



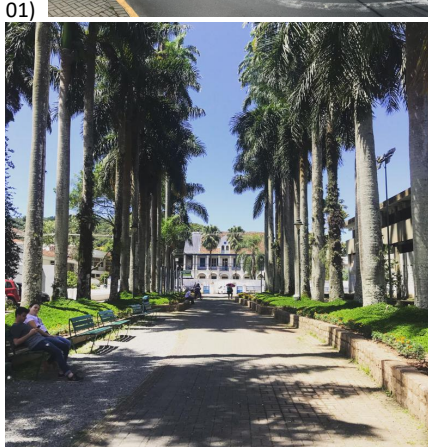
Serviço Público Federal

Ministério do Turismo

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

PARECER TÉCNICO N.º 6/2021/ETSFS-SC/IPHAN-SC

IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DO BEM									
<b>Nome Interessado</b>					<b>Identificação do Bem</b>				
Secretaria de Cultura e Turismo de Joinville					Entorno de Bem Tombado pelo Iphan no Centro de Joinville/SC denominado Palácio dos Príncipes				
<b>Nº Processo Administrativo</b>					<b>Endereço do Bem</b>				
01510.000144/2020-21					Rua Três de Maio , 151, Centro, Joinville				
<b>Endereço do Interessado</b>					<b>Procedência</b>				
Av. José Vieira, 315					Solicitação requerente				
<b>Telefone</b>		<b>Município/UF</b>			<b>Regularização</b>				
(47) 3433-2190		Joinville/ SC			x Solicitação Prefeitura Municipal				
<b>Quadra nº</b>		<b>Setor</b>		<b>Cod. Id. do Bem</b>		<b>Motivo Solicitação</b>			
				Entorno Museu Nacional de Imigração e Colonização - MNIC.		Informação Básica		Reforma Simplificada	
<b>Uso Atual do Imóvel</b>					Consulta Prévia		x Reformas ou Construções novas		
	Residencial			Religioso			Educacional	Eq. Publicit./ Sinalização	x Obras de Restauração
	Comercial			Institucional	x	Outros: sem uso		<b>Estado de Preservação</b>	<b>Estado de Conservação</b>
<b>Propõe-se mudança de Uso?</b>					Íntegro		Bom		
Qual?					Pouco Alterado		Regular		
Institucional - Centro de Formação da Secretaria de Educação					x	Muito Alterado		x	Ruim
					Descaracterizado		Em arruinamento		
<b>Descrição Sucinta do Imóvel (inserir quantas linhas for necessário)</b>									
Imóvel inserido no Entorno do Museu Nacional da Imigração e Colonização (MNIC) conhecido como Palácio dos Príncipes, tombado pelo IPHAN. O Palácio é um exemplar representativo da colonização alemã no estado de Santa Catarina, construído em 1870. Em 1939, foi tombado pelo IPHAN (Processo 0161-T-38), com inscrição no Livro de Belas Artes (Inscrição 290 de 4/12/1939) e no Livro Histórico (Inscrição 149 de 4/12/1939).									
<b>Imagens (se necessário)</b>									







10)



11)



2) FACHADA - RUA DAS PALMEIRAS\_3



3) Vista 3D



4) Vista Palmeiras / 3 de Maio



5) Perspectiva Fachada principal

## Legendas:

- 01) Panorâmica englobando o Palácio dos Príncipes, seu entorno e edificação em análise
- 02) Fachada do imóvel
- 03-04) Vista a partir da Rua das Palmeiras
- 05) Vista a partir da Rua Rio Branco
- 06) Fachada da edificação
- 07) Imagem indicado o que se considera como edificação antiga
- 08) Limite da altura do pavimento superior
- 09) Limite do alinhamento do pavimento superior.
- 10) Imagem antiga da edificação - <https://cortinadopassado.com.br/2019/04/01/joinville-fotos-antigas/>
- 11) Imagens da proposta

## FUNDAMENTO LEGAL

Decreto Lei nº25, de 30 de novembro de 1937:

“Artigo 17 - As coisas tombadas não poderão, em caso nenhum, ser destruídas, demolidas ou mutiladas, nem, sem prévia autorização especial do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, ser reparadas, pintadas ou restauradas, sob pena de multa de cinquenta por cento do dano causado.

Artigo 18 - Sem prévia autorização do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, não se poderá, na vizinhança da coisa tombada, fazer construção que lhe impeça ou reduza a visibilidade, nem nela colocar anúncios ou cartazes, sob pena de ser mandada destruir a obra ou retirar o objeto, impondo-se neste caso multa de cinquenta por cento do valor do mesmo objeto”.

## ANÁLISE

## Descrição Sumária da Intervenção Proposta (inserir quantas linhas for necessário)

O solicitante apresentou, através do E-mail (2359082), a nova análise do projeto arquitetônico de reforma, contendo os seguintes arquivos: **Anexo Parte 1 (2359092), Anexo Parte 2 (2359099), Anexo Parte 3 (2363774), Anexo Parte 4 (2359109)**. São quatro pastas zipadas contendo arquivos do projeto executivo duplicado e um documento intitulado "Apresentação Projeto Palmeiras-R01". Numas das pastas faltam duas pranchas do projeto executivo. Sendo assim, para esta análise foi utilizado o material com data mais recente e mais completo, o qual foi inserido neste processo em arquivo PDF, 2447613.

A primeira versão fora analisada previamente no **Parecer Técnico 56 (1913674)**, o qual fez uma abordagem ampla acerca da **Portaria 319/2019 (1603084)** referente ao entorno do Museu Nacional de Imigração e Colonização, tecendo importantes aspectos da referida Portaria, incluindo critérios e as diretrizes para preservação da visibilidade e ambiência. A segunda análise foi feita através do **Parecer Técnico 83 (2090422)**, o qual reforçou alguns pontos do primeiro parecer, reiterando questões não atendidas. Posteriormente, foi feito acompanhamento do desenvolvimento do projeto via e-mail, os quais foram inseridos neste processo, com objetivo de prestar esclarecimentos e auxiliar na construção de uma proposta passível de aprovação.

#### Quanto ao projeto:

O projeto compreende a reforma de uma construção erguida em estrutura de concreto armado, cuja qual não foi finalizada. O projeto abrange a recuperação, reforma e requalificação do Prédio da Rua das Palmeiras tendo como objetivo sua viabilização para o Centro de Formação da Secretaria de Educação.

Características: edificação de dois pavimentos. Fazendo frente para a Rua das Palmeiras, e no entorno do Museu Nacional de Imigração e Colonização.

Quanto a pintura é proposta: a cor utilizada nas duas paredes a serem preservadas (imagem 07) será Cinza Escuro (ref.: igual ou similar Suvinil Estanho D400), e para os detalhes construtivos – ornamentos existentes das janelas e portas Cinza dois tons mais escuro (ref.: igual ou similar Suvinil Buraco Negro R153). As paredes novas, receberão um Cinza Claro (ref.: igual ou similar Suvinil Prata Pura B011)..

Quanto a fechamentos: Para não descaracterizar a edificação amis antiga (identificada na imagem 07), serão colocados nesses vãos existentes, esquadrias fixas de vidro e madeira.

Quanto a cobertura: Todo o telhado que delimita a porção antiga precisará ser trocado por conta de sua deterioração. Porém, mantendo o estilo através das telhas de barro e a inclinação acentuada (em torno de 85%).

#### Considerações (inserir quantas linhas for necessário)

Trata-se de solicitação de aprovação de projeto de reforma para imóvel situado na Rua Três de Maio, 151, Centro de Joinville, o qual situa-se na área de entorno do Bem Tombado pelo Iphan no Centro de Joinville/SC denominado Palácio dos Príncipes, sendo assim, sujeito às considerações impostas pela Portaria 319, de 11/11/2019.

Ainda, segundo o artigo 18 do Decreto-Lei n.25/37, as intervenções nas áreas de entorno de bens tombados deverão ser analisadas em função da relação de visibilidade com o bem tombado em questão. O conceito de visibilidade ampliou-se, nas últimas décadas. Insiro aqui, a conceitualização utilizada pelo IPHAN, no Manual do IPHAN de Procedimentos de Fiscalização e autorização de intervenções no patrimônio edificado (IPHAN, 2010, p.21-22) :

*"Neste sentido, o entorno do bem tombado conforma sua ambiência, estabelecendo-se uma área de amortecimento às pressões de crescimento e transformação das cidades. O conceito de visibilidade somente pode ser entendido de forma ampla, abrangendo não só as hipóteses em que a construção obstrui ou se interpõe à visão do bem tombado, mas também os casos em que a intervenção não se harmoniza com a visão do monumento no conjunto no ambiente onde está inserido. Portanto, compreende não só a tirada de vista d coisa tombada, como também a afetação de sua ambiência, incluída a paisagem, adjacente tudo mais que contraste ou afronte a harmonia de suas relações com seu sentido histórico, sua autenticidade constitutiva sua inserção no cenário no qual está implantado."*

Para esta análise, apresentamos abaixo os pontos considerados pendentes no Parecer Técnico n.83/2020, e o fim da sentença, a conclusão acerca do seu atendimento:

- a) apresentar nas peças gráficas as imagens devem **incluir a relação visual com o Palácio dos Príncipes, a Rua das Palmeias e edificações que a compõem (fotomontagem)**, para uma melhor leitura do contexto em que se insere a edificação. **ATENDIDO**
- b) as paredes dos acréscimos posteriores devem ser separadas fisicamente das paredes do imóvel original para com ele não se confundirem, mas sim, se distinguirem. Isso pode ser feito deixando as paredes das intervenções posteriores mais recuadas em relação ao original, ou no mesmo alinhamento, mas com alguma distância física, ou com a utilização de elemento na fachada que demarque essa distinção. Esta diferenciação pode ser obtida através da **diferenciação de cores da edificação antiga** (com telhado cerâmico) e ampliação. Destacamos na **imagem 07**, a edificação considerada antiga na cor amarela, para auxiliar a compreensão deste texto. **ATENDIDO**
- c) o volume atualmente apresentado é um volume muito **maciço e pesado**, sem diferenciação de volumes, quebras ou mudança de material. Deve ser buscada a **minimização do impacto visual da fachada voltada para Rua das Palmeiras**: utilizar elementos arquitetônicos que diminuam seu impacto, e visibilidade, podem ser utilizados elementos como brise soleil, ou ripados (em material escuro) ou vegetação, elementos nas cores escuras, visando a atenuação do impacto; e que possam dar movimento, leveza e contemporaneidade a nova inserção, mudando o atual aspecto maciço e pesado, e que produza uma atenuação no uso dos vidros. Vidros reflexivos devem ser evitados. **ATENDIDO**
- d) **a fachada voltada para Rua das Palmeiras: a relação com a Rua das Palmeiras é muito importante**. A Rua das Palmeiras é um boulevard, um local de encontros e de passagem, a edificação deve manter e garantir uma relação com próximas com os pedestres que por ali passam, não pode haver uma relação de muro com a rua, assim sendo, sugerimos que sejam criado jardim externo, não somente canteiros, com estar, com prolongação para uma área interna de recepção. Neste caso, solicita-se que o pavimento térreo tenha um espaço agradável, que recepciona o usuário, caracterizando uma área de continuidade do jardim externo, podendo alinhar a alguma atividade educacional, já que é o destino que se propõe a edificação. **ATENDIDO**
- e) quanto a cobertura proposta em telha termoacústica, orientamos que seja buscada uma solução que **elimine o telhado inclinado**, uma solução composta por laje planas teria uma visual mais harmônico para a paisagem construída local; a utilização de cobertura em laje plana (na área da ampliação), diminuiria-se o volume resultante. **ATENDIDO**
- f) não foi possível compreender o tipo de fechamento proposto para as aberturas da edificação (sinalizada na cor amarela, na figura 07), se serão propostas esquadrias ou se o fechamento é inteiro em vidro. Orientamos que seja feito o fechamento em esquadrias em madeira, e uso de vidro não reflexivo, dessa forma, seria possível fazer um resgate visual da edificação antes de todas as alterações feitas ao longo do tempo, para orientação, anexamos neste documento uma imagem antiga da edificação (imagem 10). **ATENDIDO**

Após análise do material encaminhado e estudo do processo, consideramos que a proposta atendeu às solicitações feitas nos pareceres emitidos anteriormente, assim como atendeu aos apontamentos feitos via e-mail; portanto, **o projeto é passível de aprovação.**

### CONCLUSÃO

#### Motivação e Recomendações (inserir quantas linhas for necessário)

Consideramos que o material apresentado atendeu às orientações feitas anteriormente, sendo passível de aprovação.

**Destacamos, que não serão permitido o uso de vidros refletivos (espelhados) nas aberturas novas e existentes, e que o acabamento das telhas utilizadas deverá ser fosco, não podendo pintar as telhas cerâmicas.**

#### Conclusão

Pelos motivos acima, a proposta está indeferida.

	Desaprovado o Projeto/Proposta de Intervenção
	Aprovado o Desenvolvimento do Anteprojeto
	Aprovada a Proposta de Intervenção
	Aprovado o Anteprojeto
x	Aprovado o Projeto Executivo
	Outra (especificar)



Documento assinado eletronicamente por **Aline Figueiredo, Chefe do Escritório Técnico de São Francisco do Sul - SC**, em 27/01/2021, às 18:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **2447528** e o código CRC **48644EB3**.



# PROJETO ARQUITETÔNICO PARA O NOVO CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

- INFORMAÇÕES GERAIS
- FINALIDADE E PREMISSAS DA EDIFICAÇÃO
- ESTUDOS DE CASO
- PARTIDO ARQUITETÔNICO
- FOTOS



Florianópolis, 08/12/2020



## INFORMAÇÕES GERAIS

- **Uso Pretendido**  
Centro de Formação da Secretaria de Educação
- **Inscrição Imobiliária**  
13.20.24.21.0274
- **Nome do Proprietário**  
Município de Joinville  
CNPJ: 83.169.623/0001-10
- **Endereço do Imóvel**  
Rua Três de Maio, 151, Centro, Joinville-SC.
- **Responsável Técnico do Projeto**  
Engenheiro Civil Guilherme Silveira de Oliveira  
CREA/SC: 126.956-9

# A EDIFICAÇÃO

ATELIER DE  
FRITZ HOFMANN

1912





# FINALIDADE DA EDIFICAÇÃO

O projeto arquitetônico do Centro de Formação da Secretaria de Educação, localizado na Rua das Palmeiras tem o intuito de viabilizar o uso da edificação uma vez que o prédio está sem uso, sendo ocupado por pessoas que vivem à margem da sociedade, que fazem a utilização de drogas, produzem lixo e torna o local inseguro. Também são frequentes as inundações no subsolo em virtude da falta de sistemas de drenagem.

Existe também um clamor da sociedade para que a municipalidade dê um destino ao imóvel.

O referido imóvel foi adquirido pelo Município de Joinville em 2012, com recursos do FUNDEB (O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação), sendo que em razão disto o uso do imóvel deve ter o fim educacional.

# PREMISSAS DO PROJETO

- Implantar política de formação continuada dos profissionais da Educação Infantil;
- Implantar e implementar, salas de recursos multifuncionais possibilitando assim a formação continuada de professores para o atendimento educacional especializado nas escolas urbanas, do campo, indígenas e quilombolas;
- Promover e estimular a formação inicial e continuada de professores para a alfabetização de crianças, com o conhecimento de novas tecnologias educacionais e práticas pedagógicas inovadoras, estimulando a articulação entre programas de pós-graduação stricto sensu e ações de formação continuada de professores para a alfabetização.
- A edificação não será aberta ao público.



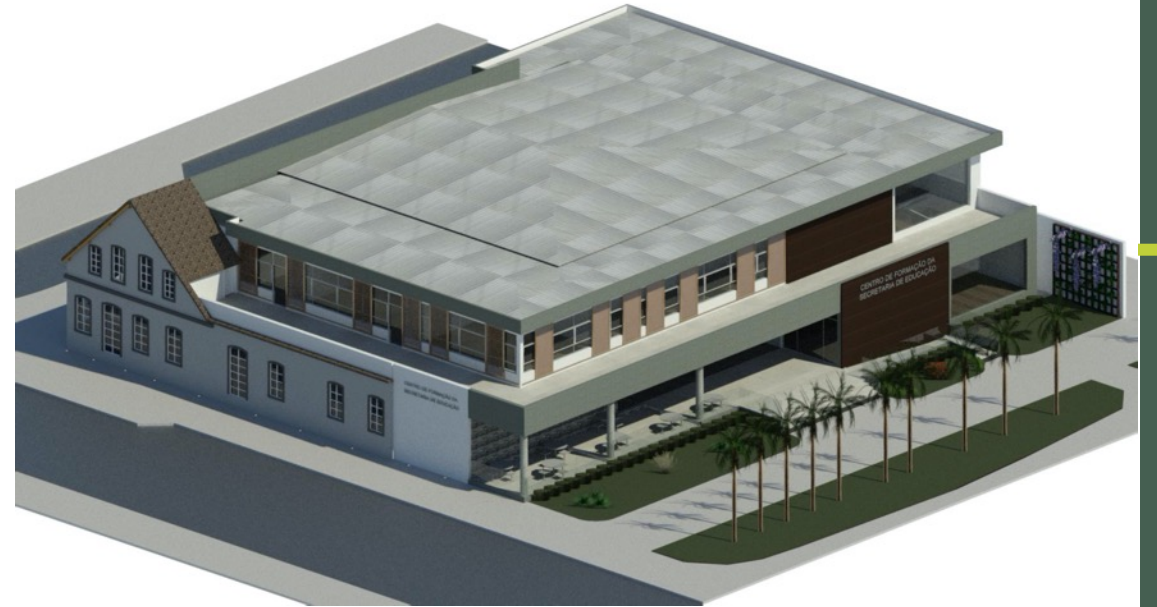


## PARTIDO ARQUITETÔNICO

Partindo da premissa que a edificação está situada no Setor Especial de Interesse Cultural, cujo qual é constituído por áreas e imóveis de interesse do patrimônio cultural da cidade, nossa intervenção viabilizará o uso da edificação cuidando com o **equilíbrio** compositivo junto as edificações do entorno imediato e, principalmente, com a **preservação** das características construtivas arquitetônicas das fachadas históricas referentes as ruas Três de Maio e Rio Branco.

# MAQUETE ELETRÔNICA

SOL DA MANHÃ



SOL DA TARDE





# FACHADAS RUAS 3 DE MAIO E RIO BRANCO

Como já elucidado anteriormente, o principal cuidado tomado para com a Edificação, foi a **harmonia** e o diálogo com as edificações vizinhas e, principalmente, com o **Museu Nacional da Colonização e Imigração**.

A cor utilizada nas duas paredes a serem preservadas será Cinza Escuro (ref.: igual ou similar Suvinil Estanho D400), e para os detalhes construtivos – ornamentos existentes das janelas e portas Cinza dois tons mais escuro, para trabalhar um composé (ref.: igual ou similar Suvinil Buraco Negro R153).

As paredes novas, receberão um Cinza Claro (ref.: igual ou similar Suvinil Prata Pura B011).

Todo o telhado que delimita a porção antiga precisará ser trocado por conta de sua deterioração. Porém, manteremos o estilo através das telhas de barro e a inclinação acentuada (em torno de 85%).



