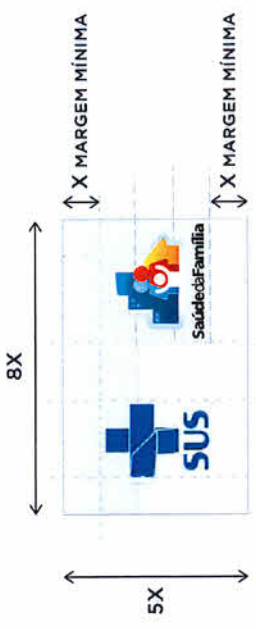


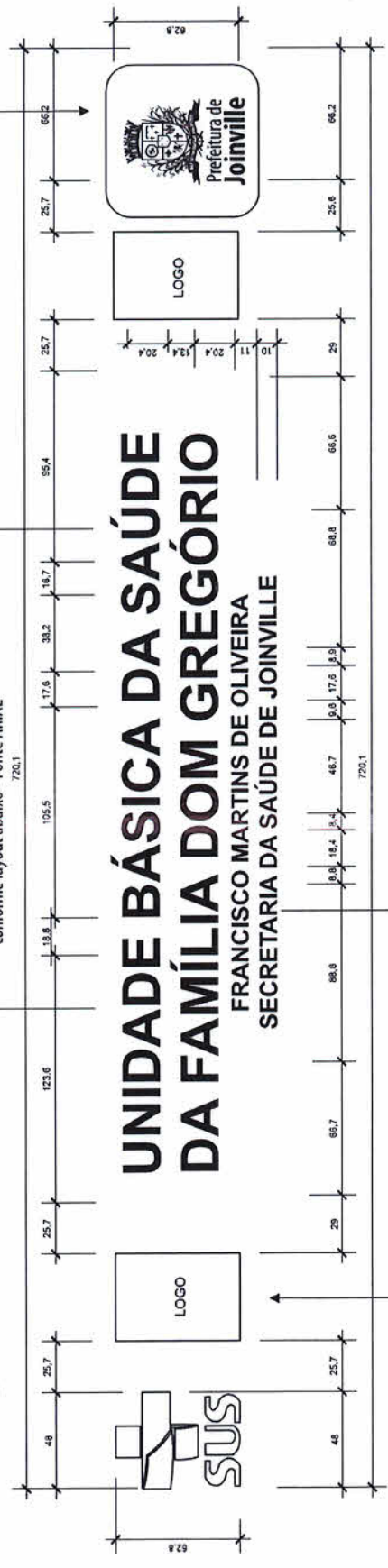


Paulo de Oliveira
 Coordenador Produção Gráfica
 Matrícula 48.517



MÓDULO VARIÁVEL (OBRIGATORIO)

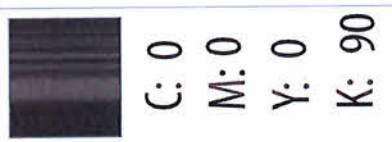
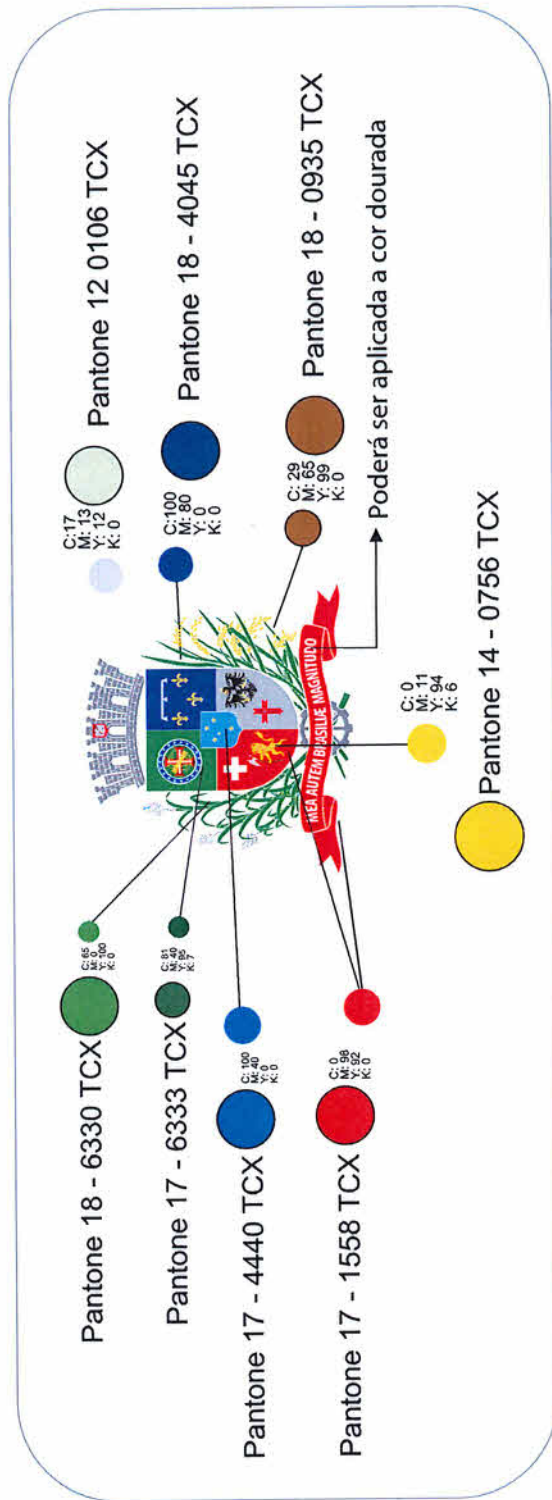
Exemplo:



