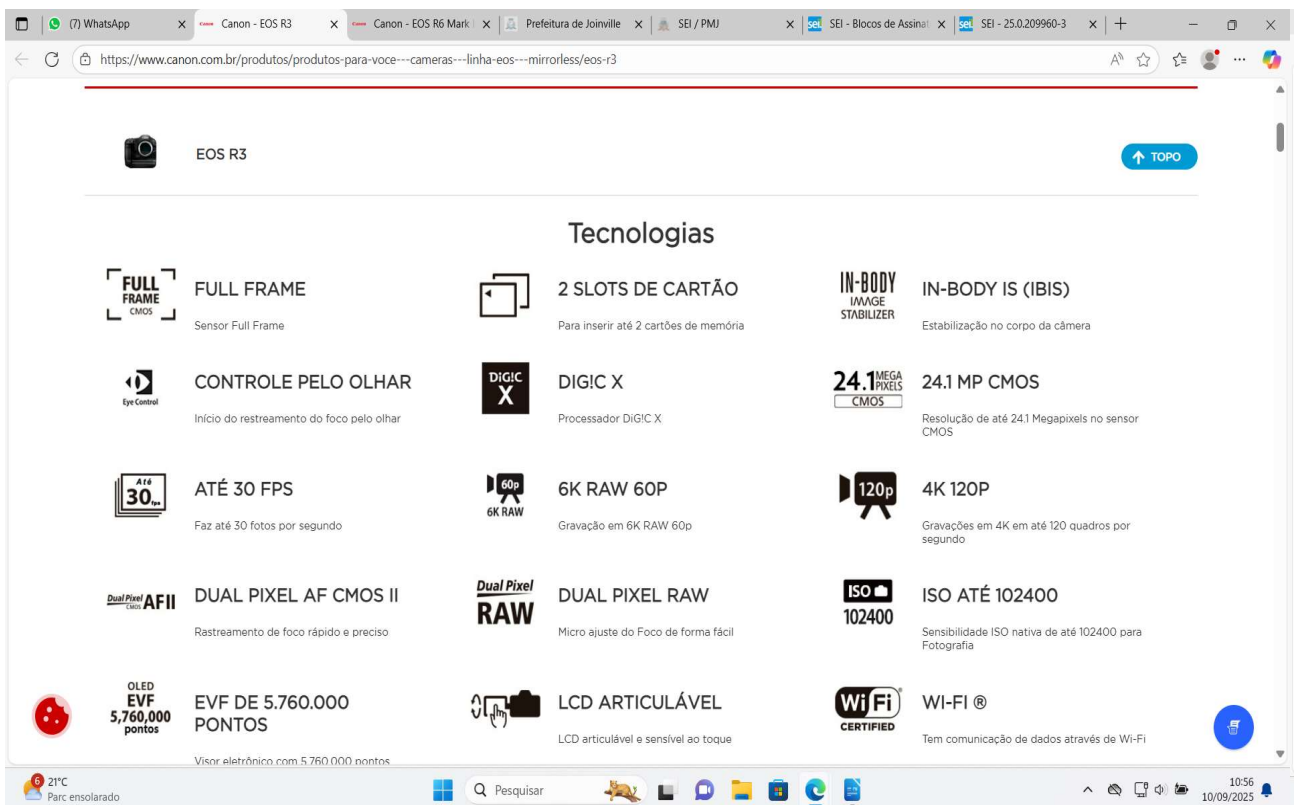
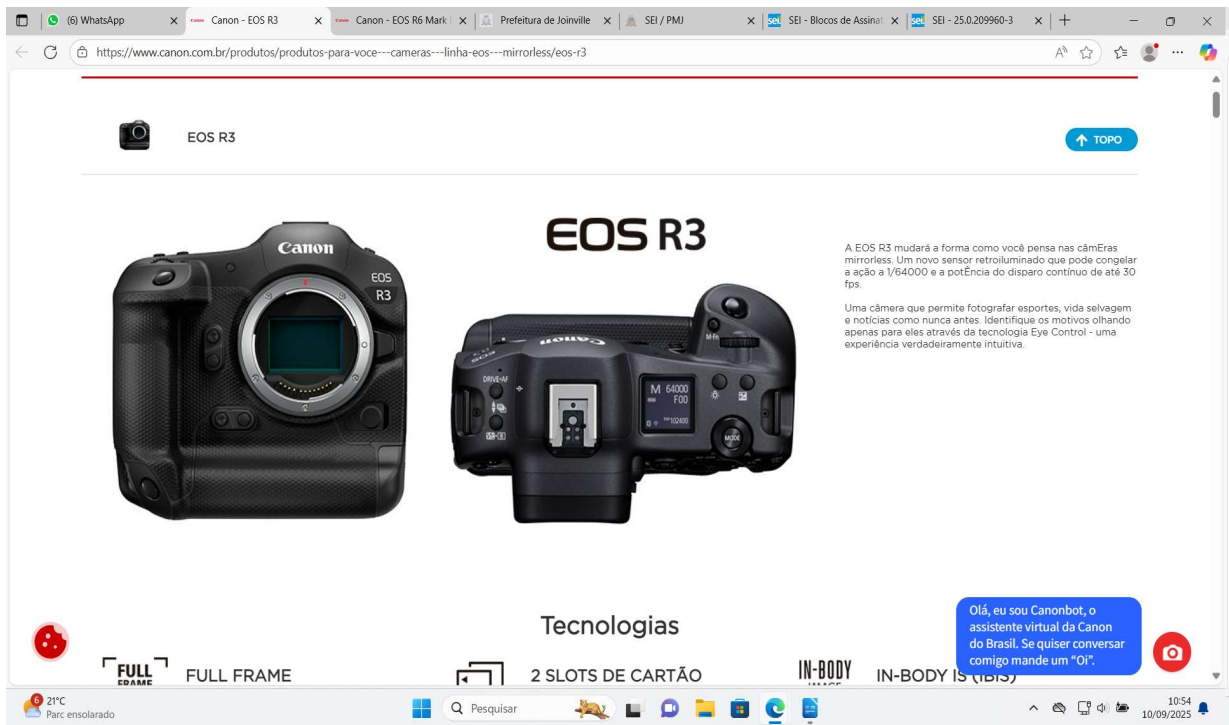