# FACHADAS RUAS 3 DE MAIO E RIO BRANCO

A relação do edifício com a rua se dará através das **amplas janelas** das paredes históricas, que expandem o espaço público para dentro do espaço privado. Para não descaracterizar a edificação, serão colocados nesses vãos existentes, esquadrias fixas de vidro e madeira.

Essa característica de amplas **aberturas translúcidas**, além de permitir uma permeabilidade visual, traz um maior conforto e **segurança** para os pedestres que caminham por este tipo de via do que por uma cheia de muros.

Nossa premissa buscou **ressignificar** o lugar trazendo mais vida ao entorno. Quanto mais pedestres dando vida à rua, mais segurança, fomentando assim o desenvolvimento da área.



# FACHADAS RUA DAS PALMEIRAS

Essa fachada é uma arquitetura totalmente nova. Por isso, o principal cuidado tomado para com a Edificação, foi a **HARMONIA** e o **DIÁLOGO** com as paredes históricas da mesma e com as edificações vizinhas (principalmente, com o Museu Nacional da Colonização e Imigração).

Os materiais utilizados para compor essa fachada foram: **MADEIRA, VIDRO, CONCRETO e PEDRA.**

O vidro traz a neutralidade com sua transparência, enquanto a madeira dá à fachada um toque acolhedor. Para contrastar com os materiais citados, a fachada também conta com o concreto aparente, trazendo uma aparência mais urbana.

O partido minimalista adotado na construção acaba por valorizar os três principais elementos da composição: o concreto, a madeira e o vidro e ajuda a integrar ainda mais a edificação com os jardins frontais à medida que unifica-a ao espaço interno. Esta sinergia entre o espaço construído e o "natural", além de agregar uma amplitude muito grande aos ambientes internos, propicia ótimas condições de iluminação e ventilação naturais.



concreto / madeira / vidro

## Estudos de Caso





# FACHADAS RUA DAS PALMEIRAS

Caracterizado por vários dos elementos da chamada “**casa passiva**” ou **ecológica**, a edificação incorpora questões de sustentabilidade desde a escolha das técnicas construtivas até o reduzido custo de uso mensal devido ao emprego eficiente dos recursos naturais: abundante **iluminação natural**, circulação de ar natural, painéis fotovoltaicos, **brises móveis** para sombreamento do pavimento superior.

## Brise Móvel de Madeira



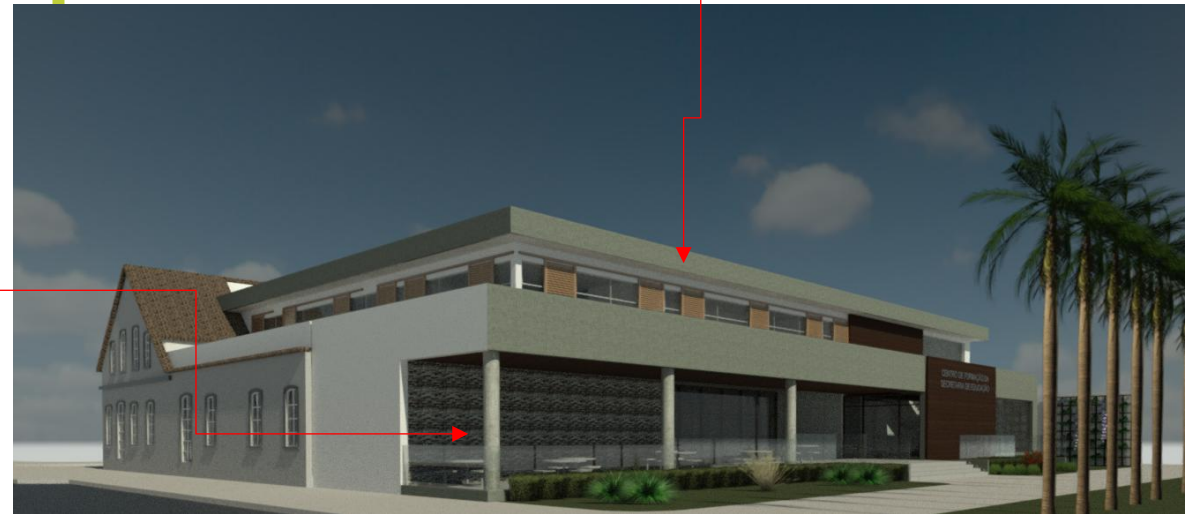
## CAFÉ



Forro em madeira



Revestimento da parede em pedra



# FACHADAS RUA DAS PALMEIRAS

O **TELHADO** se esconde atrás de paredes altas e linhas retas, passando a sensação de modernidade, mantendo um visual simples e dando destaque aos traços do projeto.



- Paredes de destaque revestidas de madeira no térreo e pavimento superior.
- Pergolado com vegetação



- Vidro na porção da fachada onde internamente está localizada a Recepção e a escada. Dessa forma, temos uma boa iluminação natural de destaque interna.



# FACHADAS RUA DAS PALMEIRAS





# MONTAGEM: EDIFICAÇÃO JUNTO AO ENTORNO





# A SUA CONFIANÇA FAZ, PARTE DA NOSSA HISTÓRIA.

## POLÍTICA DE QUALIDADE:

*"Busca a aumentar a satisfação do cliente, através da entrega de serviços e produtos de qualidade, buscando sempre a melhoria contínua do SGQ"*

1. Aumentar a satisfação do cliente;
2. Serviços de qualidade;
3. Produtos de qualidade;
4. Melhoria contínua do sistema de Gestão de Qualidade.

[www.engeplanti.com.br](http://www.engeplanti.com.br)



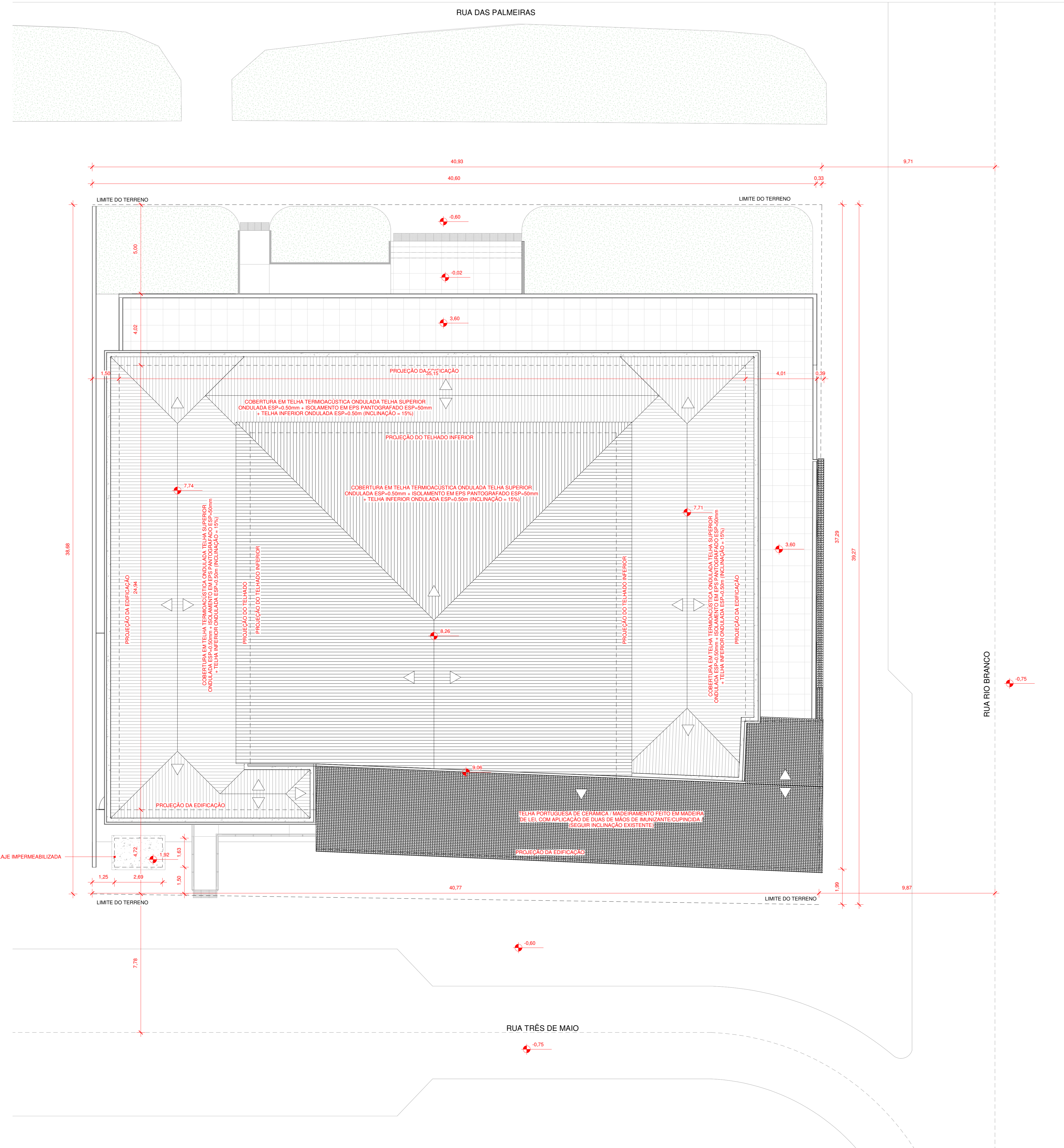
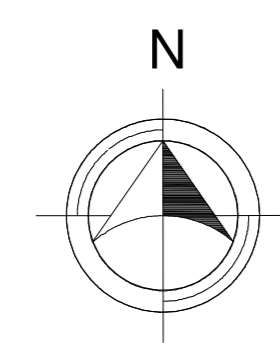
**ENGEPLANTI**

PROJETOS E SUPERVISÃO





1 SITUAÇÃO  
sem escala



2 IMPLANTAÇÃO  
1: 100

QUADRO DE ÁREAS						
NOME	ÁREA COBERTA ABERTA	ÁREA COBERTA FECHADA	ÁREA DESCOBERTA	ÁREA PERMEÁVEL	A. TOTAL EDIFICÁVEL	A. TOTAL CONSTRUÍDA
ÁREA EXTERNA	0,00 m²	0,00 m²	28,57 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
CALÇADA FINCAIS	0,00 m²	0,00 m²	14,87 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
DEPÓSITO DE LIXO PERMANENTE	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	40,30 m²	0,00 m²	0,00 m²
JARDIM 01	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	21,43 m²	0,00 m²	0,00 m²
JARDIM 02	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	79,27 m²	0,00 m²	0,00 m²
JARDIM 03	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
SUBESTAÇÃO	0,00 m²	4,39 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	4,39 m²
PAVIMENTO TERREO						
CISTERNA	0,00 m²	34,75 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	34,75 m²
EDIFICAÇÃO - TERREO	0,00 m²	1081,37 m²	0,00 m²	0,00 m²	1081,37 m²	1081,37 m²
ESCALA DE ACESSO	0,00 m²	0,00 m²	21,65 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
RAMPA DE ACESSO	0,00 m²	0,00 m²	17,10 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
SALA DE EMERGÊNCIA	0,00 m²	0,00 m²	14,86 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
TERRAÇO	88,64 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	88,64 m²	88,64 m²
PAVIMENTO SUPERIOR						
EDIFICAÇÃO - SUPERIOR	0,00 m²	629,03 m²	0,00 m²	0,00 m²	629,03 m²	629,03 m²
RESERVATÓRIO DE ÁGUA	0,00 m²	34,85 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²	34,85 m²
TERRAÇO	0,00 m²	0,00 m²	298,52 m²	0,00 m²	0,00 m²	0,00 m²
ÁREA TOTAL	88,64 m²	1784,38 m²	333,65 m²	141,10 m²	1809,04 m²	1803,02 m²
ÁREA DO TERRENO						1992,09 m²

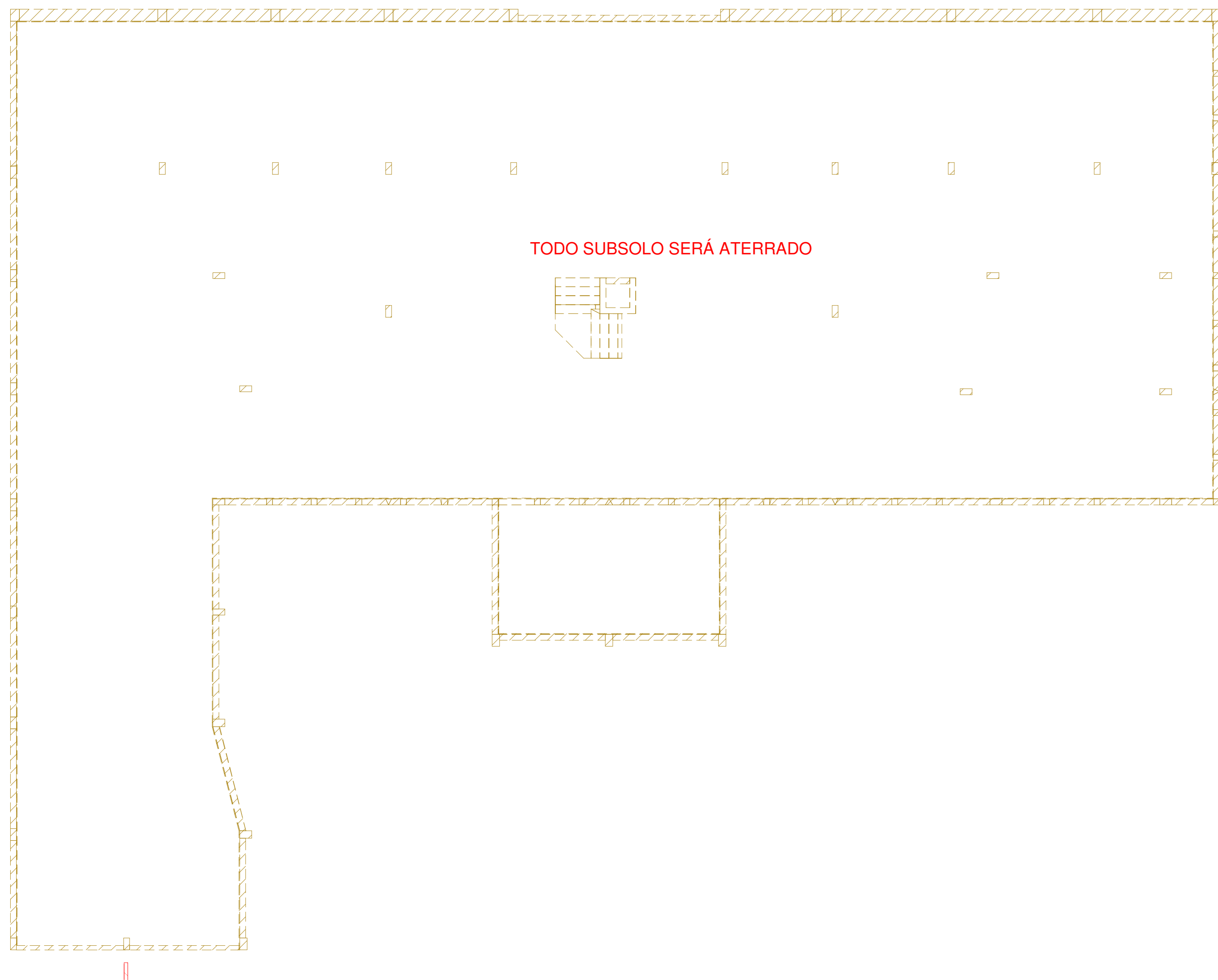
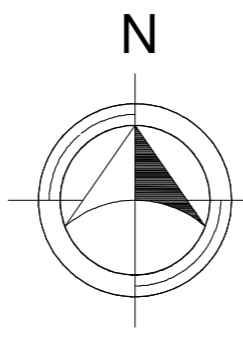
INFORMAÇÕES GERAIS	
CONSULTA DE VIABILIDADE TÉCNICA	68232
ÍNDICES URBANÍSTICOS	
MACROZONAMENTO / SETOR	ALAP/SE-01
CATEGORIA DE USO	INSTITUCIONAL
COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO DO LOTE (CAL)	1,13
TAXA DE OCUPAÇÃO	76%
TAXA DE PERMEABILIDADE	09%

Obs.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

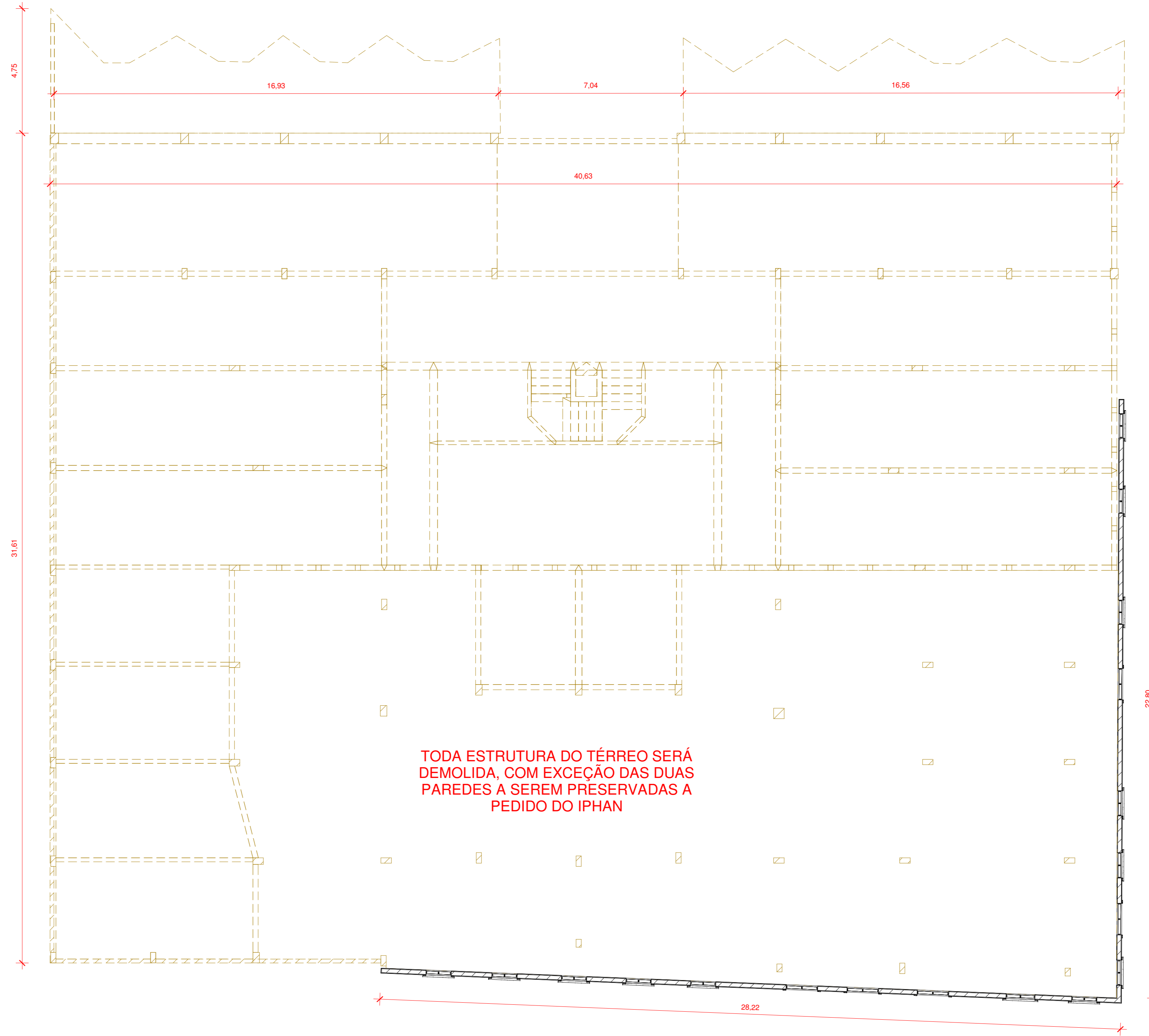
APROVAÇÕES	A - EMISSÃO INICIAL	
	OBSERVAÇÕES	DATA
	VISTO	08/12/2020

CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME OLIVEIRA DE OLIVEIRA
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME OLIVEIRA DE OLIVEIRA
OBRA	PROJEÇÃO MOBILIÁRIA
ENDEREÇO	DATA
RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	DEZ / 2020
PROFESSOR	PROFESSOR
ARQUITETURA	PROJETO EXECUTIVO
CONTROLE	INDICADA
SITUAÇÃO	INDICADA
Engeplanti Consultoria LTDA / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.667/0001-29	
Rua Cristóvão Nunes Pires, 118 - CEP 88110-120 - Florianópolis / Fone: (48) 99989-3242 / e-mail: guilherme@engeplanti.com.br	

