenil Villa-Lobos

Prática de Conjunto: Juvenil Villa-Lobos

O coral é destinado a adolescentes/jovens entre 15 e 18 anos, e tem por objetivo o canto em vozes (naipes), a desenvoltura da expressão vocal e corporal através de repertório adequado e diverso para extensão e faixa etária dos cantores.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: A seleção será realizada por entrevista e execução de peça de livre escolha.

Cantores	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Cantores	10	5ª feira 19h às 20h30 sala 08	O candidato não precisa ter leitura musical. A seleção se dará por entrevista e execução de peça de livre escolha.

10. Grupo de Choro



Prática de Conjunto: Grupo de Choro

A Prática de Conjunto de Choro é uma disciplina da Escola de Música Villa-Lobos da Casa da Cultura de Joinville que visa estudar, pesquisar e tocar o primeiro gênero genuinamente brasileiro "O Choro". O grupo é formado por alunos e pelos professores Nicolau Schmidt Jr e Claudenor Fávero, onde estudamos a linguagem do Choro e seus sub gêneros como choro canção, choro de breque, samba-choro, choro de gafeira, assim como a prática da improvisação, característica essencial do gênero! A este estudo de pesquisa, conseqüentemente divulgamos os grandes compositores como Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo entre muitos outros que compuseram obras primas do gênero.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: A seleção será realizada através de execução de um choro de livre escolha e entrevista com os professores responsáveis.

Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Acordeon	1	5ª feira 19h às 22h Sala 09	Idade mínima 18 anos
Bandolim	1		Os candidatos deverão ter:
Cavaquinho	1		Instrumentos solistas:
Clarineta	1		1-Domínio de leitura musical;- Performance musical;
Flauta Transversal	1		Instrumentos de acompanhamento:
Percussão	1		1-Domínio de leitura de cifras;
Piano	1		2-Familiaridade com as harmonias da música popular;
Saxofone	1		
Trombone	1		
Violão 6 cordas	1		
Violão 7 cordas	1		
Violino	1		

11. Grupo de Cordas

Prática de Conjunto: Grupo de Cordas

O Grupo de Cordas tem por objetivo introduzir, informar e familiarizar o aluno a realizar o repertório específico para Orquestras de Cordas.

Duração: 01 (um) ano



Processo seletivo: A escolha se dará através de entrevista e se necessário execução de peça de livre escolha. Nível Básico

Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Violino	16	3ª feira 19h às 22h sala 30	- Ter conhecimentos prévios de no mínimo 1 ano de estudo no instrumento; - Ter disponibilidade para apresentações na Casa da Cultura e fora dela; - Ter disponibilidade para apresentações em dias diferentes dos das aulas, de preferência nos três períodos. Para os instrumentistas: 1-Habilidade de tocar solo e no coletivo; 2-Desenvoltura no palco; 3-Familiaridade com leitura de partitura (exceto para o/a baterista); Para os pianistas: 1-Leitura de partituras e cifras; 2-Disciplina e estudo do repertório a ser apresentado;
Viola / 3º violino	8		
Violoncelos	8		
Contrabaixos	4		
Piano	2		
Bateria	1		

12. Grupo de Flauta

Prática de Conjunto: Grupo de Flauta

Tem como objetivo desenvolver a habilidade de fazer música em grupo por meio de vivências e atividades que estimulem a escuta, a criação e a execução musical.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: A escolha se dará através de entrevista e execução de uma peça de livre escolha.

Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Flauta Doce	3	3ª feira 9h às 10h30 sala 08	Idade mínima 12 anos O candidato precisa ter leitura musical Nível Básico e Intermediário
Flauta Transversal	3		

13. Grupo de Saxofone



Prática de Conjunto: Grupo de Saxofone

A Prática de Grupo em Saxofone geralmente se estrutura na formação de quarteto tradicional de saxofones, mas pode ser expandida até oito saxofones. Ela tem como objetivo desenvolver múltiplas habilidades, são elas timbragem, percepção auditiva, percepção e execução rítmica, leitura musical, foco no individual e no todo, desenvolvendo com isso a musicalidade e técnica saxofonística.

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: A escolha se dará através de entrevista, execução de uma peça a livre escolha e leitura à primeira vista.

Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Saxofone soprano	1	3ª feira 18h15 às 20h30 sala 09	Leitura Musical e nível instrumental Intermediário.
Saxofone alto	1		O candidato deverá ter o instrumento. Salvo o Saxofone Barítono que temos na EMVL.
Saxofone tenor	1	4ª feira 8h15 às 9h45 sala 23	O candidato deverá ter disponibilidade para apresentações na escola e também externamente, conforme combinado com o grupo previamente.
Saxofone Barítono	1		

14. Orquestra Acadêmica

Prática de Conjunto: Orquestra Acadêmica

Breve descrição do grupo

Duração: 01 (um) ano

Processo seletivo: A escolha se dará através de entrevista e se necessário execução de uma peça de livre escolha.

Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Violinos I	8	5ª feira 19h às 22h Sala 30	Nível de referência entre Inter I e Inter II, até o nível Avançado.
Violinos II	8		
Violas/Violinos III	8		
Violoncelos	8		



Contrabaixos	4		
Piano	2		
Oboé	2		
Flauta Transversal	2		
Clarinete	2		
Fagote/Clarone	2		
Trompete	4		
Trompa / Saxofone Contralto	2		
Trompa/Saxofone Tenor	2		
Tuba/Barítono	2		
Percussão/ Tímpano	3		
Arquivista	2		

15.Prática de Banda

Prática de Conjunto: Grupo de Prática de Banda			
<p>A prática de bandas tem como objetivo desenvolver a habilidade do aluno para tocar em conjunto. O repertório será variado e dentro do nível técnico dos componentes do grupo . Os alunos terão possibilidade de trabalhar com improvisação e auxiliar em arranjos coletivos para a elaboração de novas músicas do repertório.</p> <p>Duração: 01 (um) ano</p> <p>Processo seletivo: A escolha se dará através de entrevista e execução de uma peça de livre escolha.</p>			
Instrumentos	Vagas	Dia Encontro	Requisitos
Vocalista	Cadastro Reserva	3ª feira 16h45 às 19h Sala 18	Idade mínima 14 anos O candidato deverá ter o instrumento. O candidato deverá ter disponibilidade para apresentações na escola e também externamente conforme combinado com o grupo previamente.
Baixo	Cadastro Reserva		
Guitarra	Cadastro Reserva		
Bateria	Cadastro Reserva		
Teclado	Cadastro Reserva		