Canon - EOS R3 Mark II X Top 100 Músicas Internacionais X canon.pt/cameras/eos-r3-mark-ii X Câmera EOS R3 Mark II + Lente X Prefeitura de Joinville X (B) WhatsApp X Canon - EOS R3 X

https://www.canon.com.br/produtos/producao-para-voce---cameras---linha-eos---mirrorless/eos-r3

 EOS R3 [↑ TOPO](#)

FLASH +

CONEXÕES -

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Entrada para Microfone externo     | Sim              |
| Entrada para Fone de ouvido        | Sim              |
| GPS                                | Sim              |
| Wi-Fi                              | IEEE 802.11b/g/n |
| Wi-Fi Frequência                   | 5 GHz            |
| Certificação Anatel                | 13245-20-07857   |
| Bluetooth                          | Sim              |
| NFC                                | Não se aplica    |
| Saída limpa do HDMI                | Sim              |
| Conector de Sincronização do Flash | Sim              |

FOCO +

VISUALIZAÇÃO +

CONFIGURAÇÕES +

ESTRUTURA +

DIMENSÕES +

23°C Ensolarado 14:50 10/09/2025

6 (6) WhatsApp X Canon - EOS R3 X Canon - EOS R6 Mark II X Prefeitura de Joinville X SEI / PMJ X SEI - Blocos de Assinal X SEI - 25.0.209960-3 X

https://www.canon.com.br/produtos/producao-para-voce---cameras---linha-eos---mirrorless/eos-r3

 EOS R3 [↑ TOPO](#)

- Videos 6K RAW até 60fps 12bit e 4K até 120fps 10 bit 4:2:2 com Canon Log
- Máximo de 12 fps com obturador mecânico e 30 fps com o obturador eletrônico
- Tecnologia Eye Control AF que permite ao usuário definir a área de foco no EVF, simplesmente olhando para a área desejada <sup>(1)</sup>
- Corpo de liga de magnésio mais leve, robusto e resistente. Conta também com um LCD de 3,2" articulável e sensível ao toque.
- Grip integrado para comandos na vertical ou horizontal, assim como a 1D-X Mark III
- Autonomia de bateria com a LP-E19, mesma bateria da 1D-X Mark III
- AF com detecção de rosto, cabeça, olho, animais e veículos (carros e motos) para ambientes de automobilismo
- Alta performance do AF, mesmo em ambientes com muita pouca luz EV-7.5 <sup>(2)</sup> ou até 8 pontos <sup>(3)</sup> com o IS coordenado (Estabilização na Câmera e na Lente)
- Conector de rede cabeada, GPS, Wi-Fi de 5GHz <sup>(4)</sup> e Bluetooth integrados
- Dois slots para cartões de memória: 1x Cfexpress tipo B e 1x SD | SDHC | SDXC UHS-I e UHS-II
- Visor óptico OLED EVF integrado com 5.76 milhões de pontos