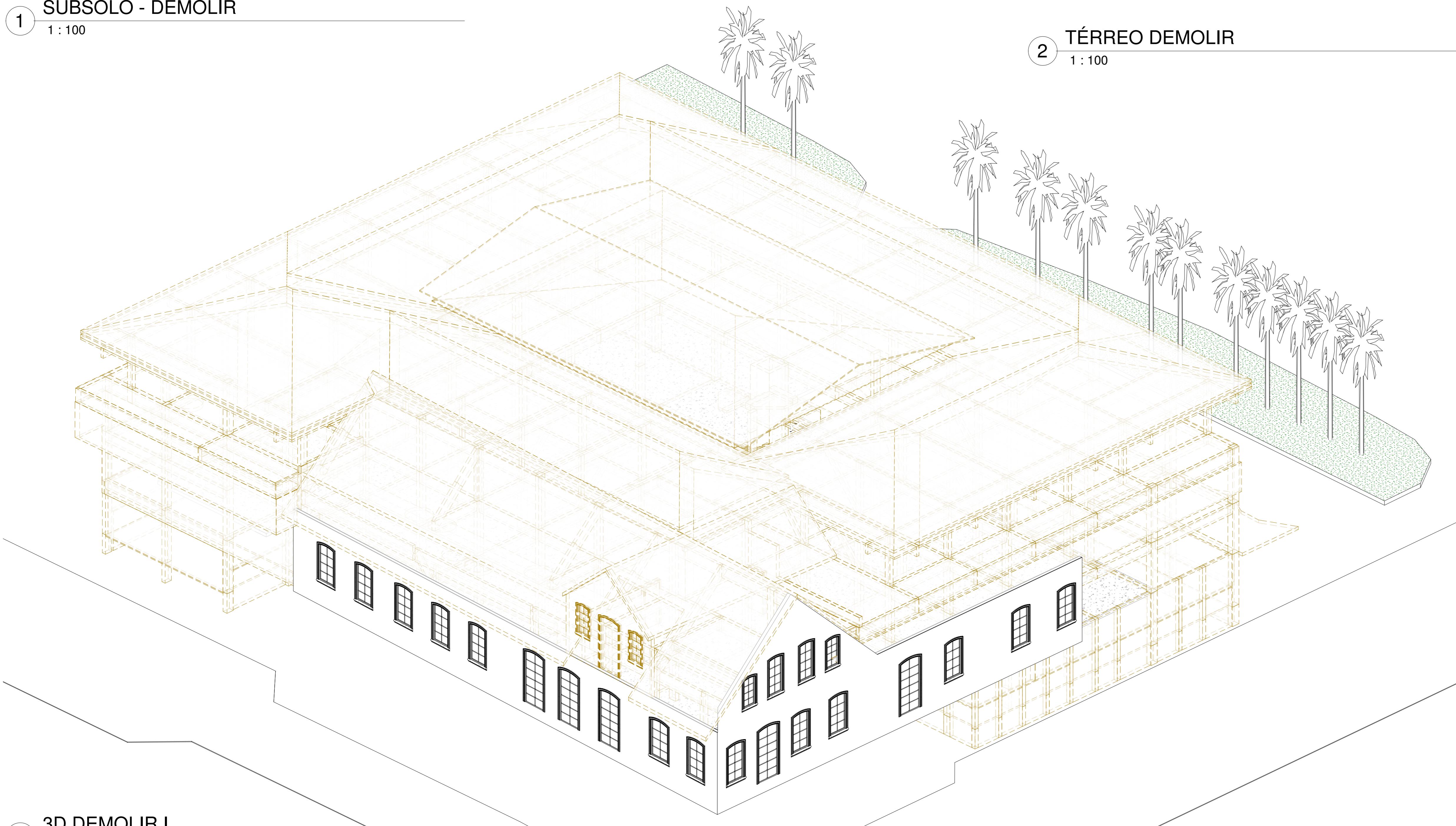




1 SUBSOLO - DEMOLIR  
1 : 100



2 TÉRREO DEMOLIR  
1 : 100

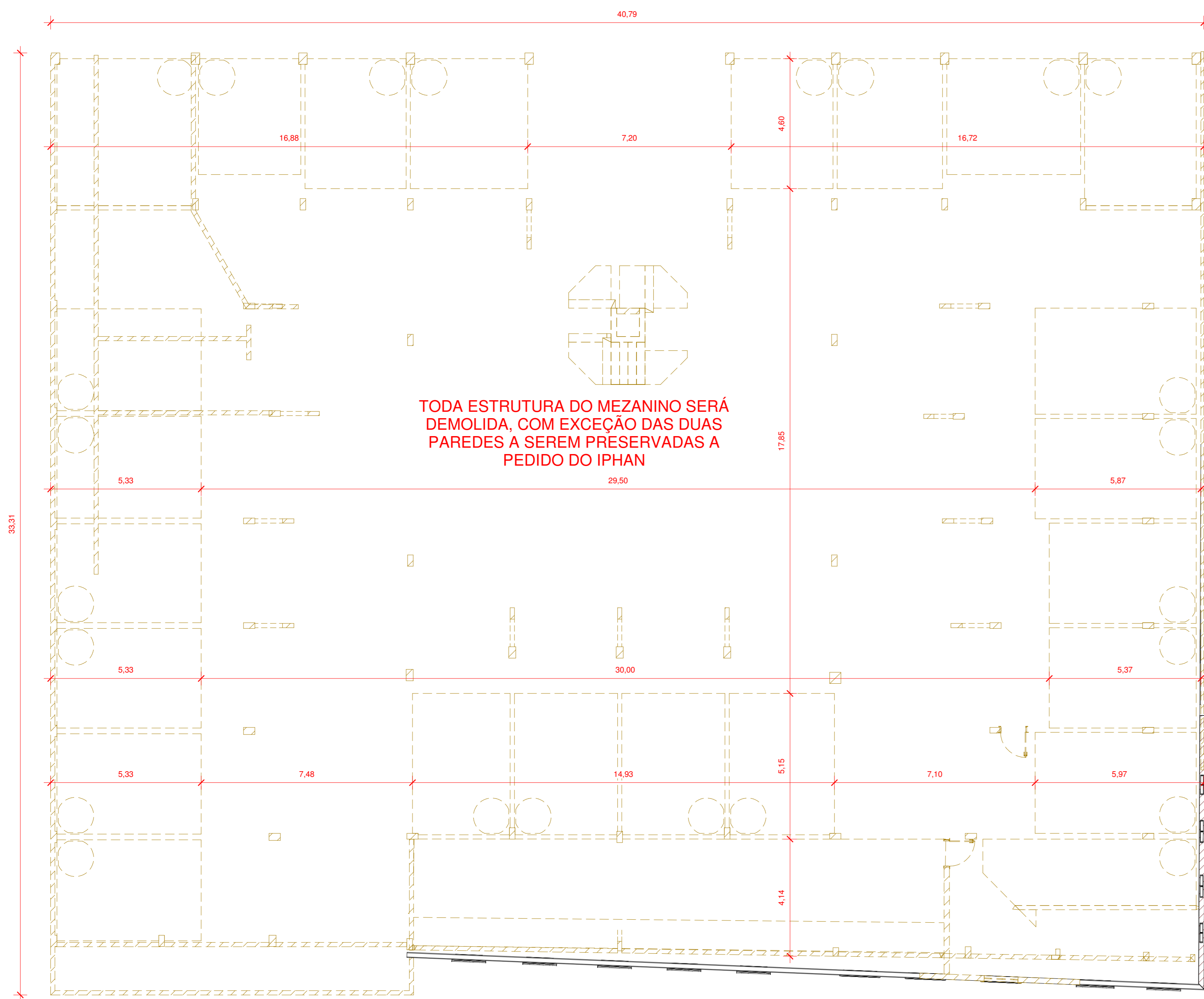


5 3D DEMOLIR I

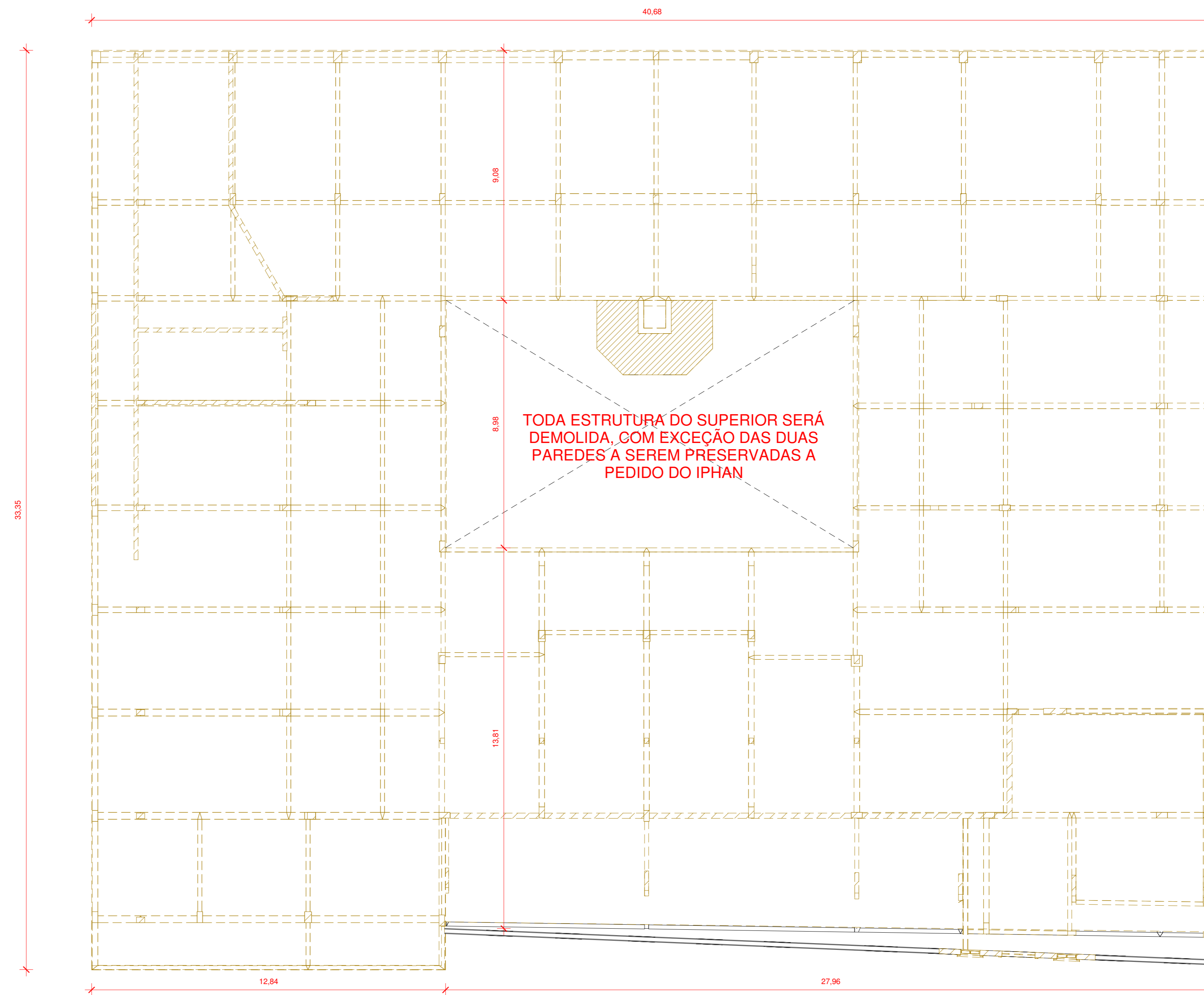
OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
APROVAÇÕES		
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME OLIVEIRA DE OLIVEIRA	
		
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	13.20.24.21.0274
ENDEREÇO	RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
PROFISIA	ARQUITETURA	DATA: DEZ / 2020
CONTRATO	SUBSOLO E TÉRREO - DEMOLIR	PRINCÍPIO
ESCALA	INDICADA	ARQ 02/13

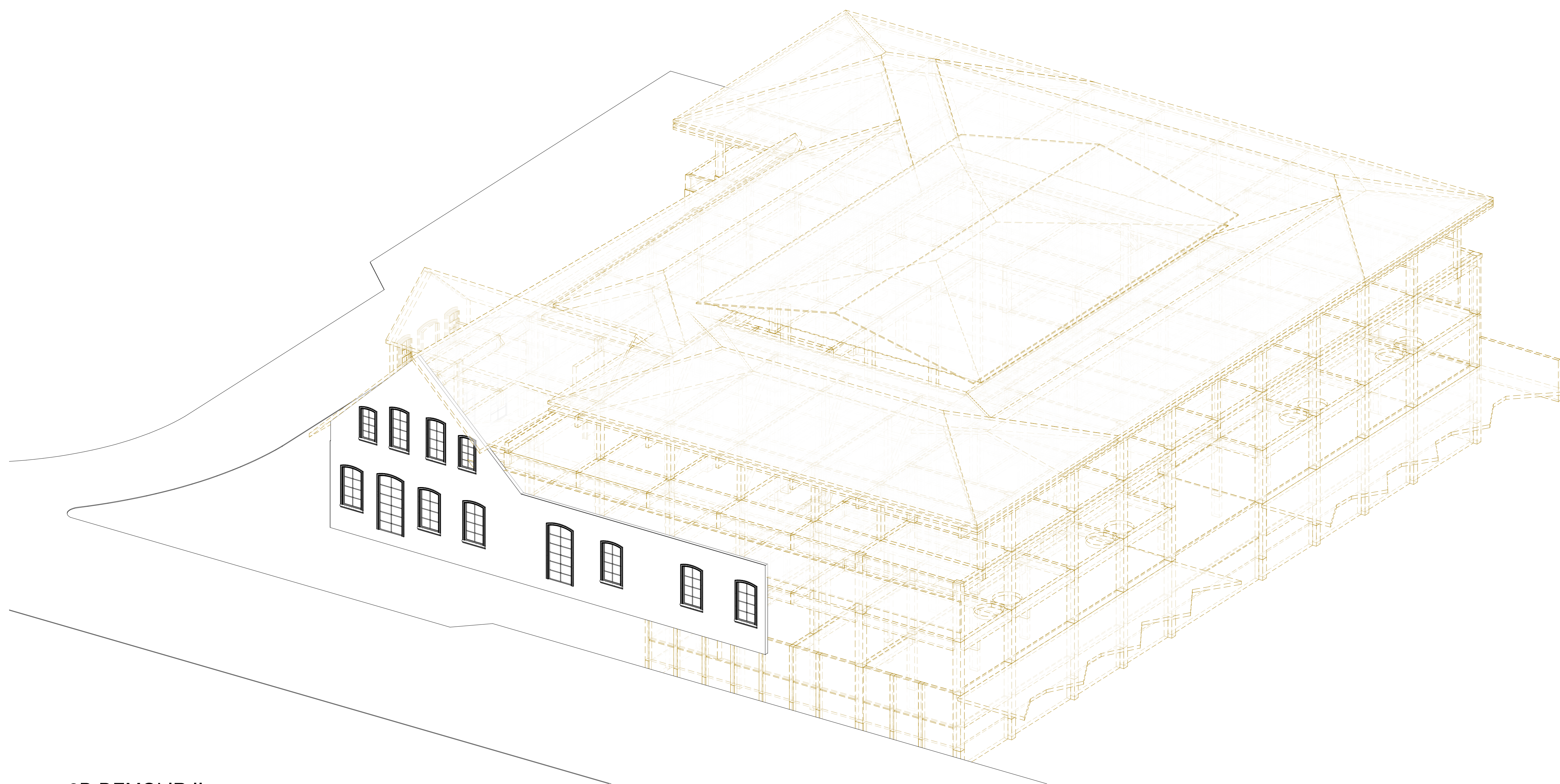




1 MEZANINO EXISTENTE  
1 : 100



2 SUPERIOR DEMOLIR  
1 : 100

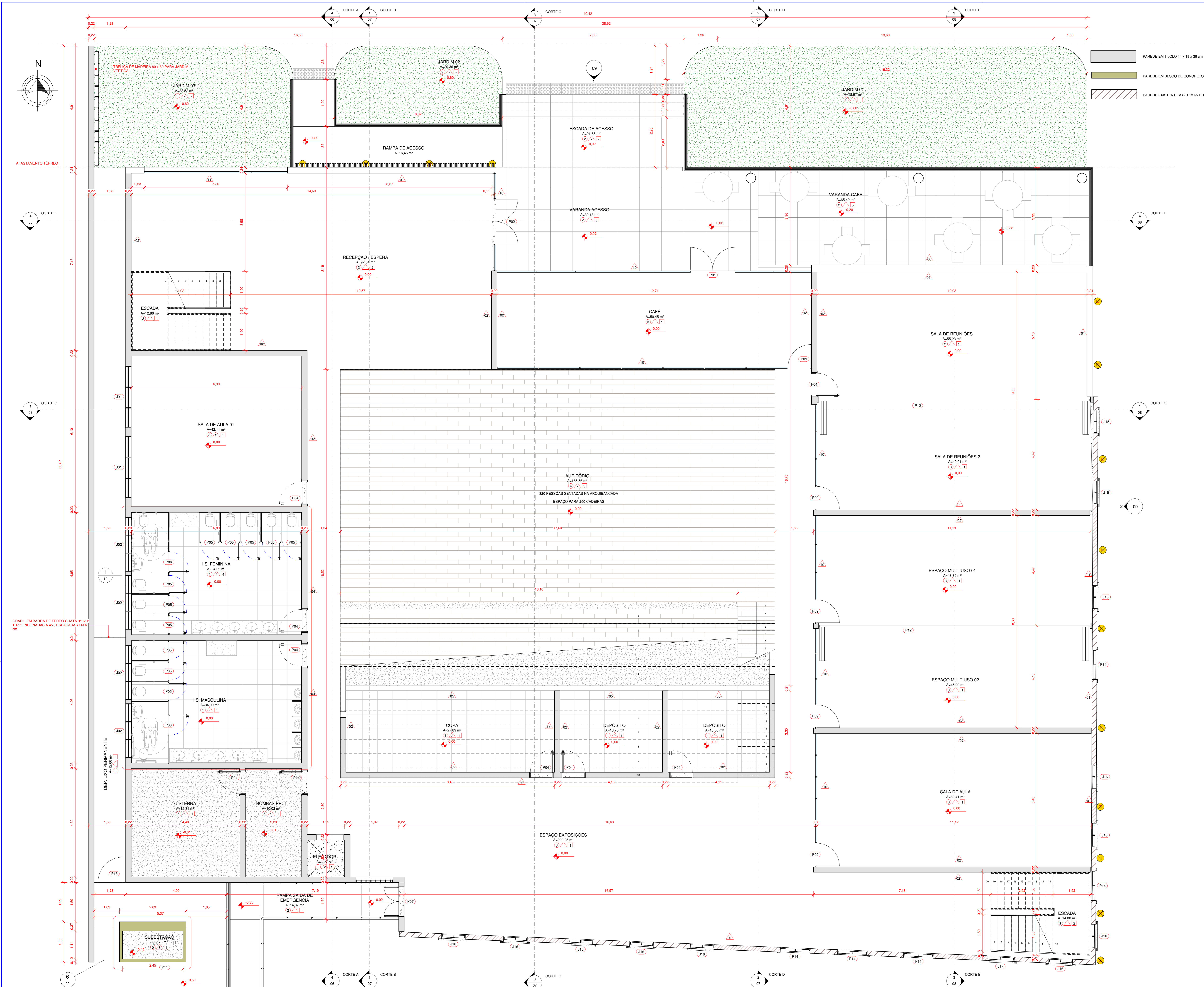


3 3D DEMOLIR II

OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
APROVAÇÕES		
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME OLIVEIRA DE OLIVEIRA	
		
