

CENTRO DE PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS

PARECER TÉCNICO Nº 003/2024

Solicitação: Sra. Roberta Mayer Miranda, Gerente de Patrimônio Cultural e Museus e a Sra. Margot Bastian, Coordenadora de Patrimônio Cultural

Assunto: Deslocamento do monumento em homenagem ao Dr. João Colin de autoria de Fritz Alt - Localizado na Praça Dr. João Colin para a Praça Dom Pedro I.

Local e data: Joinville, 12 de dezembro de 2024.

1. INTRODUÇÃO

Atendendo a solicitação da Gerência de Patrimônio e Museus, a Sra. Roberta Mayer Miranda, e a Sra. Margot Bastian, Coordenadora de Patrimônio Cultural (CPC), através do documento SEI 2402727246, nos dias 03/12/2024 e 12/12/2024 os restauradores do Centro de Preservação de Bens Culturais (CPBC), João Carlos de Mattos Lourenço e Mariá Aparecida Bardini de Pieri, o Arquiteto e Urbanista Marcus Vinicius Ramos e a Engenheira Civil Wivian Nereida Silveira, da Coordenadoria de Patrimônio Cultural (CPC), realizaram a visita técnica no monumento ao Dr. João Colin, localizado na Praça Dr. João Colin, para verificar o estado de conservação do monumento e vistorias, visando emitir orientações para o deslocamento do mesmo. Durante a visita técnica foram realizados os registros fotográficos (iconografia) e avaliação do estado de conservação, bem como o mapeamento das pedras que compõem a base e o pedestal do monumento.

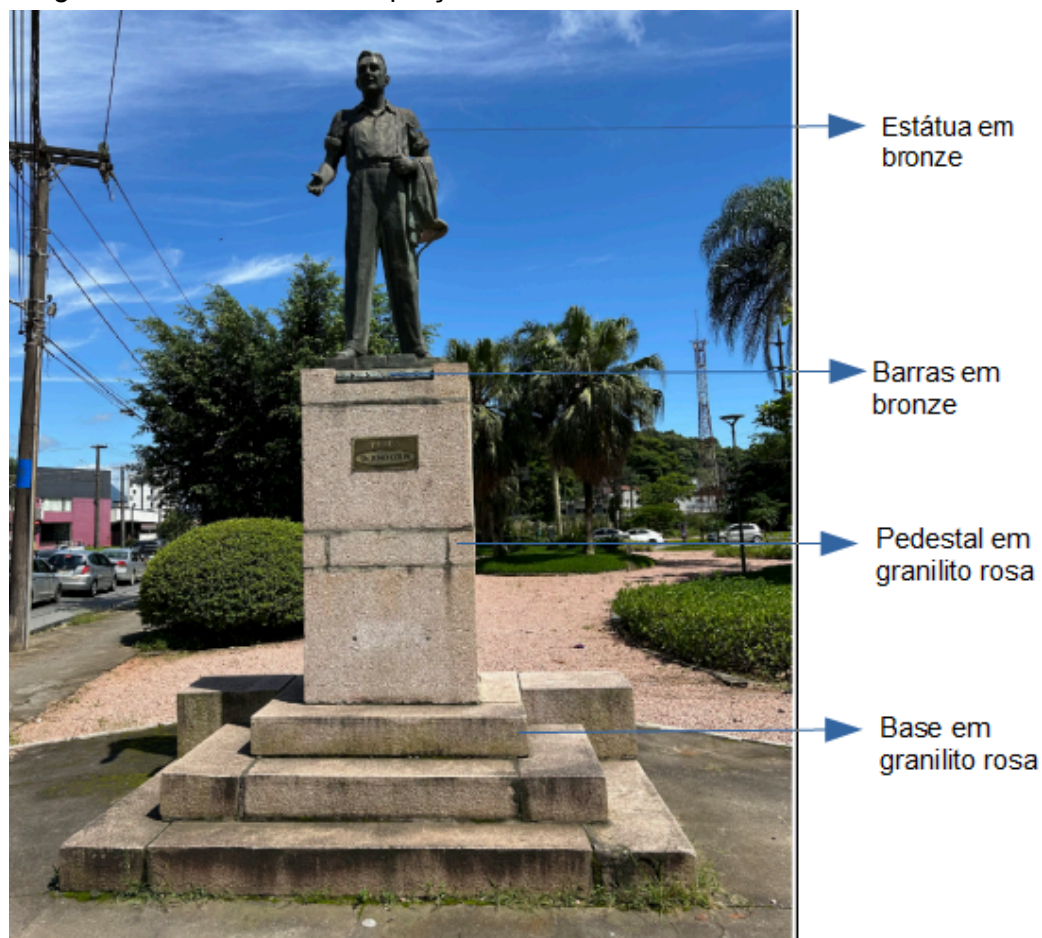
Conforme nos foi relatado via SEI, por Edson Pereira e Felipe Soares Tiburcio, o monumento localizado na Praça Dr. João Colin, entre as ruas João Colin, Dona Francisca e Avenida Santos Dumont, deverá ser realocado devido às obras de duplicação da Av. Santos Dumont e implantação de rotatória no cruzamento das ruas citadas. Também nos foi informado que o monumento deverá ser realocado para a Praça Dom Pedro I, que fica no mesmo cruzamento. Partindo desta informação, abaixo realizamos as orientações para que essa ação mantenha a integridade física do monumento.