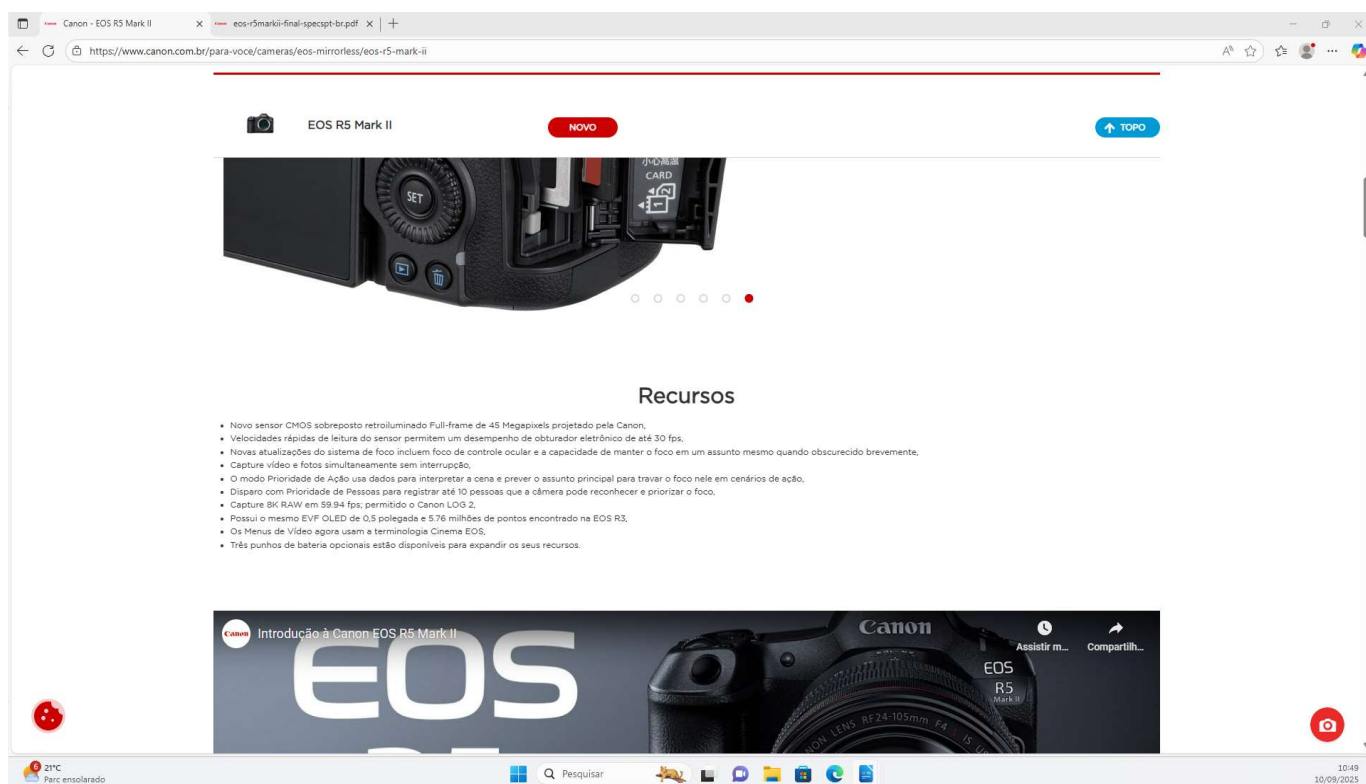
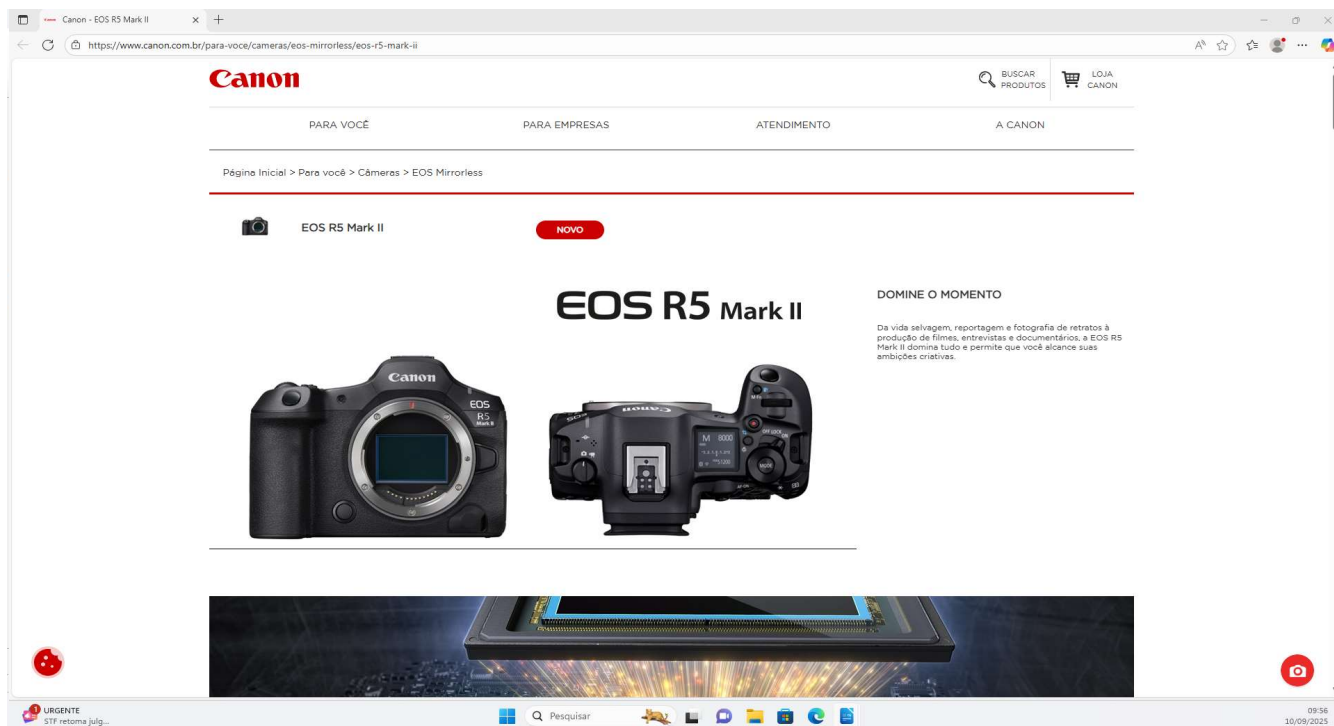
1. Apenas durante a captura de imagens 7xas, através do visor eletrônico. O Eye Control AF pode não ser possível, dependendo das características individuais, das condições de disparo, do uso de óculos bifocais, certos tipos de óculos de sol ou certas lentes de contato rígidas.