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	
ENDEREÇO	RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
DISCIPLINA	ARQUITETURA	DATA: DEZ / 2020
CONTRATO	PLANTA MEZANINO E SUPERIOR - DEMOLIR	PRINCÍPIO: ARQ 03/13
Rua Cristóvão Nunes Pinheiro, 110 - CEP 88010-120 - Florianópolis   Fone: (48) 99969-3345   e-mail: guilherme@engeplanti.com.br		





PISO	
01	PISO PORCELANATO 600x600mm, ANTI-DEBARRANTE, USO INTERNO, COR BRANCO, PE4, ABSORÇÃO DE ÁGUA 1 x 0,5%, COEFICIENTE DE ATRIÇÃO MOLHADO 0,4 e 0,4, ASSENTADO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, FLEXPANTE, PRE-FABRICADO, JUNTA 3mm NA COR MARMOL, FICHAJE, PISO PORCELANATO 750x750x10MM, MESMO MATERIAL
02	PISO PORCELANATO 900x900mm, ANTI-DEBARRANTE, USO EXTERNO, ACABAMENTO EM CIMENTO QUEIMADO, PE4, ABSORÇÃO DE ÁGUA 1 x 0,5%, COEFICIENTE DE ATRIÇÃO MOLHADO 0,4 e 0,4, ASSENTADO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, FLEXPANTE, PRE-FABRICADO, JUNTA 3mm NA COR MARMOL, FICHAJE, PISO PORCELANATO 750x750x10MM, MESMO MATERIAL
03	PISO LAMINADO 8 x 187 x 1340mm, TEXTURA: MADEIRA CLÁSSICA, FIXAÇÃO: SUPER CLICK, BORDAS VINÇOS, RESISTÊNCIA: AÇA, INSTALAÇÃO: MANTA + ACESSÓRIOS + RODAPE (MODELO DURAPLOOR - LAMINA STUDIO) CORVILVA, MOLDURA 03, 50x50x10
04	PISO LAMINADO 8 x 187 x 1340mm, TEXTURA: MADEIRA CLÁSSICA, FIXAÇÃO: SUPER CLICK, BORDAS VINÇOS, RESISTÊNCIA: AÇA, INSTALAÇÃO: MANTA + ACESSÓRIOS + RODAPE (MODELO DURAPLOOR - LAMINA STUDIO) CORVILVA, MOLDURA 03, 50x50x10
05	CONTROSO COM APLICAÇÃO DE ARGAMASSA AUTONIVELANTE DE 4cm DESEMPENADA
06	SOLEIRA COM ACABAMENTO EM GRANITO BRANCO ITALIANO
07	CIMENTO À USADO DESEMPENADO, CONCRETO SIMPLES / TRAÇO 1:3:5 / FCM 15MPa / E-SOM / REGUAS DE PINUS 1X5 PARA JUNTA DE DILATAÇÃO
08	GRAMA TIPO ESMERALDA

PAREDES	
01	PAREDE EM TUOLO MACÇO EXISTENTE, A SER PRESERVADA, PINTURA INTERNA: SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO, PINTURA EXTERNA: SELADOR E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR CINZA CLARO
02	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, AZULEJO CERÂMICO NA COR BRANCO, 32 x 57 cm, ACABAMENTO BRILHANTE (NAS DUAS FACES)
03	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO) / SEM ACABAMENTO (EXTERNO)
04	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO) / SEM ACABAMENTO (EXTERNO)
05	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO) / SEM ACABAMENTO (EXTERNO)
06	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO) / SEM ACABAMENTO (EXTERNO)
07	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO) / SEM ACABAMENTO (EXTERNO)
08	PAREDE EM TUOLO DE ALVENARIA DE VEDAÇÃO 14x19x19cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRILICA FOSSA 2 DEMÃOS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO) / SEM ACABAMENTO (EXTERNO)
09	DIVISÓRIA EM GRANITO BRANCO
10	PAREDE EM VIDRO LAMINADO, TEMPERADO INCOLOR 6mm, COM MONTANTES EM PERFIL METÁLICO EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA
11	PAREDE EM VIDRO LAMINADO, TEMPERADO INCOLOR 6mm
12	PAREDE EM TUOLO DE VIDRO

TETO	
01	LAJE COM PINTURA TINTA ACRILICA FOSSA 2 (DUAS) DEMÃOS SOBRE FUNDO SELADOR DE PAREDE NA COR BRANCO
02	LAJE CUBETA APARENTE
03	TELHADO APARENTE
04	PLACA DE GESSO REVESTIDA COM UMA PELÍCULA RÍGIDA DE PVC, 9,5 mm, COR BRANCA
05	FORRO EM MADEIRA

QUADRO DE ESQUADRIAS - PORTAS				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
P01	1,80	3,38	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 2 FOLHAS	1
P02	1,82	2,51	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 2 FOLHAS	1
P03	0,90	1,60	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / MADEIRA 100% SÓLIDA / FECHADURA PARA TRAFEGO INTENSO DO TIPO EXTERNA, MAQUINA DE 55mm, COM MACANETA E ROSETA EM NOZ NAS DOIS LADOS EM LÁTICO ACABAMENTO CROMO ACETINADO	1
P04	0,90	2,10	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / MADEIRA 100% SÓLIDA / FECHADURA PARA TRAFEGO INTENSO DO TIPO EXTERNA, MAQUINA DE 55mm, COM MACANETA E ROSETA EM NOZ NAS DOIS LADOS EM LÁTICO ACABAMENTO CROMO ACETINADO	17
P05	0,70	1,65	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO, COR BRANCO	22
P06	0,80	1,65	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO, JATEADO, COR BRANCO	4
P07	1,20	2,10	PORTA COM 2 FOLHAS DE GIRO / MADEIRA 100% SÓLIDA / MMINDO TRÊS CORNADOURAS DE 1,17" / FECHADURA PARA TRAFEGO INTENSO DO TIPO EXTERNA, MAQUINA DE 55mm, COM MACANETA E ROSETA EM NOZ NAS DOIS LADOS EM LÁTICO ACABAMENTO CROMO ACETINADO	1
P08	0,90	2,10	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 1 FOLHA	8
P09	0,84	2,20	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 1 FOLHA	2
P10	0,80	2,10	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / TIPO VENEZIANA / EM ALUMÍNIO ANODADO NATURAL	1
P11	1,00	3,00	PAREDE MOVEL ACUSTICA, SISTEMA MULTIDIRECIONAL, COM PAINEL SUSPENSOS POR FIOS CONJUNTOS COM DOIS ROLAMENTOS COBERTOS, ESTRUTURA DO CHASSIS EM AÇO CARBONO COM TRATAMENTO ANTI CORROSIVO, COM PAINEL SÓLIDOS, ACABAMENTOS EM PERFIS DE ALUMÍNIO 4" x 88mm, MOLDO ACUSTICO EM LAJE DE ROCHA	2
P12	1,00	1,60	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / GRADIL EM BARRA DE FERRO CHATA 3/8" x 1" 1/2", INCLINADAS A 45°, ESPAÇADAS EM 6 cm	1

QUADRO DE ESQUADRIAS - PORTAS EXISTENTES (FACHADAS ANTIGAS)				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
P14	1,20	2,00	PORTA DE GIRO, 1 FOLHA DE VIDRO A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	5

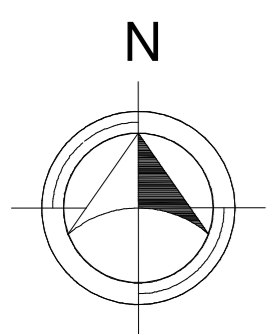
QUADRO DE ESQUADRIAS - JANELAS				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
J01	2,50	1,50	JANELA COM 12 FOLHAS BASCULANTE / REQUADRO EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA / VIDRO 6mm TEMPERADO INCOLOR / PETROL EM GRANITO CINZA ANDORRINA	3
J02	2,20	0,80	JANELA COM 6 FOLHAS BASCULANTE, REQUADRO EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA / VIDRO 6mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J03	0,60	0,40	JANELA COM 1 FOLHA FIXA / VENEZIANA EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	6
J04	0,70	0,40	JANELA COM 1 FOLHA DE GIRO / VENEZIANA EM ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA / PARA MANUTENÇÃO DO ELEVADOR	1
J05	1,35	3,00	BRISE MOVEL HORIZONTAL, MADEIRA	13
J06	1,34	0,97	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J07	1,96	0,97	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	8
J08	1,98	1,00	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J09	1,16	1,00	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J10	1,75	1,00	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J11	1,99	1,00	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J12	1,77	1,00	JANELA COM 1 FOLHA MAXIM AR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2

QUADRO DE ESQUADRIAS - JANELAS EXISTENTES (FACHADAS ANTIGAS)				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
J13	0,70	1,40	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSSO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	2
J14	0,80	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSSO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	2
J15	0,93	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSSO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	9
J16	0,96	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSSO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	9
J17	1,10	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSSO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	1

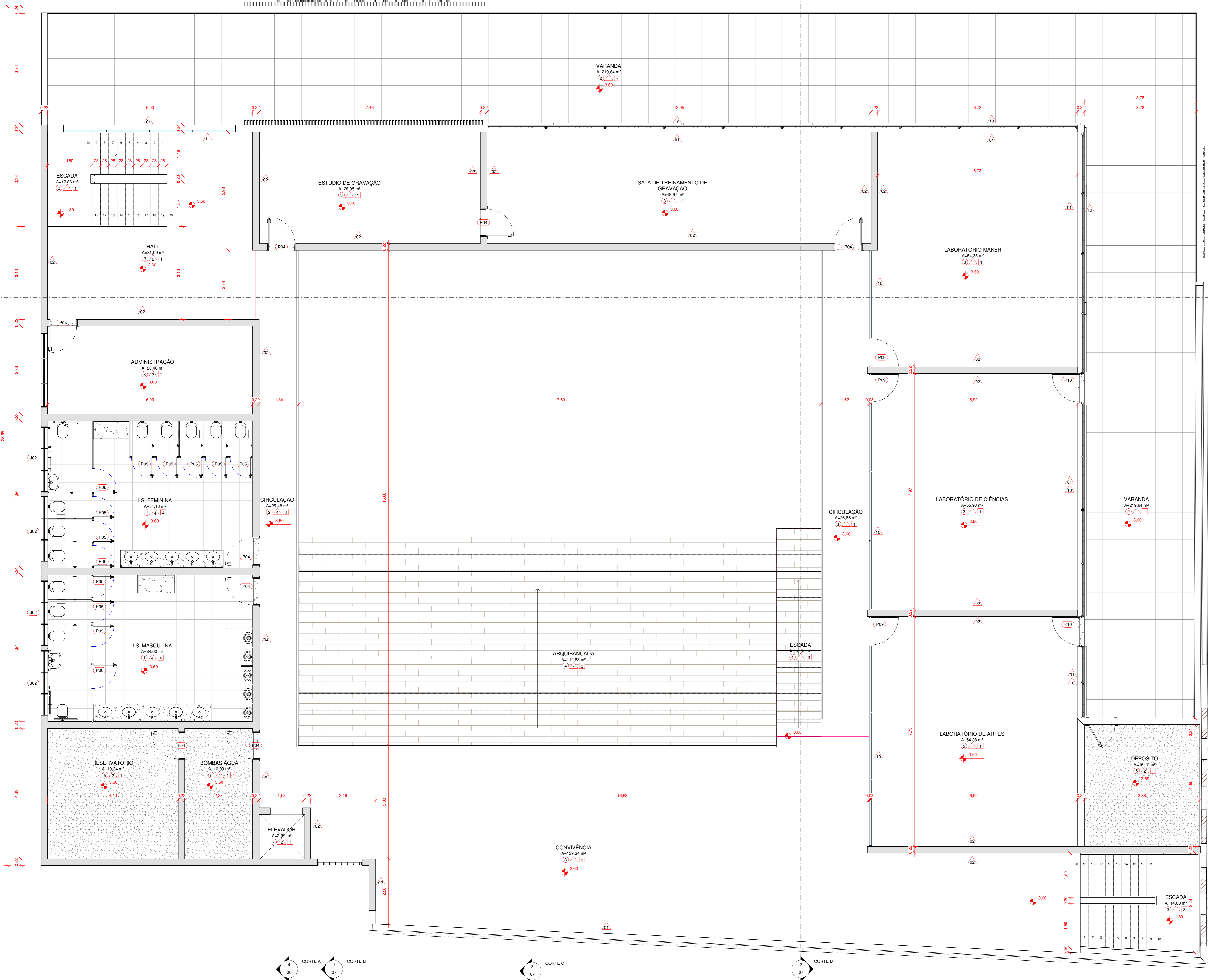
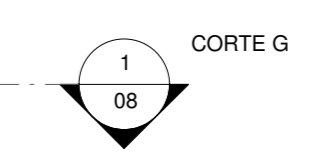
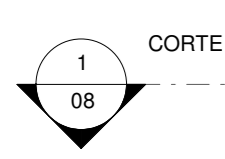
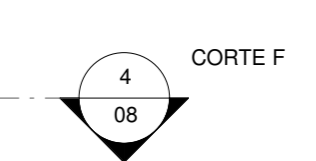
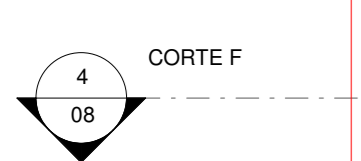
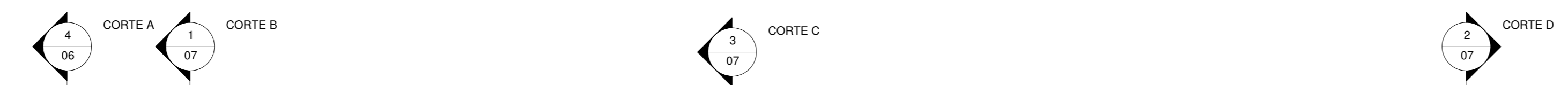
Obs.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRAS. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME DELVEIRA DE OLIVEIRA	
 		
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME DELVEIRA DE OLIVEIRA	
CPNJ	83.169.623/0001-10	
ENDEREÇO	PLAÇA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
DATA	DEZ / 2020	
PROJETO EXECUTIVO	PRINCIPAL	
PROJETO EXECUTIVO	PRINCIPAL	
INDICADA	INDICADA	
<b>ARQ 04/13</b>		





	PAREDE EM TUILO 14 x 19 x 39 cm
	PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO
	PAREDE EXISTENTE A SER MANTIDA



PISO	
01	PISO PORCELANATO 60x60cm, ANTI-DEBARRANTE, USO INTERNO, COR BRANCO, PE4, ABSORÇÃO DE ÁGUA ≤ 0,5%, COEFICIENTE DE ATRITO MOLHADO ≥ 0,4 e ASSENTADO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, REJANTE PRÉ-FABRICADO, JUNTA 3mm NA COR BRANCO, RODAPE EM PORCELANATO 7cm NO MESMO MATERIAL
02	PISO PORCELANATO 90x90cm, ANTI-DEBARRANTE, USO EXTERNO, ACABAMENTO EM CIMENTO QUEIMADO, PE4, ABSORÇÃO DE ÁGUA ≤ 0,5%, COEFICIENTE DE ATRITO MOLHADO ≥ 0,4 e ASSENTADO COM ARGAMASSA INDUSTRIALIZADA, REJANTE PRÉ-FABRICADO, JUNTA 3mm NA COR BRANCO, RODAPE EM PORCELANATO 7cm NO MESMO MATERIAL
03	PISO LAMINADO 8 x 187 x 1340 cm, TEXTURA: MADEIRA CLÁSSICA, FIXAÇÃO: SUPER CLICK, BORDAS: VINOS, RESISTÊNCIA: A4, INSTALAÇÃO: MANTA + ACESSÓRIOS + RODAPE (MODELO: DURAFLOOR - LINHA STUDIO MIAMI, OU SIMILAR)
04	PISO LAMINADO 8 x 187 x 1340 cm, TEXTURA: MADEIRA CLÁSSICA, FIXAÇÃO: SUPER CLICK, BORDAS: VINOS, RESISTÊNCIA: A4, INSTALAÇÃO: MANTA + ACESSÓRIOS + RODAPE (MODELO: DURAFLOOR - LINHA STUDIO MIAMI, OU SIMILAR)
05	CONTRASSO COM APLICAÇÃO DE ARGAMASSA AUTONIVELANTE DE 4cm DESEMPENHADA
06	SOLEIRA COM ACABAMENTO EM GRANITO BRANCO ITALIANAS
07	CIMENTO ALISADO DESEMPENHADO, CONCRETO SIMPLES / TRAÇO 1:3:5 / FDM, 12MPa / E-BOM / RÉGUAS DE PINUS 1X5 PARA JUNTA DE DILATAÇÃO
08	GRAMA TIPO ESMERALDA