Tamanho aproximado 10 cm (altura)
 A largura é variável e proporcional,
 conforme layout acima - Fonte ARIAL



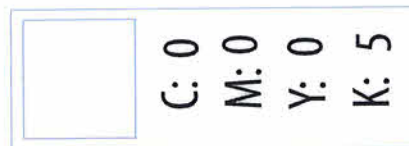
CORES PANTONE DO BRASÃO



Fonte: Myriad Pro Cond

Prefeitura de
Joinville

Fonte: Myriad Pro Cond Bold





Secretaria da Saúde

MINISTÉRIO DA SAÚDE



Participação Grátis
Matrícula 48.517
Coordenador Produção

APLICAÇÃO SECRETARIA DA SAÚDE:
Município



MINISTÉRIO DA SAÚDE

Fonte: Signika Semibold


APLICAÇÃO SECRETARIA DA SAÚDE:
Município



Secretaria da Saúde

Fonte: Myriad Pro Cond

APLICAÇÃO LOGO SUS:



SUS

Fonte: Arial Black

APLICAÇÃO LOGO FEDERAL:

VERTICAL:



CMYK: C100 M0 Y100 K60
Pantone: Pantone 3425 C
RGB: R00 G68 B38

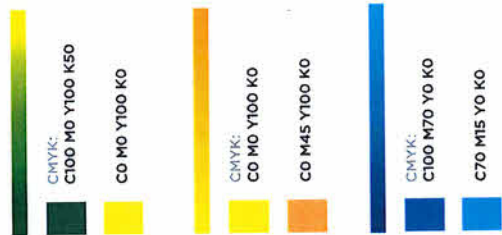
HORIZONTAL:



CMYK: C0 M0 Y0 K60
Pantone: Pantone Cool Gray 8 C
RGB: R128 G130 B133

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

FONTE: Signika SemiBold



APLICAÇÃO LOGO SAÚDE DA FAMÍLIA:



Saúde da Família®

FONTES: Frutiger 65 Bold Frutiger 75 Black

Paulo de Oliveira
Coordenador Produção Gráfica
Município de Joinville

1	degradê c: 15% m: 5% y: 5% k: 5%	c: 0% p/ m: 0% y: 0% k: 0%	p/ m: 0% y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação 0° c: 15% m: 5% y: 5% k: 5%
2	degradê c: 35% m: 20% y: 20% k: 5%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 20% y: 20% k: 5%	angulação 0° c: 35% m: 20% y: 20% k: 5%
3	degradê c: 95% m: 70% y: 30% k: 15%	c: 85% m: 22% y: 14% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação -90° c: 85% m: 22% y: 14% k: 0%
4	degradê c: 90% m: 40% y: 15% k: 0%	c: 30% m: 0% y: 0% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação 0° c: 30% m: 0% y: 0% k: 0%
5	degradê c: 90% m: 40% y: 15% k: 0%	c: 30% m: 0% y: 0% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação -90° c: 30% m: 0% y: 0% k: 0%
6	degradê c: 25% m: 95% y: 100% k: 20%	c: 0% m: 80% y: 85% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação 0° c: 0% m: 80% y: 85% k: 0%
7	degradê c: 25% m: 95% y: 100% k: 20%	c: 0% m: 80% y: 85% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação -90° c: 0% m: 80% y: 85% k: 0%
8	degradê c: 0% m: 60% y: 85% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 82% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação 0° c: 0% m: 60% y: 82% k: 0%
9	degradê c: 0% m: 60% y: 85% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 82% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação -90° c: 0% m: 60% y: 82% k: 0%
10	degradê c: 90% m: 40% y: 15% k: 0%	c: 30% m: 0% y: 0% k: 0%	para y: 0% k: 0%	c: 0% m: 0% y: 0% k: 0%	angulação -45° c: 30% m: 0% y: 0% k: 0%
11	C: 43% m: 0% y: 0% k: 0%				transparência 25%
12	C: 0% m: 0% y: 0% k: 100%				