2. Fotos estáticas, com uma lente f/1.2, exceto lentes RF com revestimento Defocus Smoothing (DS), ponto AF central e One-Shot AF, em temperatura ambiente e ISO 100.

3. Apenas com o ponto AF central e One-Shot AF, em temperatura ambiente e ISO 100.

4. Apenas com o ponto AF central e One-Shot AF, em temperatura ambiente e ISO 100.

23°C Parc ensolarado 10:56 10/09/2025



Top 100 Músicas

Google

SEI - 25.5.209940-3

SEI - Acompanhamento Especial

Canon EOS R5 Mark II Mirrorless

https://www.detonashop.com.br/canon-eos-r5-mark-ii-mirrorless-corpo.html#~:text=O%20autofoco%20Dual%20Pixel%20com,R5%20Mark%20II%20%26%20imbativel

LINHA DO TEMPO







99:42  
12/09/2025  
19°C  
Paró ensolarado



Canon EOS R5 Mark II Mirrorless (Corpo)

R\$31.905,99

Em até 12x de R\$ 2.658,83

Ou R\$0 boleto por

R\$ 28.715,36

Adicionar ao Carrinho

Descrição

Especificações

Itens Incluídos

Avaliações

### Câmera Canon EOS R5 Mark II Mirrorless (Corpo) - Potência para Profissionais

Leve suas criações ao próximo nível com a **Câmera Canon EOS R5 Mark II Mirrorless**. Equipada com um sensor full-frame de 45MP retriluminado e empilhada, ela captura vídeos 8K60p RAW e fotos de alta resolução com até 30 fps. O autofoco Dual Pixel com Eye Control e a estabilização IBIS de 8,5 stops garantem precisão e nitidez. Ideal para fotógrafos e videomakers profissionais, com conectividade Wi-Fi 6E e suporte a Cinema EOS. Quer dominar fotografia e vídeo? Descubra por que a R5 Mark II é imbatível!