PAREDES	
01	PAREDE EM TUILO MAGDO EXISTENTE, A SER PRESERVADA, PINTURA INTERNA: SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO, PINTURA EXTERNA: SELADOR E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR CINZA CLARO
02	PAREDE EM TUILO DE ALVENARIA DE VEEDAÇÃO 14x19x39cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, AZULEJO CERÂMICO NA COR BRANCO 32 x 37 cm, ACABAMENTO BRILHANTE (NAS DUAS FACES)
03	PAREDE EM TUILO DE ALVENARIA DE VEEDAÇÃO 14x19x39cm, AZULEJO CERÂMICO NA COR BRANCO 32 x 37 cm, ACABAMENTO BRILHANTE (INTERNO), CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO)
04	PAREDE EM TUILO DE ALVENARIA DE VEEDAÇÃO 14x19x39cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO)
05	PAREDE EM TUILO DE ALVENARIA DE VEEDAÇÃO 14x19x39cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO)
06	PAREDE EM TUILO DE ALVENARIA DE VEEDAÇÃO 14x19x39cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO)
07	PAREDE EM TUILO DE ALVENARIA DE VEEDAÇÃO 14x19x39cm, CHAPISCO, REBOCO, SELADOR, MASSA CORRIDA E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO)
08	PAREDE EM BLOCO DE CONCRETO, FACE INTERNA: CHAPISCO, REBOCO, SELADOR E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (INTERNO), FACE EXTERNA: CHAPISCO, REBOCO, SELADOR E PINTURA EM TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 DEMAS NA COR BRANCO GELCO (EXTERNO)
09	DIVISÓRIA EM GRANITO BRANCO ITALIANAS
10	PAREDE EM VIDRO LAMINADO TEMPERADO INCOLOR 6 mm, COM MONTANTES EM PERFIL METALICO EM ALUMINIO
11	PAREDE EM VIDRO LAMINADO TEMPERADO INCOLOR 6 mm
12	PAREDE EM TUILO DE VIDRO

TETO	
01	LAJE COM PINTURA TINTA ACRÍLICA FOSCA 2 (DUAS) DEMAS SOBRE FUNDO SELADOR DE PAREDE NA COR BRANCO
02	LAJE CUBETA APARENTE
03	TELHADO APARENTE
04	PLACA DE GESSO REVESTIDA COM UMA PELÍCULA RÍGIDA DE PVC, 9,5 mm, COR BRANCA
05	FORRO EM MADEIRA

QUADRO DE ESQUADRIAS - PORTAS				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
P01	1,80	3,30	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 2 FOLHAS	1
P02	1,82	2,51	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 2 FOLHAS	1
P03	0,90	1,60	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / MADEIRA 100% SÓLIDA / FECHADURA PARA TRAFEGO INTENSO DO TIPO EXTERNA, MAQUINA DE 55mm, COM MAÇANETA E ROSETA EM INOX 304 CILINDRO EM LATÃO ACABAMENTO CROMO ACETINADO / PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO A BASE D'ÁGUA ACETINADO COR BRANCA	1
P04	0,90	2,10	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / MADEIRA 100% SÓLIDA / FECHADURA PARA TRAFEGO INTENSO DO TIPO EXTERNA, MAQUINA DE 55mm, COM MAÇANETA E ROSETA EM INOX 304 CILINDRO EM LATÃO ACABAMENTO CROMO ACETINADO / PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO A BASE D'ÁGUA ACETINADO COR BRANCA	17
P05	0,70	1,65	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO ATÉADO, COR BRANCO	22
P06	0,80	1,65	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO ATÉADO, COR BRANCO	4
P07	1,20	2,10	PORTA COM 2 FOLHAS DE GIRO / MADEIRA 100% SÓLIDA / MÍNIMO TRÊS ESCAMAS PARA TRAFEGO INTENSO DO TIPO EXTERNA, MAQUINA DE 55mm, COM MAÇANETA E ROSETA EM INOX 304 CILINDRO EM LATÃO ACABAMENTO CROMO ACETINADO / PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO A BASE D'ÁGUA ACETINADO COR BRANCA	1
P09	0,93	2,10	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 1 FOLHA	8
P10	0,94	2,20	PORTA DE GIRO EM VIDRO TEMPERADO INCOLOR COM 1 FOLHA	2
P11	0,80	2,10	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO / TIPO VENEZIANA / EM ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	1
P12	1,100	3,00	PAREDE MÓVEL ACÚSTICA, SISTEMA MULTIFUNCIONAL, COM PAINÉIS SUSPENSOS PARA DORS COMBUSTOS COM DOIS ROLAMENTOS COBERTOS, ESTRUTURA DO CHASSI EM AÇO CARBONO COM TRATAMENTO ANTI CORROSIVO, COM PÉRS SÓLIDAS, ACABAMENTO EM PERFIS DE ALUMINIO, e = 8mm, MÓDULO ACÚSTICO EM Lã DE ROCHA.	2
P13	1,00	1,80	PORTA COM 1 FOLHA DE GIRO, GRADIL EM BARRA DE FERRO CHATA 3/4" x 1/2" INCLINADO A 60° ESPALHADO EM 6cm	1

QUADRO DE ESQUADRIAS - PORTAS EXISTENTES (FACHADAS ANTIGAS)				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
P14	1,20	2,60	PORTA DE GIRO, 1 FOLHA DE VIDRO A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	5

QUADRO DE ESQUADRIAS - JANELAS					
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	PERFIL	TIPO	QTD
J01	2,50	1,50	1,10	JANELA COM 12 FOLHAS BASCULANTE / REQUADRO EM ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA / VIDRO 6mm TEMPERADO INCOLOR / PÉTORIL EM GRANITO CINZA ANDORRINA	3
J02	2,20	0,80	1,80	JANELA COM 2 FOLHAS BASCULANTE, REQUADRO EM ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA / VIDRO 6mm TEMPERADO INCOLOR / PÉTORIL EM GRANITO CINZA ANDORRINA	6
J03	0,60	0,40	1,60	JANELA COM 1 FOLHA FIXA / VENEZIANA EM ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	6
J04	0,70	0,40	2,70	JANELA COM 1 FOLHA DE GIRO / VENEZIANA EM ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA / PARA MANUTENÇÃO DO ELEVADOR	1
J05	1,35	3,00	0,15	BRISE MÓVEL HORIZONTAL / MADEIRA	13
J06	1,94	0,97	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J07	1,96	0,97	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	8
J08	1,98	1,00	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J09	1,16	1,00	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J10	1,75	1,00	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J11	1,59	1,00	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2
J12	1,77	1,00	1,10	JANELA COM 1 FOLHA MAXIAR / VIDRO 6 mm TEMPERADO INCOLOR / ALUMINIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA	2

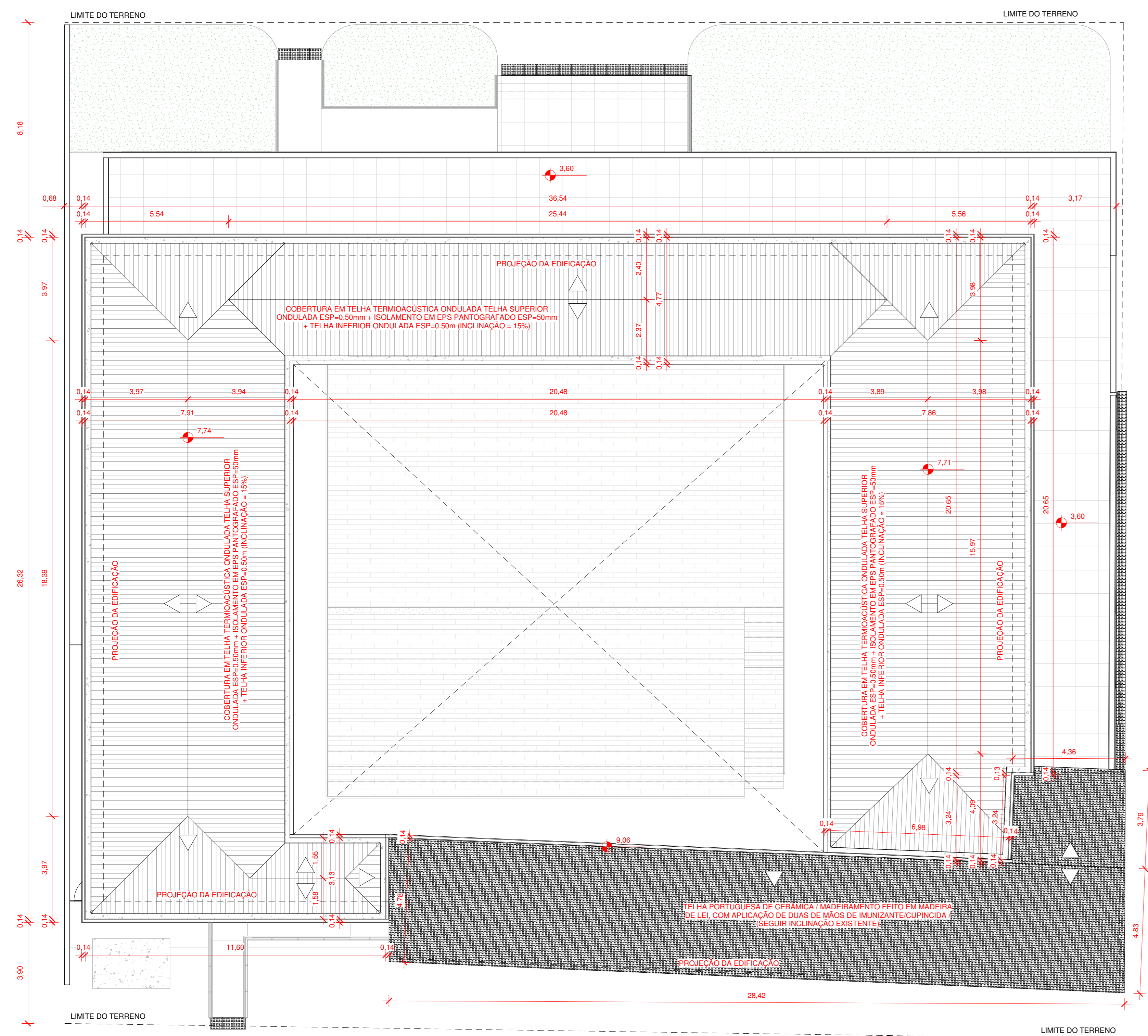
QUADRO DE ESQUADRIAS - JANELAS EXISTENTES (FACHADAS ANTIGAS)				
CÓDIGO	LARGURA	ALTURA	TIPO	QTD
J13	0,70	1,40	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSCO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	2
J14	0,80	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSCO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	2
J15	0,80	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSCO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	3
J16	0,96	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSCO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	5
J17	1,10	1,80	JANELA COM 1 VIDRO FIXO FOSCO, A SER INSTALADA NO VÃO EXISTENTE	1

Obs.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

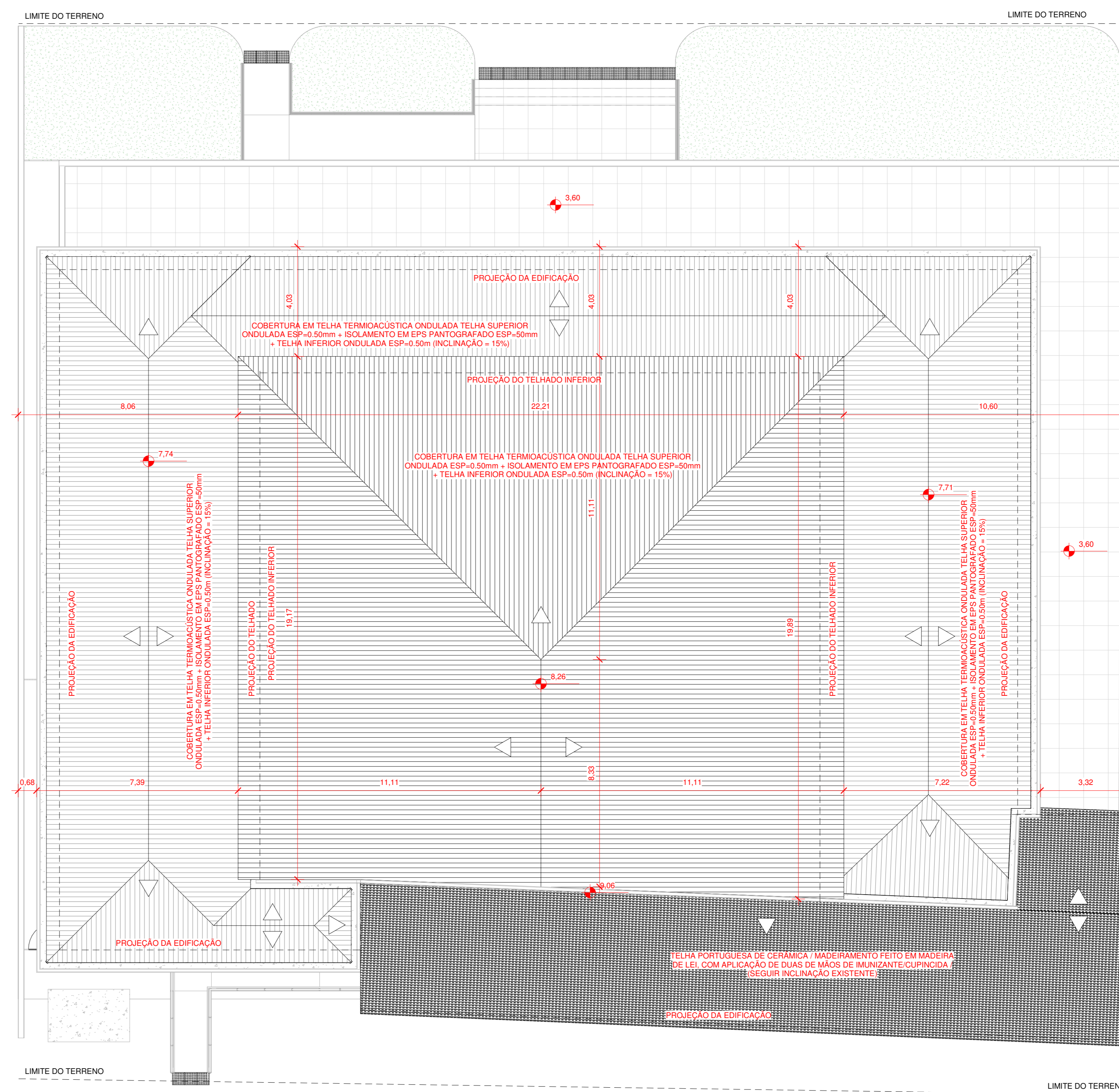
APROVAÇÕES		RESPONSÁVEL TÉCNICO
A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES	VISTO	DATA
CLIENTE		

MUNICÍPIO DE JOINVILLE	MARCELO DE SOUZA	GUILHERME DELVEIRA DE OLIVEIRA
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	CPF: 83.169.623/0001-10
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	INDICAÇÃO MOBILIÁRIA: 13.20.24.21.0274
ENDEREÇO	RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	DATA: DEZ / 2020
PROFESSOR	ARQUITETURA	PROJETO EXECUTIVO
PROFESSOR	PLANTA SUPERIOR	INDICADA
Engplant Consultoria L.TDA / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.677/0001-29 Rua Cristóvão Nunes Pires, 110 - CEP 88010-120 - Florianópolis   Fone: (48) 9999-2545   e-mail: guilherme@engplant.com.br		ARQ 05/13

