

ANEXO III
FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------|-------|--------|--|
| 01 | IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO | | | |
| NOME | | | IDADE: | |
| ESCOLA: | PROGRAMA GOVERNO: | SIM : | NÃO: | |

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|-----------|--|
| 02 | PERÍODO DE AVALIAÇÃO | | | |
| / / A / / | | | | |
| 03 | IDENTIFICAÇÃO DO AVALIADOR | | | |
| NOME | | | MATRÍCULA | |
| CARGO: | Unidade de Trabalho | | | |

| 04 | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------|--|------|------------------------------|
| CRITÉRIO | ITEM DE DESCRIÇÃO DO DESEMPENHO OU COMPORTAMENTO | PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA | | PESO | TOTAL DE PONTOS POR CRITÉRIO |
| I – DESENVOLTURA: | Difícil entendimento, apresentando erros e incorreções constantemente, mesmo sob orientação. | 1 | | 1,5 | |
| | | 2 | | | |
| | | 3 | | | |
| | | 4 | | | |
| | Razoável, eventualmente apresenta erros e incorreções, sendo necessário orientação para corrigi-los. | 5 | | | |
| | | 6 | | | |
| | Raramente apresenta erros e incorreções e quase nunca precisa de orientações para serem corrigidos. | 7 | | | |
| | | 8 | | | |
| | Excelente entendimento, não apresenta erros nem incorreções e não há necessidade de orientações. | 9 | | | |
| | | 10 | | | |
| II – COORDENAÇÃO MOTORA | Raramente executa os movimentos dentro do tempo estabelecidos | 1 | | 2,0 | |
| | | 2 | | | |
| | | 3 | | | |
| | | 4 | | | |
| | Tem dificuldade de executar os movimentos dentro do tempo estabelecidos. | 5 | | | |
| | | 6 | | | |
| | Freqüentemente consegue executar os movimentos dentro do tempo estabelecido | 7 | | | |
| | | 8 | | | |
| | É altamente produtivo, apresentando uma excelente capacidade para execução e conclusão dos movimentos dentro do tempo estabelecido | 9 | | | |
| | | 10 | | | |
| III - Ritmo | Tem dificuldade. | 1 | | 0,75 | |
| | | 2 | | | |
| | | 3 | | | |
| | | 4 | | | |
| | Acompanha apenas movimentos simples da rotina | 5 | | | |
| | | 6 | | | |

| 04 | | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|------|------------------------------|--|
| CRITÉRIO | ITEM DE DESCRIÇÃO DO DESEMPENHO OU COMPORTAMENTO | PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA | | PESO | TOTAL DE PONTOS POR CRITÉRIO | |
| | Facilidade nos movimentos da rotina. | 7 | | | | |
| | | 8 | | | | |
| | É seguro e dinâmico executa os movimentos simples e complexos da rotina. | 9 | | | | |
| | | 10 | | | | |
| IV – PREDISPOSIÇÃO ARTÍSTICA | Não demonstra disposição Artística | 1 | | 0,25 | | |
| | | 2 | | | | |
| | Raramente demonstra predisposição Artística | 3 | | | | |
| | | 4 | | | | |
| | | 5 | | | | |
| | Frequentemente demonstra disposição artística | 7 | | | | |
| | | 8 | | | | |
| | Tem predisposição. | 9 | | | | |
| | | 10 | | | | |
| TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO | | | | | | |
| 08 | DATA: | | | | | |
| ASSINATURA/MATRÍCULA DO AVALIADOR: | | | | | | |