#### Por que Escolher a Canon EOS R5 Mark II?

A EOS R5 Mark II combina o processador DIGIC X com o novo DIGIC Accelerator, usando deep learning para rastreamento avançado de pessoas, animais, veículos e até bolas em esportes. O Eye Control AF permite focar com o olhar, quase dobrando a taxa de detecção da EOS R3. Grave 4K120p com 10-bit 4:2:2 sem crop ou 8K RAW interno, com suporte a Canon Log 2/3, PQ e HLG. A estabilização de 5 eixos, combinada com lentes RF, corrige até 8,5 stops de trepidação. Com slots CFexpress Tipo B e SD UHS-II, é perfeita para fluxos de trabalho intensos.

#### Principais Características que Fazem a Diferença

- **Sensor Full-Frame 45MP:** Retriluminado e empilhado, com ISO 100-51200 (expansível a 102400).
- **Vídeos 8K60p RAW:** Gravação interna Cinema RAW Light, 4K120p 10-bit 4:2:2 e 2K com superamostragem.
- **Autofoco Dual Pixel com Eye Control:** 5850 pontos, rastreamento de olhos, corpos, animais e veículos, até -7,5 EV.
- **Disparo Contínuo de 30 fps:** Obturador eletrônico sem blackout, com pré-captura de 0,5s.
- **Estabilização IBIS de 8,5 Stops:** Combina com Movie Digital IS para vídeos suaves.
- **Visor e Tela:** EVF OLED de 5,76M pontos (0,78µ) e LCD articulada de 3,2" com 4,15M pontos.
- **Conectividade Avançada:** Wi-Fi 6E, Bluetooth 5.3, USB-C 3.2 Gen 2, HDMI tipo A, suporte UVC/UAC.
- **Upscaling In-Camera:** Gera imagens de até 179MP com redes neurais para maior nitidez.

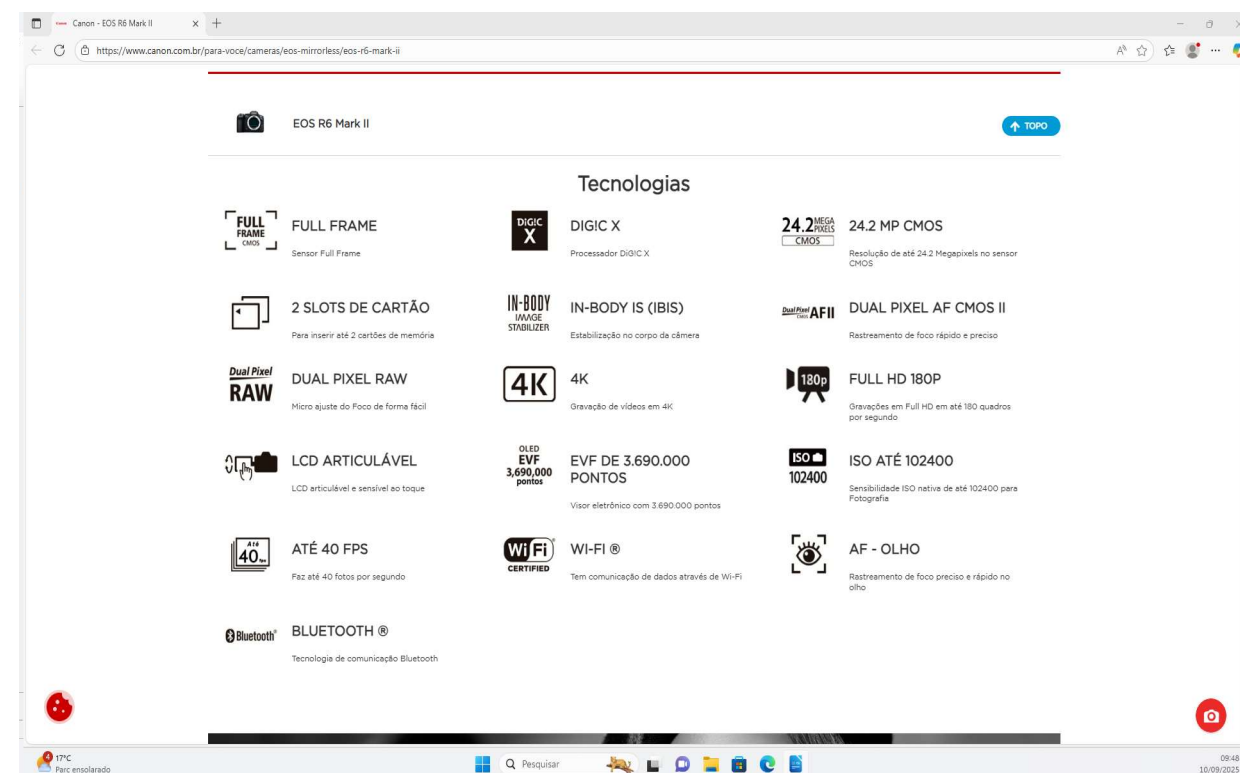
#### Ideal para Fotografia e Vídeo Profissional