2. DESCRIÇÃO DO MONUMENTO

A construção do monumento em homenagem ao Dr João Colin, foi autorizada através da LEI Nº 2075, de 12 de agosto de 1959. E por se tratar de uma obra de autoria de Fritz Alt, possui proteção legal do Instituto do Patrimônio Artístico Nacional (IPHAN).

O Monumento é formado por um conjunto de três partes: três degraus em pedra de granilito rosa, um pedestal em pedra de granilito rosa, 04 barras em bronze fixadas no topo do pedestal e a estátua de Dr. João Colin em bronze. Conforme nos mostra a imagem 01.

Imagem 01 - Monumento na praça João Colin em 2024



Fonte: CPBC/CPC - dezembro/2024

O monumento já foi transferido de lugar nos anos 1990, também devido às obras de construção viária no mesmo local, resultando inclusive na diminuição da Praça João Colin que hoje abriga o monumento. Encontramos os registros fotográficos, mas não a documentação museológica do processo de transferência.

2.1 MEDIDAS DO MONUMENTO:

Dimensões da base: 284,5 x 185 cm

Dimensões do pedestal: 195 x 81,5 cm

Dimensões da estátua: 2:30 altura por 75 cm

3. AVALIAÇÃO DO MONUMENTO

O monumento encontra-se em bom estado de conservação, e a escultura em bronze possui sujidades generalizadas. O pedestal e os degraus confeccionados em granilito, estão com marcas de sujidades devido ao escoamento de águas pluviais, contendo líquen e limo em toda a sua superfície. As pedras que compõem a base possuem perdas e danos em pontos específicos.

4. SEQUÊNCIA DA RETIRADA DO MONUMENTO

Solicitamos que antes de iniciar os trabalhos, que os responsáveis pelos trabalhos nos apresentem o plano de atividades de retirada detalhado, contendo todas as etapas da intervenção, bem como, cronograma das atividades e período para realização dos trabalhos, para o Centro de Preservação de Bens Culturais (CPBC). Sendo que todas as etapas deverão ter acompanhamento do profissional designado pela Secretaria de Cultura e Turismo (SECULT). Abaixo apresentamos as orientações para a movimentação do monumento.

4.1 ORIENTAÇÕES PARA A RETIRADA DA ESTÁTUA DR. JOÃO COLIN E AS 04 BARRAS EM BRONZE

4.1.1- Antes de iniciar a retirada do monumento na praça, será necessário confeccionar uma caixa em madeira, sob medida para armazenamento da estátua durante a execução dos trabalhos. Ver projeto no anexo 02.

4.1.2- Remover a estátua em bronze fixada na base em granilito e colocá-la na caixa de madeira;

4.1.2- Retirar do granilito as quatro barras de bronze que estão fixadas no topo do pedestal e colocá-las na caixa de madeira junto com a estátua;

4.1.4- Fechar a caixa de madeira e transportar para o Centro de Preservação de Bens Culturais (CPBC) na SECULT. A obra permanecerá lá até que a base seja transferida para a praça Dom Pedro e que ofereça segurança para a recolocação da escultura na base.