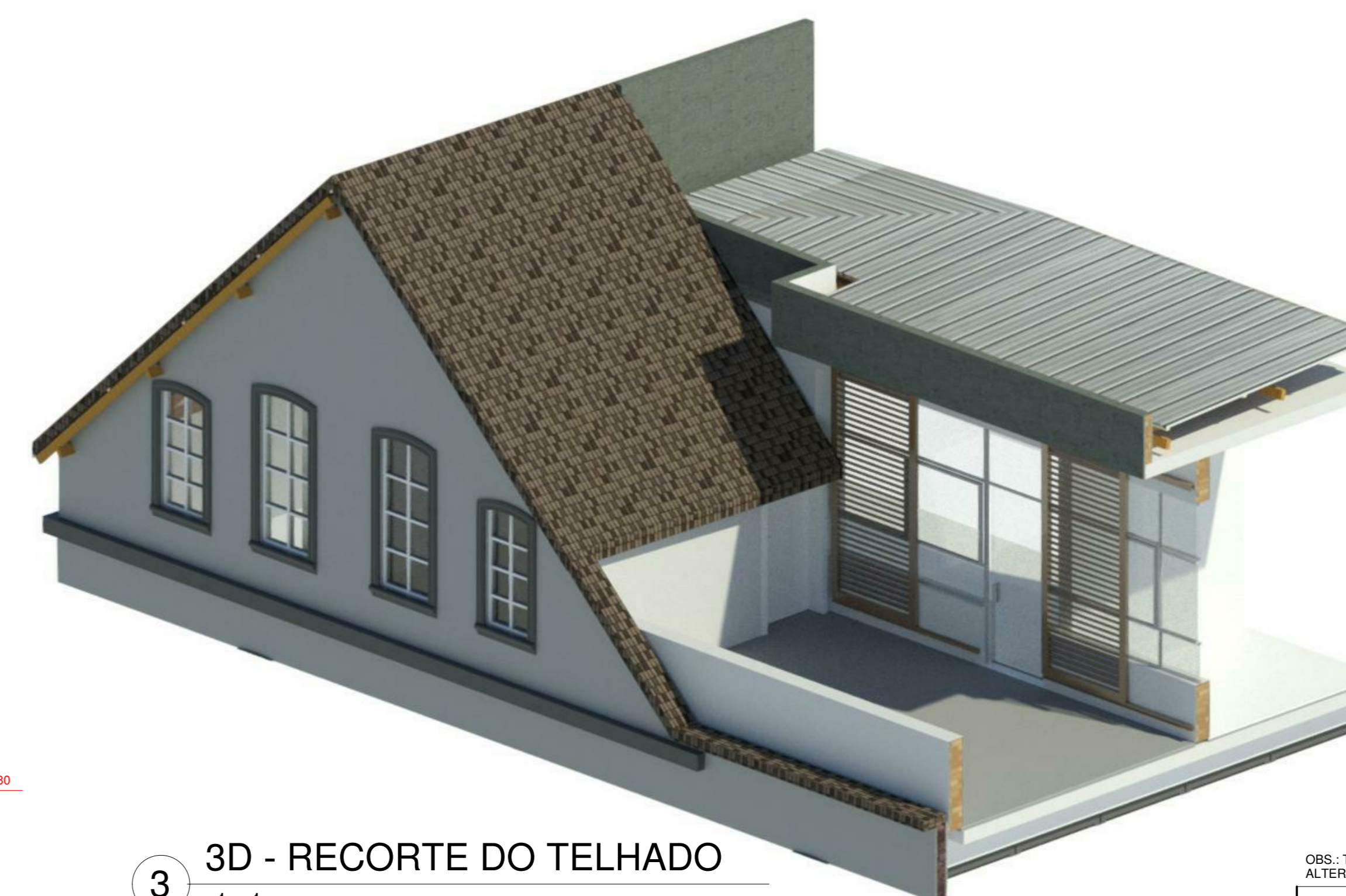




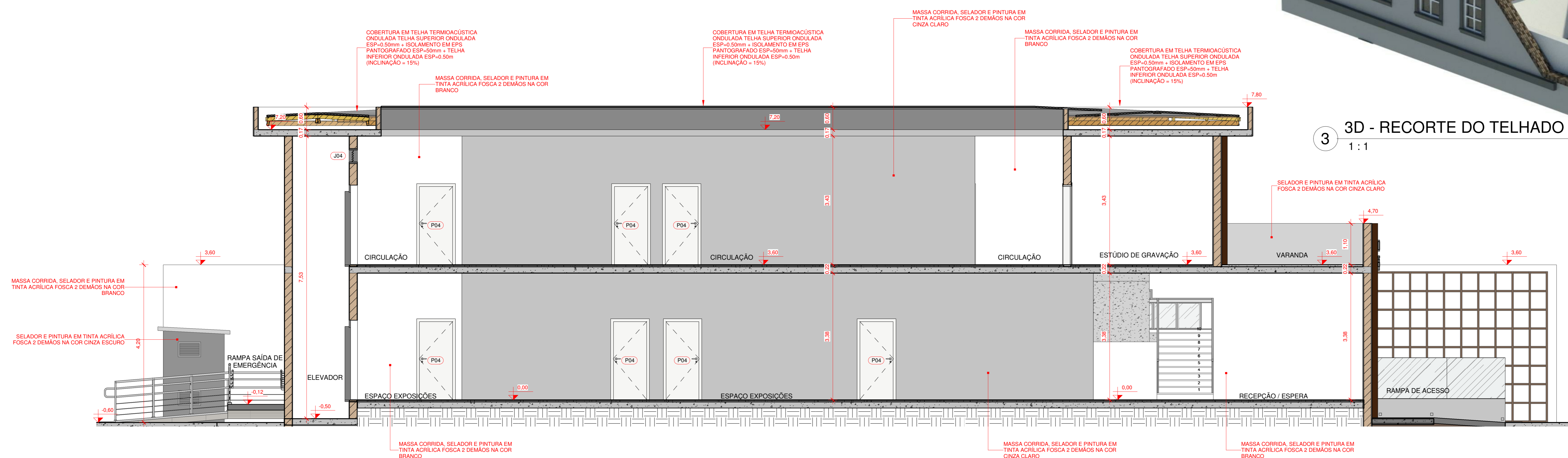
1 COBERTURA - NÍVEL 1  
1 : 100



2 COBERTURA - NÍVEL 2  
1 : 100



3 3D - RECORTE DO TELHADO  
1 : 1

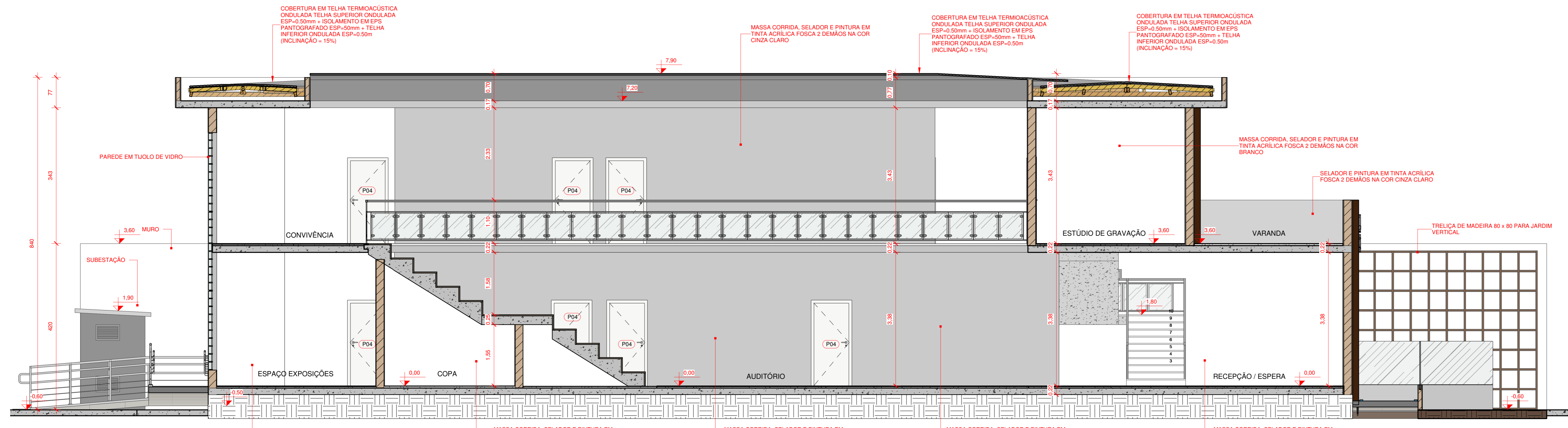


4 CORTE A  
1 : 50

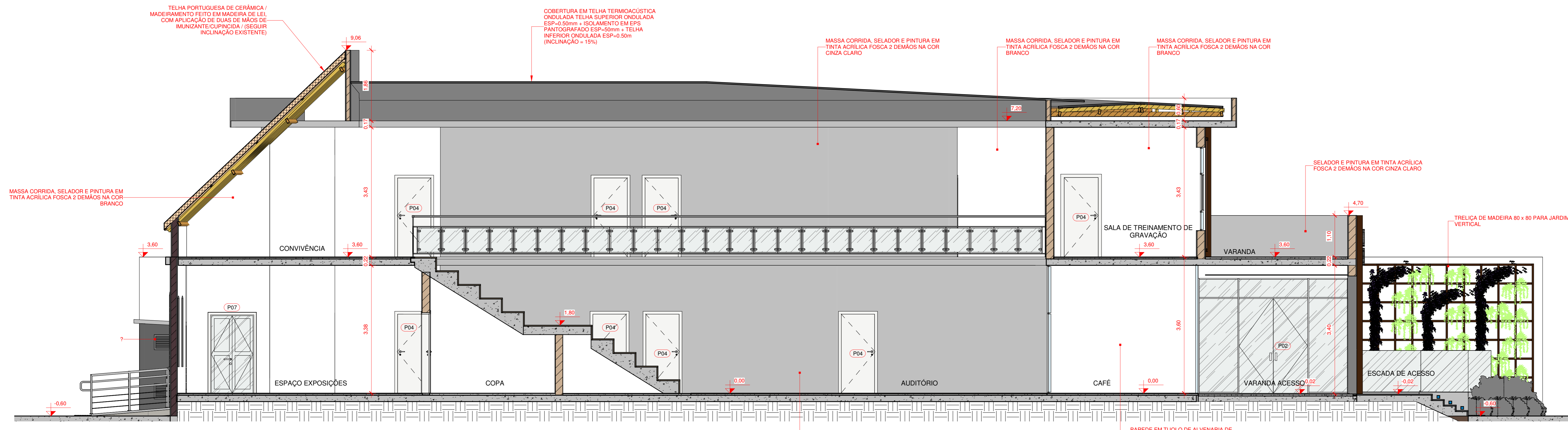
OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME DELVEIRA DE OLIVEIRA	
		
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	
ENDEREÇO	RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
DISCIPLINA	ARQUITETURA	DATA: DEZ / 2020
CONTROLE	PROJETO EXECUTIVO	PRINCIPAL
COBERTURA E CORTE A	ESCALA: INDICADA	ARQ 06/13

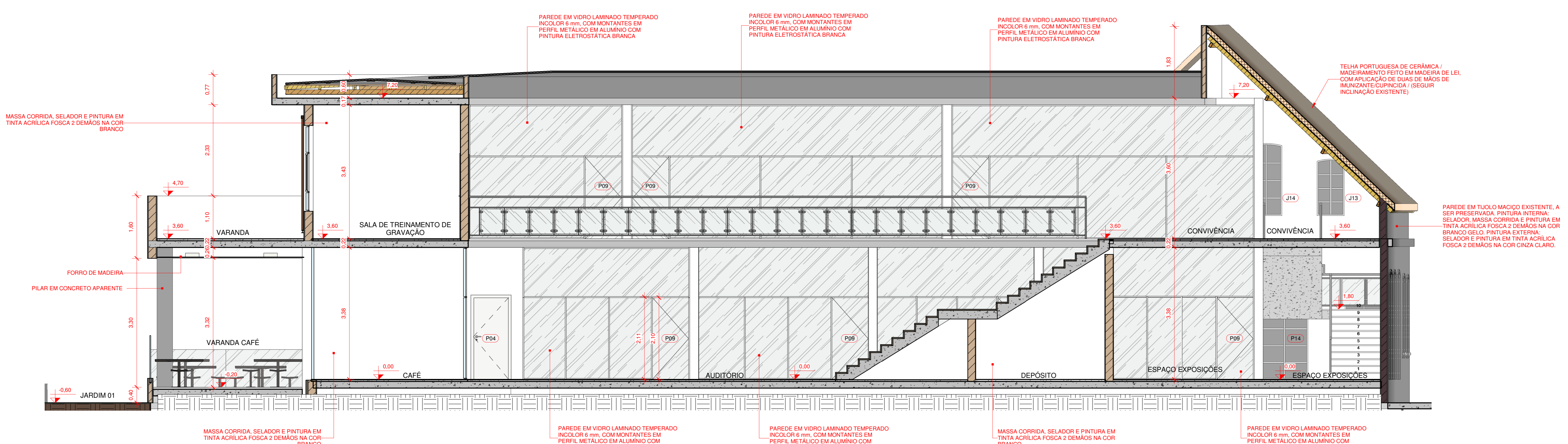




1 CORTE B  
1 : 50



3 CORTE C  
1 : 50

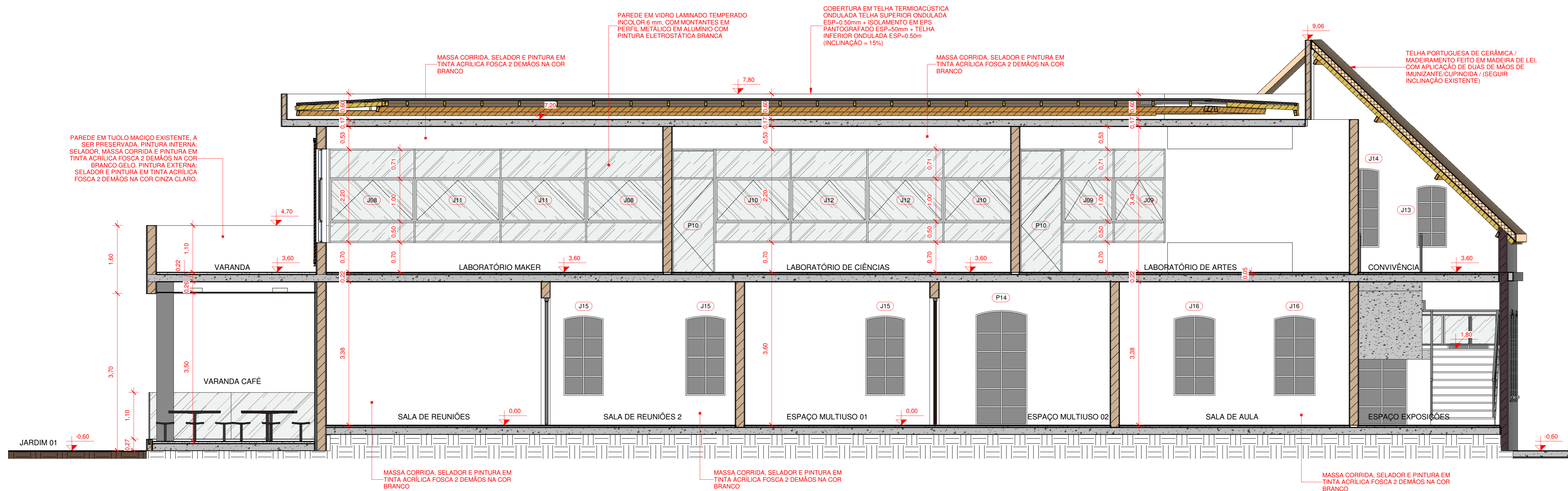


2 CORTE D  
1 : 50

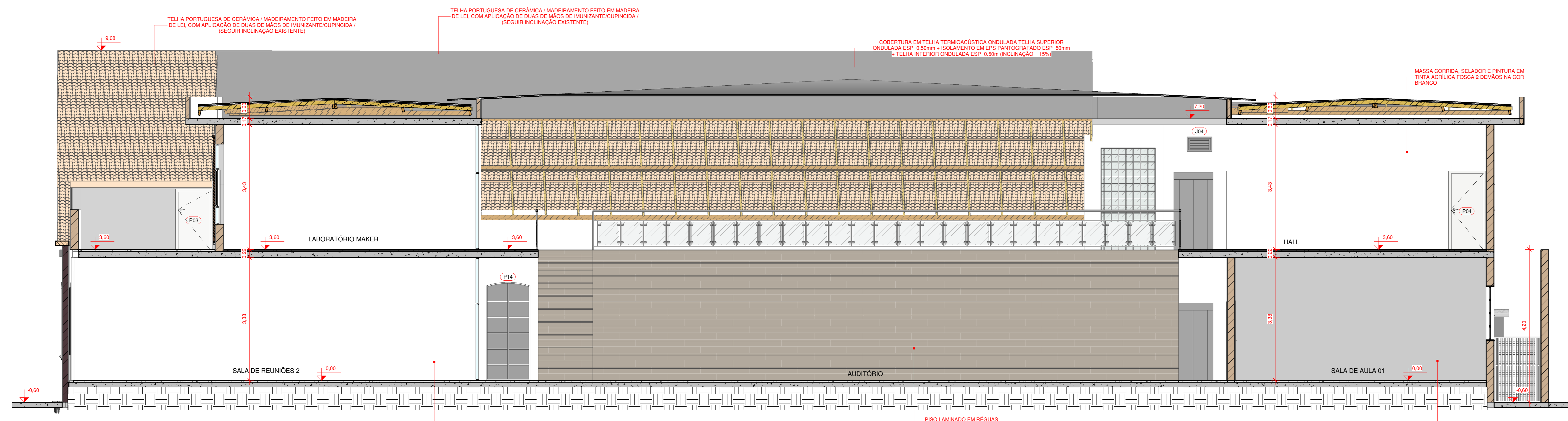
OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
APROVAÇÕES		
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	RESPONSÁVEL TÉCNICO
		GUILHERME DELVEIRA DE OLIVEIRA
		83.169.623/0001-10
		INDICAÇÃO MOBILIARIA
		13.20.24.21.0274
ENGENHEIRO	ARQUITETURA	DATA
		DEZ / 2020
CONTROLO	PROJETO EXECUTIVO	PRINCIPAL
		ARQ 07/13
Rua Cristóvão Nunes Pinheiro, 110 - CEP 88010-120 - Florianópolis   Fone: (48) 99989-3345   e-mail: guilherme@engeplanti.com.br		

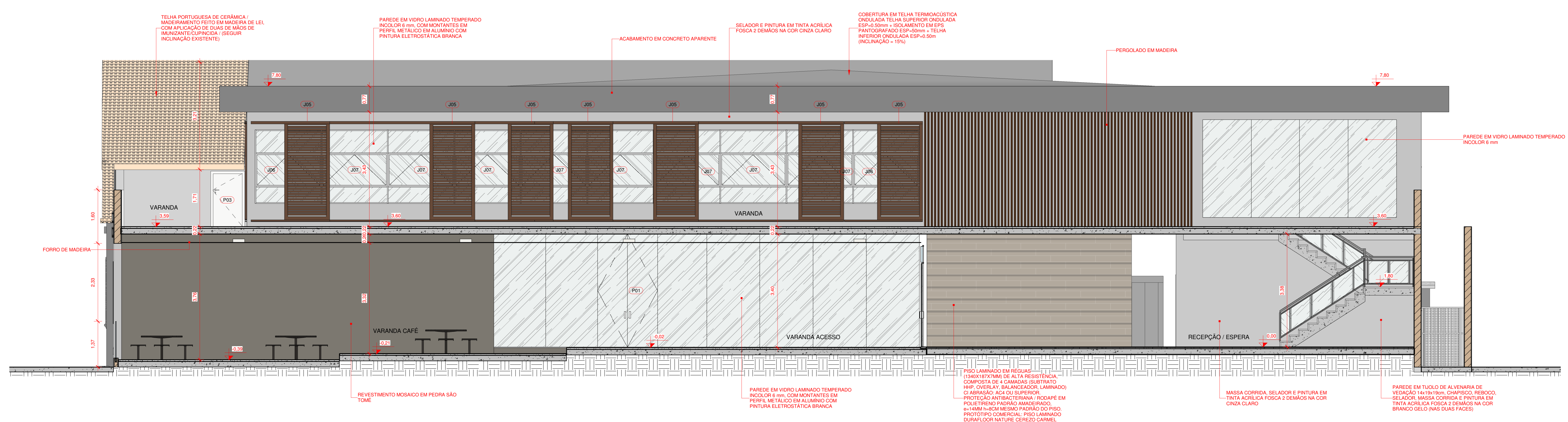




3 CORTE E  
1 : 50



1 CORTE G  
1 : 50



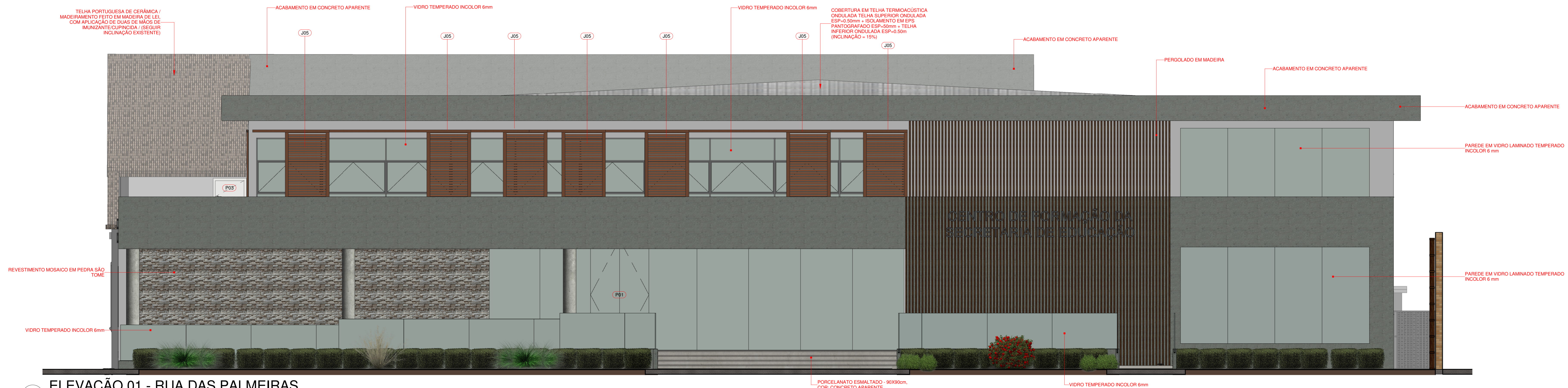
4 CORTE F  
1 : 50

OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

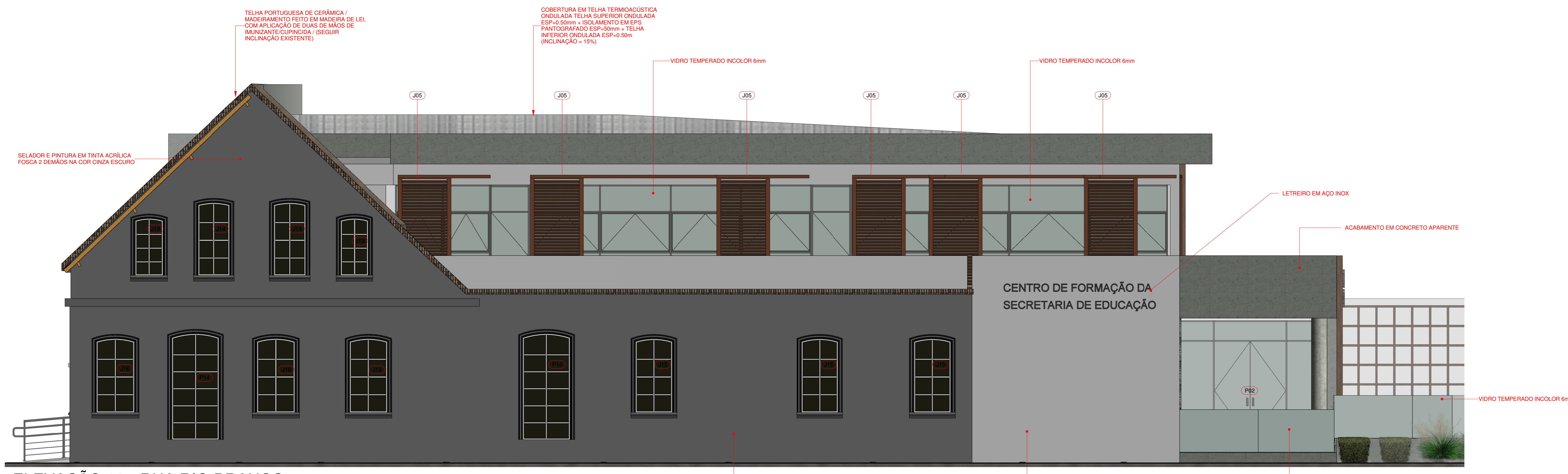
A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
APROVAÇÕES	OBSERVAÇÕES	VISTO DATA
	CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	83.169.623/0001-10
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	13.20.24.21.0274
ENGENHEIRO	FLAVIA TRES DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
ARQUITETA	497-19_ARQ_AP_P00	DEZ / 2020
CONTROLO	PROJETO EXECUTIVO	PRINCIPAL
	ESCALA INDICADA	ARQ 08/13