A Canon EOS R5 Mark II é a ferramenta definitiva para vida selvagem, esportes, retratos e produções cinematográficas. O sensor de 45MP e o modo de prioridade de ação identificam eventos esportivos, enquanto a captura pré-continua registra momentos antes do disparo. Compatível com lentes RF e via adaptador EF-EOS R (como mencionado em seu pedido anterior), com lentes EF/EF-S, ela oferece flexibilidade. A Redução de Ruído por Rede Neural limpa imagens em ISO alta, e o corpo resistente a intempéries (736g) suporta uso intenso. Usuários no X elogiam o EVF sem blackout e a qualidade de imagem, embora notem que o Eye Control AF pode ser menos eficaz com óculos.

#### Perguntas e Respostas Interativas - Tem Dúvidas? Nós Respondemos!

Anexo Canon EOS R5 Mark II (272620963)

SEI 2525.25389963-3.pgp. 4



Canon - EOS R6 Mark II

https://www.canon.com.br/para-voce/cameras/eos-mirrorless/eos-r6-mark-ii

EOS R6 Mark II

↑ TOPO

### Especificações Técnicas

Expandir todos

**GERAL**

**ESTABILIZAÇÃO**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Estabilizador de Imagem (IS) no corpo | Sim |
|---------------------------------------|-----|

**FOTO E VÍDEO**

|                                      |                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Gravação de Vídeo                    | 4K 60P   FULL HD 180P                                                 |
| Captura de Áudio                     | Estéreo                                                               |
| Sensibilidade ISO                    | Foto e Vídeo: ISO 100-102400<br>(L:50, H: 204800)                     |
| Tipos de Obturador                   | Mecânico e Eletrônico                                                 |
| Velocidade do Obturador (Mecânico)   | 1/8000 até 30 seg                                                     |
| Disparo contínuo máx. (Mecânico)     | Até 12 fps                                                            |
| Velocidade do Obturador (Eletrônico) | 1/6000 até 30 seg                                                     |
| Disparo contínuo máx. (Eletrônico)   | Até 40 fps                                                            |
| Time Lapse                           | Sim (Modo vídeo ou Intervalômetro)                                    |
| Formato de Arquivos                  | JPEG, HEIF, RAW (CR3, 14 bit RAW format), C-Raw (Canon original), MP4 |

**FLASH**

|                                   |                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|
| X-Sync (Vel. Máx. de Sincronismo) | 1/200 (Obj. Mecânico)<br>1/250 (Obj. Eletrônico) |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|

17°C  
Parque ensolarado

09:49  
10/09/2025

Canon - EOS R6 Mark II

https://www.canon.com.br/para-voce/cameras/eos-mirrorless/eos-r6-mark-ii

EOS R6 Mark II

↑ TOPO

Conector de Sincronização do Flash

Não se aplica

**FOCO**

|                                     |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema de Foco Automático (Sensor) | Dual Pixel CMOS AF II                                                                                                                                      |
| Pontos/Posições de Foco (AF)        | 1053 posições de AF disponíveis.                                                                                                                           |
| Cobertura de foco no sensor         | DUAL PIXEL AF CMOS II: AF torna-se possível em uma área de até aproximadamente 100% vertical x 100% horizontal de imagem dependendo de objetivo utilizado. |