4.2 ORIENTAÇÕES PARA A RETIRADA DA BASE CONFECCIONADA EM GRANILITO ROSA

4.2.1- Fazer transporte com amarração topográfica do RN (Referência de Nível) existente no local, de maneira que não haja perda deste elemento junto a rede topográfica nacional.

4.2.2- A base de apoio da imagem (granilito rosa) deve ser nivelada com apoio da planialtimetria (topografia) para evitar desnivelamentos da imagem com ameaças a sua estabilidade.

4.2.3 - Uma base de regularização ou outro elemento de regularização da superfície local deve ser prevista como elemento de fundação, antes do apoio propriamente dito das pedras e imagem de João Colin.

4.2.4- As pedras de cantaria (granilito) existentes no local devem ser apoiadas umas sobre as outras de forma nivelada para não comprometer a estabilidade da imagem de João Colin. Atualmente os espaços entre tais pedras são rejuntados.

4.2.5- A localização precisa da locação final desta obra, deverá ser cadastrada no acervo documental desta administração pública, assim como ser georreferenciada.

4.2.6- Considerando-se o valor patrimonial e da memória cultural local que enseja o Monumento da Praça João Colin, a empresa responsável pelo remanejamento de toda a estrutura, deverá certificar-se de que todas as medidas de segurança sejam adotadas previamente, por ocasião da movimentação/transposição propriamente dita, a fim de evitar riscos de danos a todo o conjunto (imagem e apoio sobre as pedras).

4.2.7- A empresa contratada deverá apresentar um cronograma físico de execução dos serviços, contendo detalhadamente os serviços a serem executados, desde a fase inicial (desmonte das peças) até a fase final (montagem completa) do conjunto imagem e apoio.

4.2.8- O Responsável Técnico da empresa contratada deverá acompanhar a execução dos serviços, desde a fase inicial até a fase final de conclusão do objeto contratual.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Solicitamos que as orientações constantes neste parecer técnico, sejam atendidas pela Secretaria de Planejamento Urbano, visto que, os monumentos históricos e artísticos são considerados bens de interesse público, é importante saber que a mudança de um monumento do lugar de sua implantação, só deve acontecer em situações de “muito risco” para sua estrutura. O referido monumento foi construído em homenagem ao Dr. João Colin, e a praça em que foi instalado também foi uma homenagem para ele.

Realizamos no dia 12/12/2024 o mapeamento das pedras que compõem a base do monumento em pedra, porém, devido a dificuldade de utilizar um programa específico para descarregar essas informações, colocaremos essas informações no documento SEI 2402727246 assim que estiver concluído.

Após recebermos o cronograma físico de execução dos serviços, gostaríamos de agendar uma reunião com todos os envolvidos na transferência do monumento, para que juntos possamos atuar no monumento sem nenhum risco a sua estrutura.

Atenciosamente,

João Carlos L. Matos - Especialista Cultural - Preservação/Restauração

Mariá A. Bardini de Pieri - Especialista Cultural - Preservação/Restauração

Marcus Vinicius Ramos - Arquiteto e Urbanista

Wivian Nereida Silveira - Engenheira Civil

6 - ANEXOS

Anexo 1 - Imagens do monumento:

Imagem 02 - Vista superior da escultura sobre a base verso



Fonte: CPBC/CPC - dezembro/2024

Imagem 03 - Vista superior da escultura sobre a base frontal



Fonte: CPBC/CPC - dezembro/2024

Imagem 04 - Vista superior da escultura sobre a base Lateral



Fonte: CPBC/CPC - dezembro/2024

Imagem 05 - Monumento na Praça João Colin na inauguração em 1959



Fonte: Museu Fritz Alt - dezembro/2024

Imagem 06 - Monumento na Praça João Colin na reinauguração em 1990



Fonte: Museu Fritz Alt - dezembro/2024

Anexo 2 - Projeto da caixa em madeira para guarda da escultura e barras decorativas em bronze.