Engiplanti Consultoria LTDA / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.667/0001-29  
Rua Cristóvão Nunes Pires, 118 - CEP 88016-120 - Florianópolis / Fone: (48) 99969-3545 / e-mail: guilherme@engiplanti.com.br

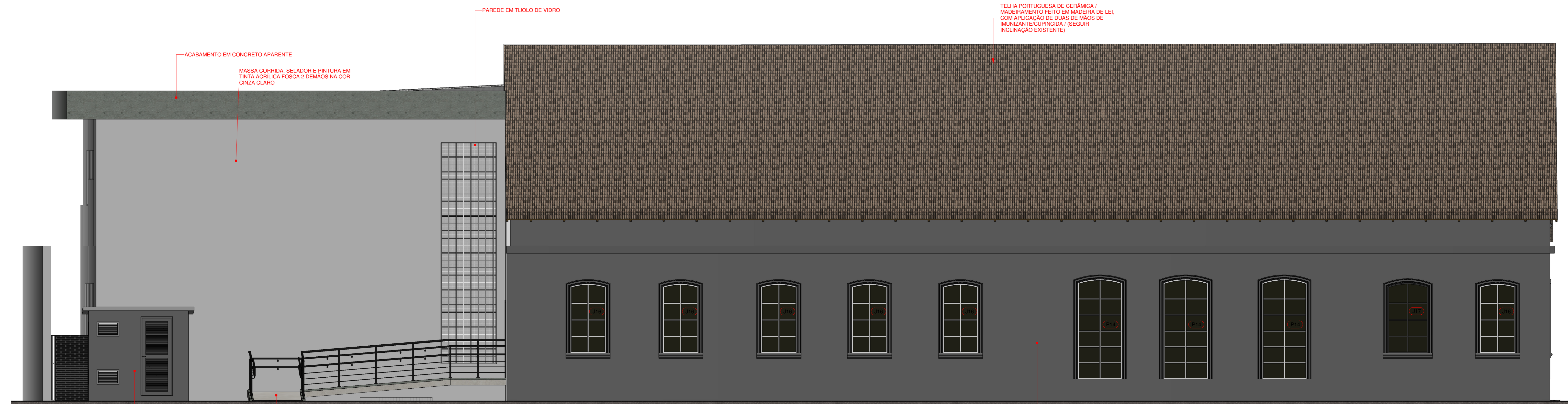




1 ELEVÇÃO 01 - RUA DAS PALMEIRAS  
1 : 50



2 ELEVÇÃO 02 - RUA RIO BRANCO  
1 : 50

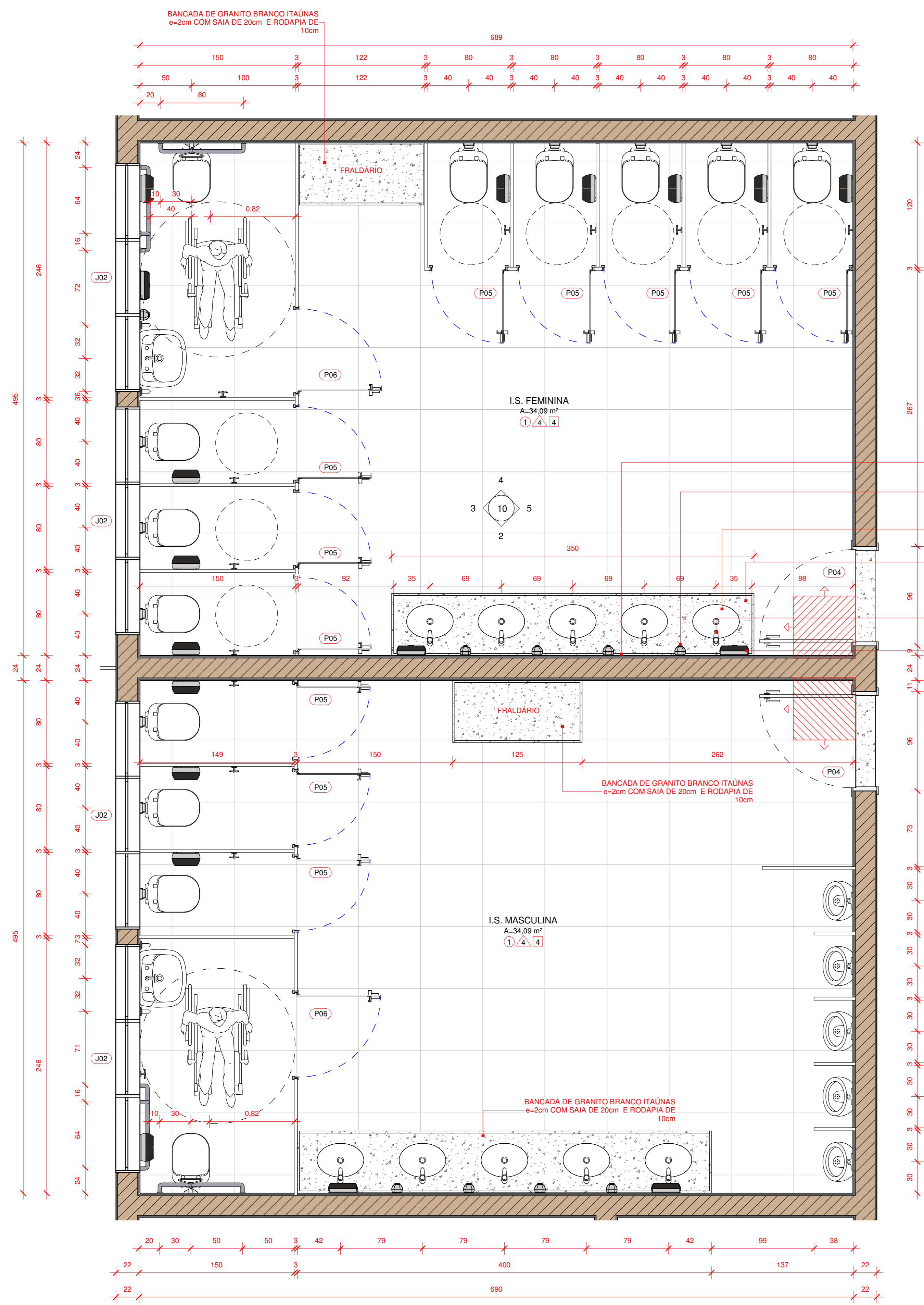


3 ELEVÇÃO 03 - RUA TRS DE MAIO  
1 : 50

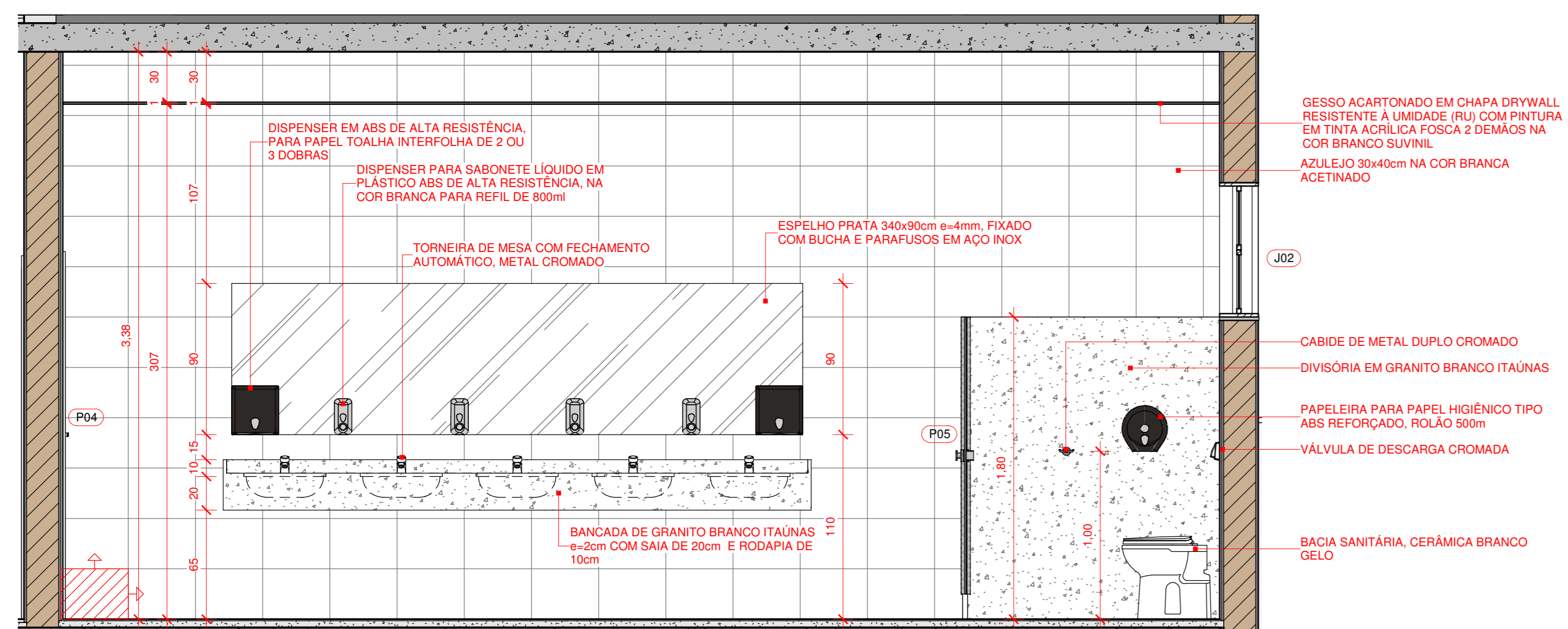
OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME DELVEIRA DE OLIVEIRA	
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	
ENDEREÇO	RUA TRS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
PROFISÃO	ARQUITETURA	DATA: DEZ / 2020
CONTÉUDO	PROJETO EXECUTIVO	PRINCÍPIA
ELEVÇÕES	ESCALA: INDICADA	ARQ 09/13
Engoplanti Consultoria LTDA / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.667/0001-29 Rua Cristiano Nunes Pires, 118 - CEP 88010-120 - Florianópolis / Fone: (48) 99969-3345 / e-mail: guilherme@engeplanti.com.br		

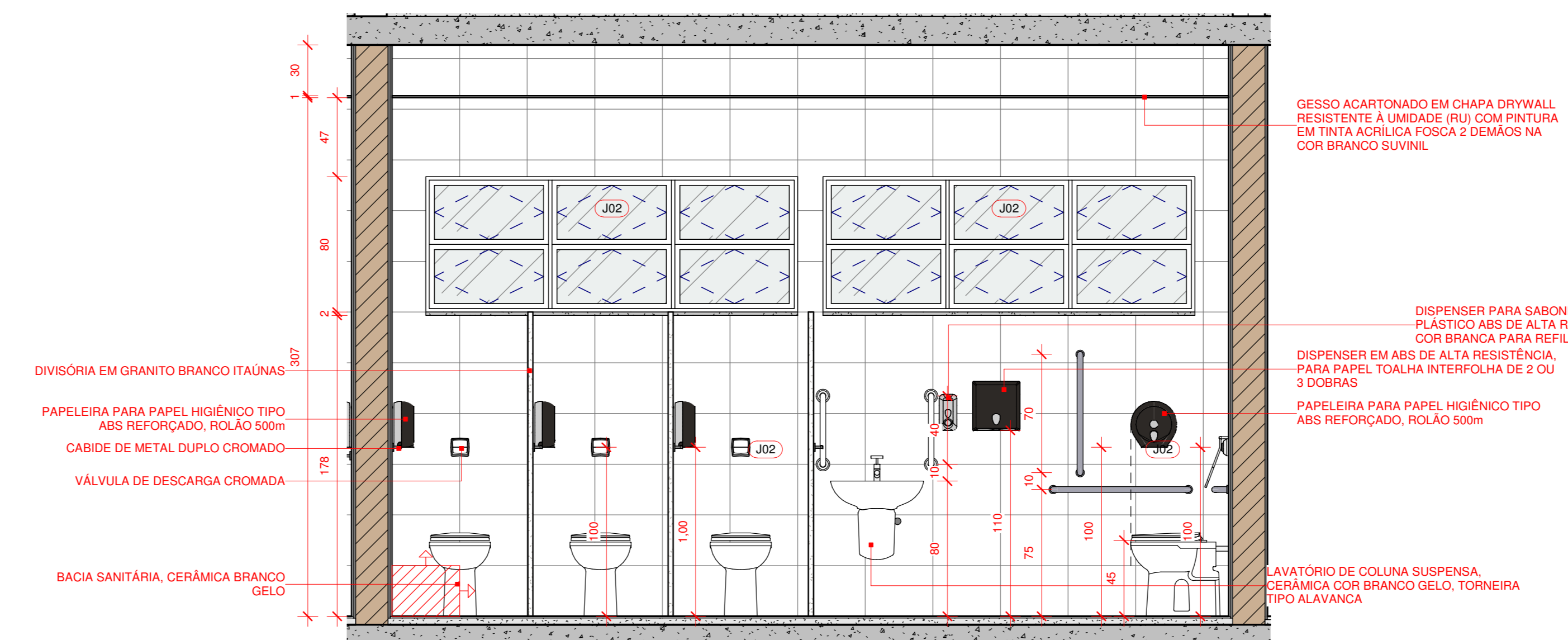




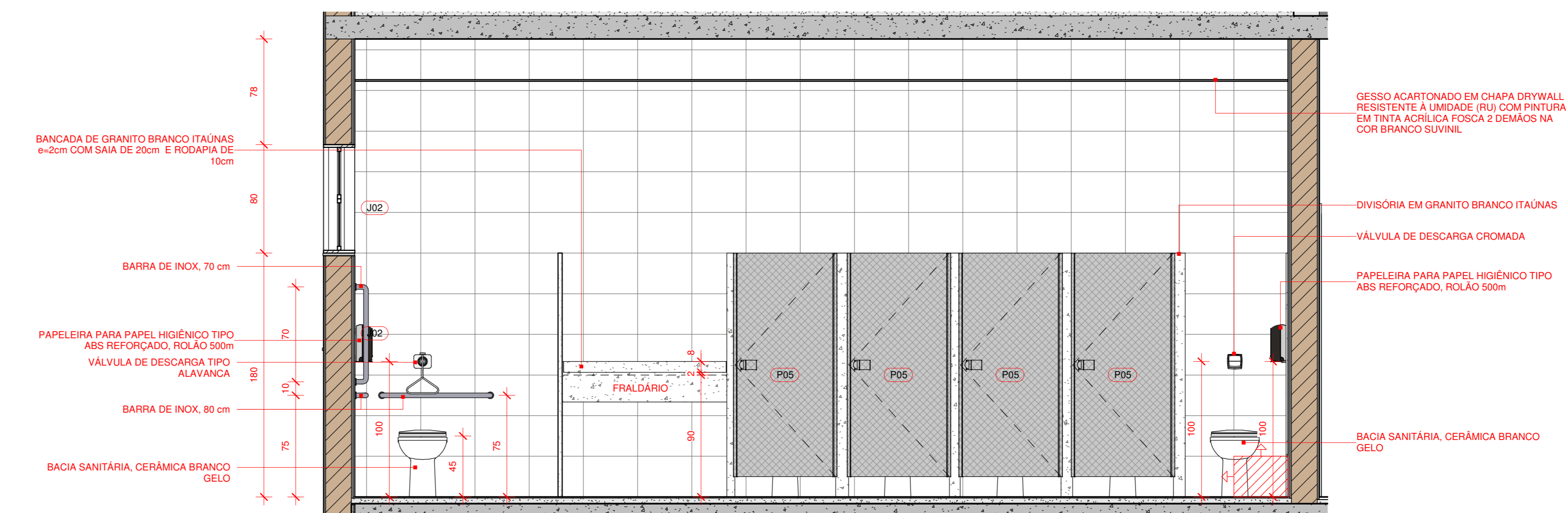
1 DET. INSTALAÇÕES SANITÁRIAS - TÉRREO E SUPERIOR  
1 : 25



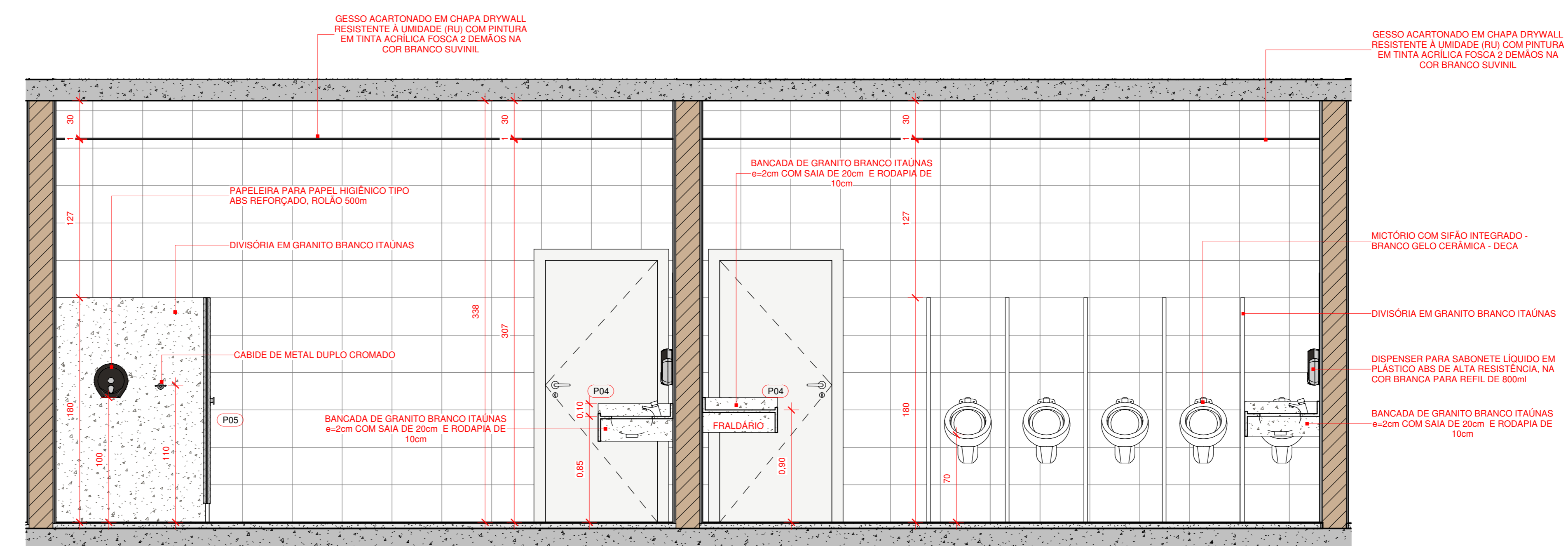
2 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS - VISTA 2  
1 : 25