**VISUALIZAÇÃO**

|                                |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| Tamanho do LCD                 | 3,0" com 1.620.000 pontos                        |
| LCD sensível ao toque          | Sim                                              |
| LCD articulável                | Sim                                              |
| Cobertura View Finder (Óptico) | Não se aplica                                    |
| View Finder Eletrônico (EVF)   | Visor eletrônico OLED<br>Aprox. 3.690.000 pontos |

**CONFIGURAÇÕES**

|                             |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seleção de Modos de Cena    | Cena inteligente auto, Híbrido auto, 13 modos de Cena especial (incluindo "panning"/fotografia panorâmica), Filtros criativos, P, Tv, Av, M, Fc, CL, C2, C3 e Bulb.                               |
| Modos de Balanço de Branco  | AWB (Prioridade do ambiente   Prioridade do branco), Luz do dia, Sombras, Nublado, Luz de Tungstênio, Luz fluorescente Branca, Flash, Personalizado. Opção K para definição entre 2500K e 10000K. |
| Qtd. de idiomas disponíveis | 29                                                                                                                                                                                                |

**ESTRUTURA**

|                    |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|
| Materiais do corpo | Lias de metal, policarbonato e fibra de vidro. |
|--------------------|------------------------------------------------|

18°C  
Parque ensolarado

09:53  
10/09/2025

Canon - EOS R6 Mark II

https://www.canon.com.br/para-voce/cameras/eos-mirrorless/eos-r6-mark-ii

## EOS R6 Mark II

↑ TOPO

### FLASH

|                                            |                                                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| X-Sync (Vel. Máx. de Sincronismo)          | 1/200 (Obt. Mecânico)<br>1/250 (Obt. Eletrônico) |
| Modos de controle do Flash PopUP           | Não se aplica                                    |
| Disp. Rem. de Flash Speedlite (Fotocélula) | Não se aplica                                    |
| Alcance do Flash PopUP                     | Não se aplica                                    |

### CONEXÕES

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Entrada para Microfone externo     | Sim                   |
| Entrada para Fone de ouvido        | Sim                   |
| GPS                                | Não se aplica         |
| Wi-Fi                              | IEEE 802.11b/g/n/a/ac |
| Wi-Fi Frequência                   | 2.4 GHz / 5 GHz       |
| Certificação Anatel                | -                     |
| Bluetooth                          | Sim v5.0              |
| NFC                                | Não se aplica         |
| Saída limpa do HDMI                | Sim                   |
| Conector de Sincronização do Flash | Não se aplica         |

### FOCO

|                                     |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema de Foco Automático (Sensor) | Dual Pixel CMOS AF II                                                                                                                                      |
| Pontos/Posições de Foco (AF)        | 1053 posições de AF disponíveis.                                                                                                                           |
| Cobertura de foco no sensor         | DUAL PIXEL AF CMOS II: AF torna-se possível em uma área de até aproximadamente 100% vertical x 100% horizontal da imagem dependendo da objetiva utilizada. |

17°C  
Parc ensolarado

Pesquisar

09:50  
10/09/2025

Canon - EOS R6 Mark II

https://www.canon.com.br/para-voce/cameras/eos-mirrorless/eos-r6-mark-ii

## EOS R6 Mark II

↑ TOPO

## Recursos

- Novo Sensor CMOS Full-frame de 24.2 Megapixels
- Processador de imagem DIGIC X
- Vídeos 4K até 60fps e 1080p até 180fps 10 bits 4:2:2 com Canon Log 3
- Dual Pixel CMOS AF II com quase 100% de cobertura de área com 1053 zonas de AF
- Máximo de 12 fps com obturador mecânico e 40 fps com obturador eletrônico
- Foco automático para pessoas, animais e veículos
- Saída HDMI limpa (sem as informações da tela)
- Estabilizador de imagem integrado ao corpo da câmera
- Dois slots para cartões de memória SD | SDHC | SDXC UHS-I e UHS-II
- Tela LCD sensível ao toque e articulável
- Visor óptico OLED EVF integrado de 0.5" com 3.69 milhões de pontos
- Tecnologias Wi-Fi e Bluetooth integradas

21°C  
Parc ensolarado

Pesquisar

10:47  
10/09/2025