3 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS - VISTA 3  
1 : 25



4 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS - VISTA 4  
1 : 25

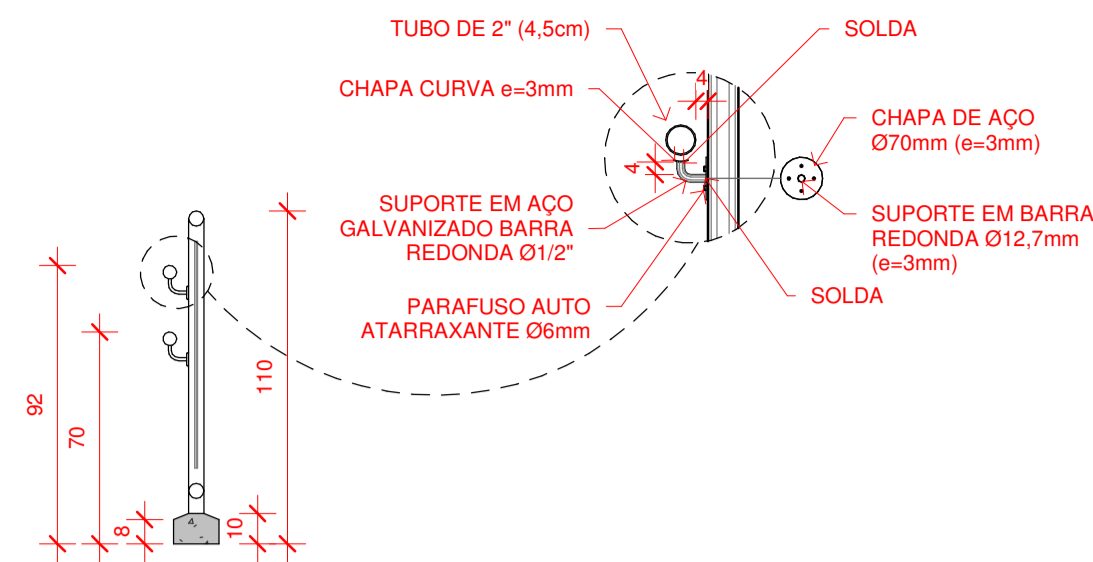


5 INSTALAÇÕES SANITÁRIAS - VISTA 5  
1 : 25

OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

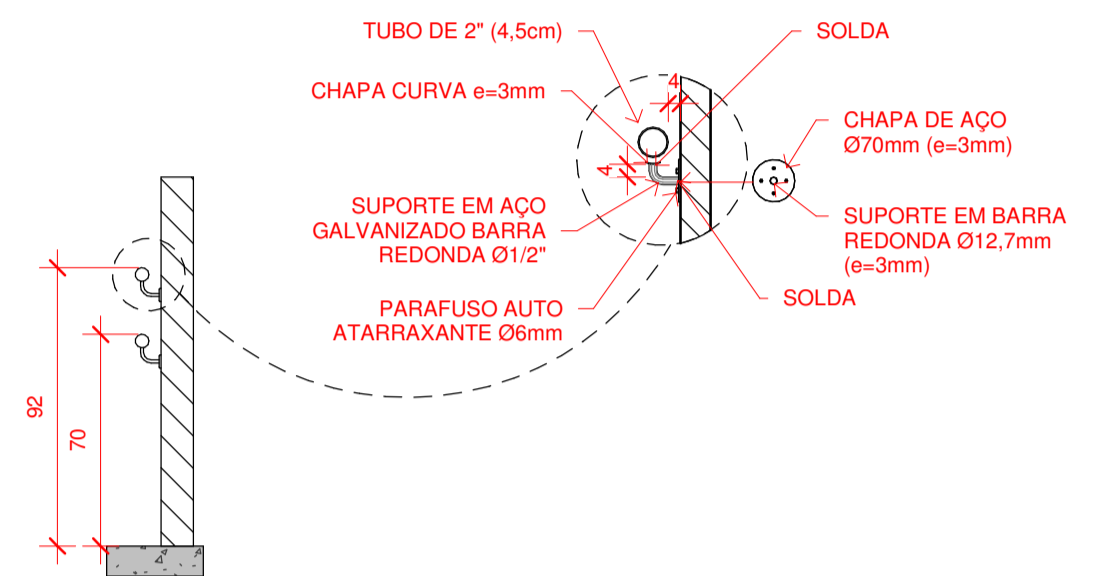
A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
APROVAÇÕES		
CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME OLIVEIRA DE OLIVEIRA	
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	
ENDEREÇO	RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	
PROJETO	ARQUITETURA	
CONTROLE	DET. DOS BANHEIROS (PADRÃO)	
DATA	DEZ / 2020	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	
ESCALA	INDICADA	
Engenplanti Consultoria L.TDA / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.667/0001-29 Rua Cristóvão Nunes Pinheiro, 118 - CEP 88010-120 - Florianópolis   Fone: (48) 99969-3345   e-mail: guilherme@engenplanti.com.br		<b>ARQ 10/13</b>





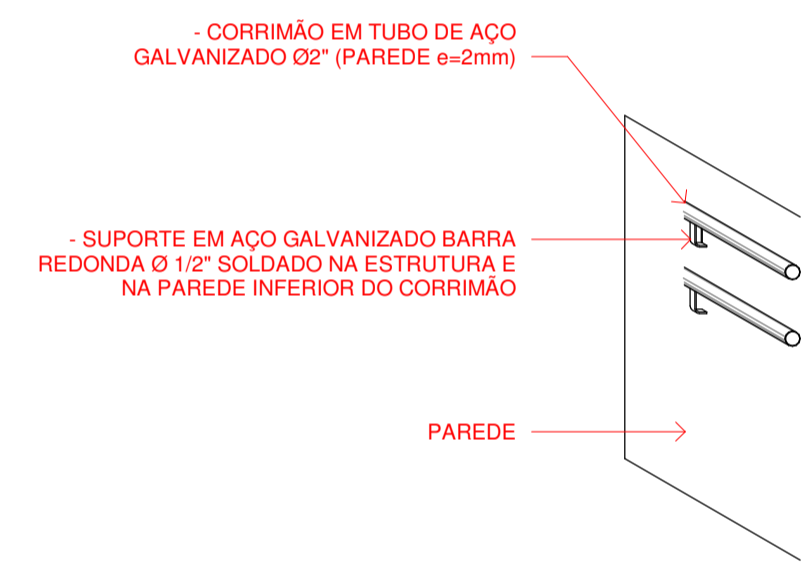
1 CORTE GUARDA-COPO + CORRIMÃO

1 : 25



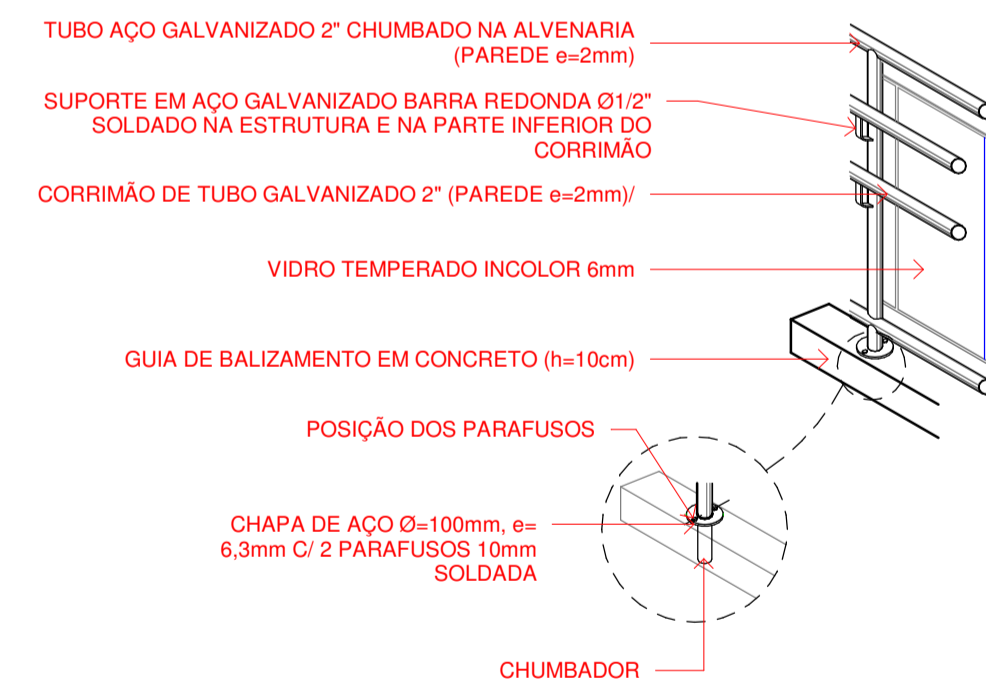
2 FIXAÇÃO DO CORRIMÃO NA PAREDE

1 : 25



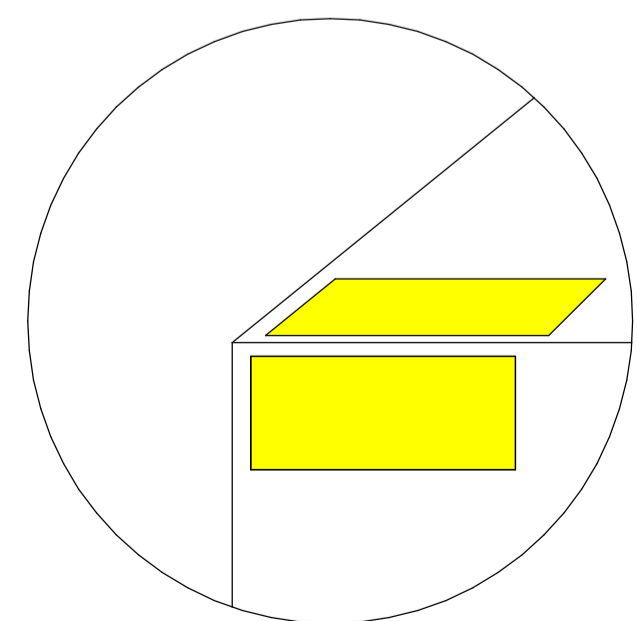
3 PERSPECTIVA - CORRIMÃO NA PAREDE

1 : 25



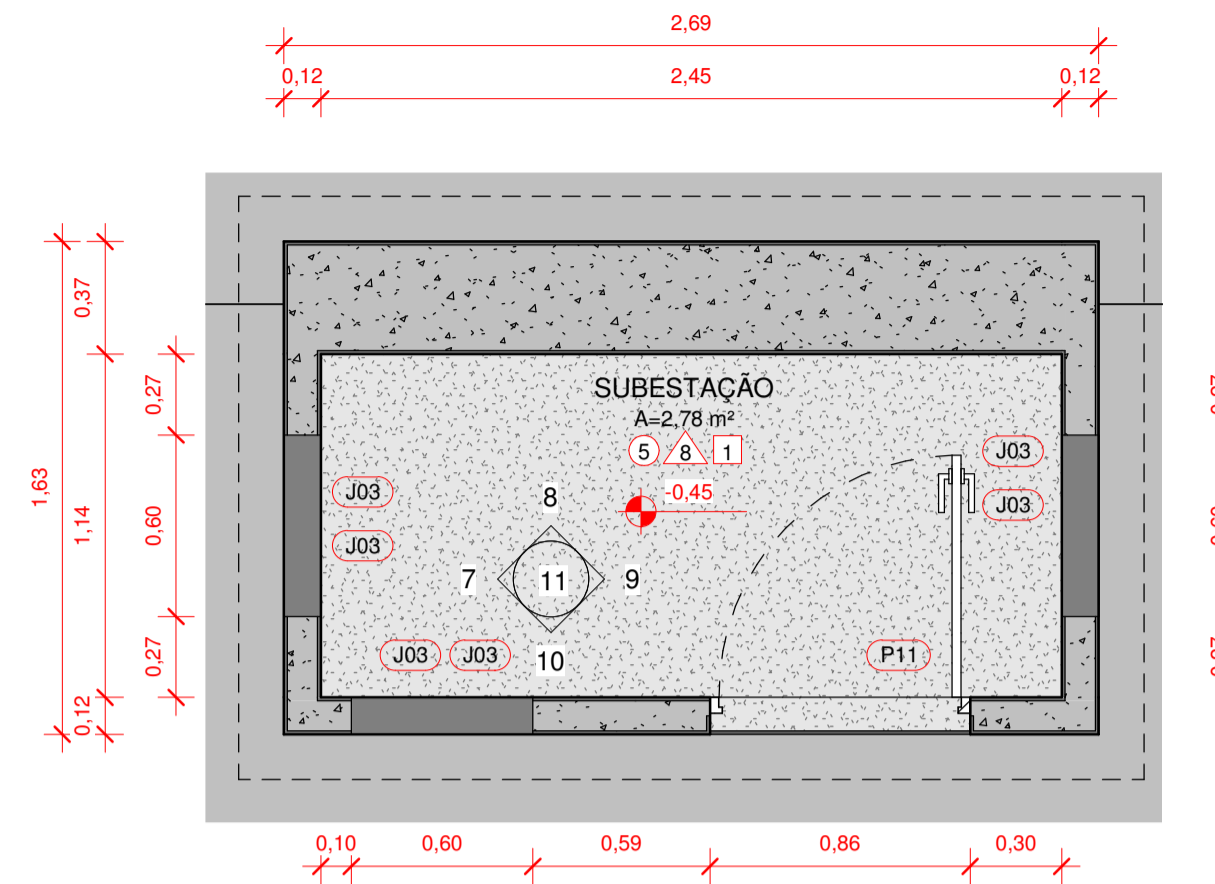
4 PERSPECTIVA - GUARDA-CORPO + CORRIMÃO

1 : 25



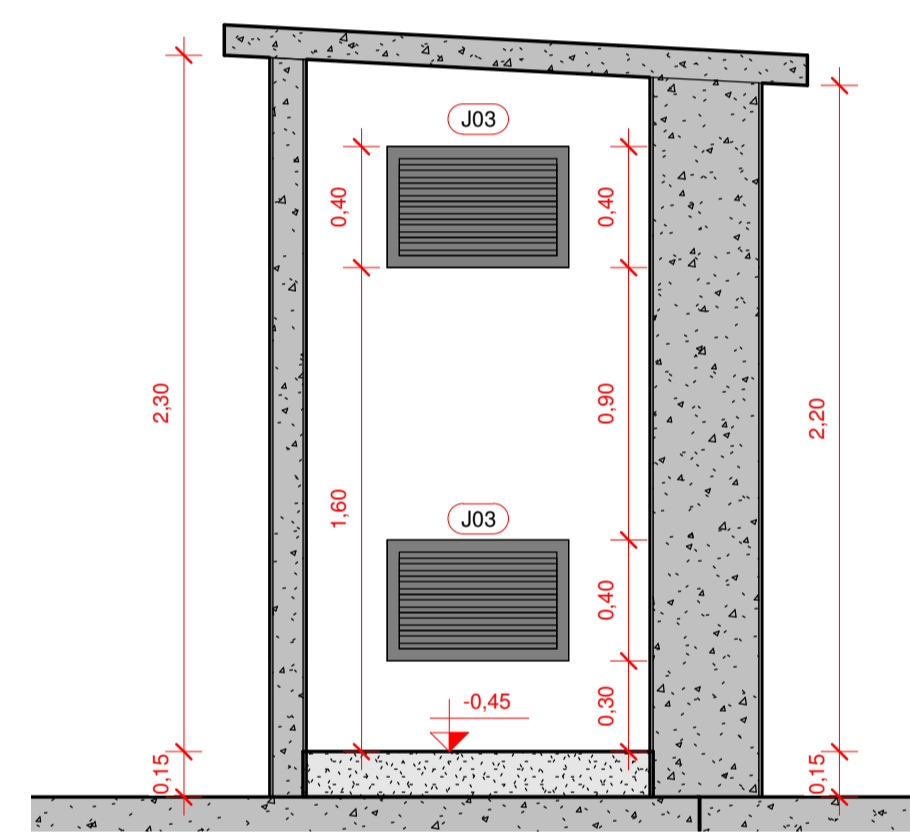
5 SINALIZAÇÃO DEGRAUS

1 : 20



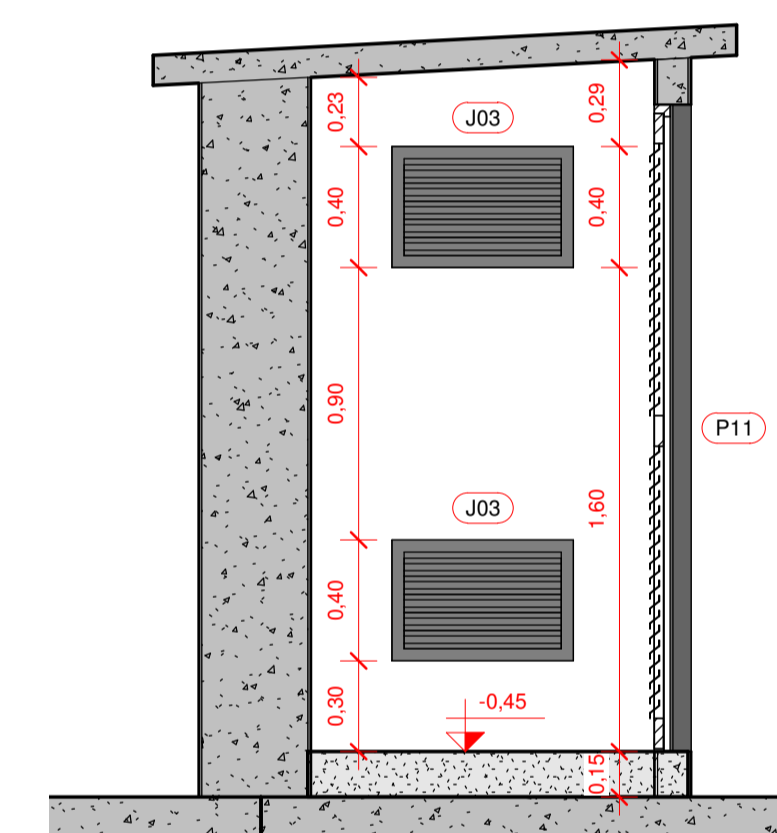
6 SUBESTAÇÃO - PLANTA BAIXA (ver det. em projeto específico)

1 : 25



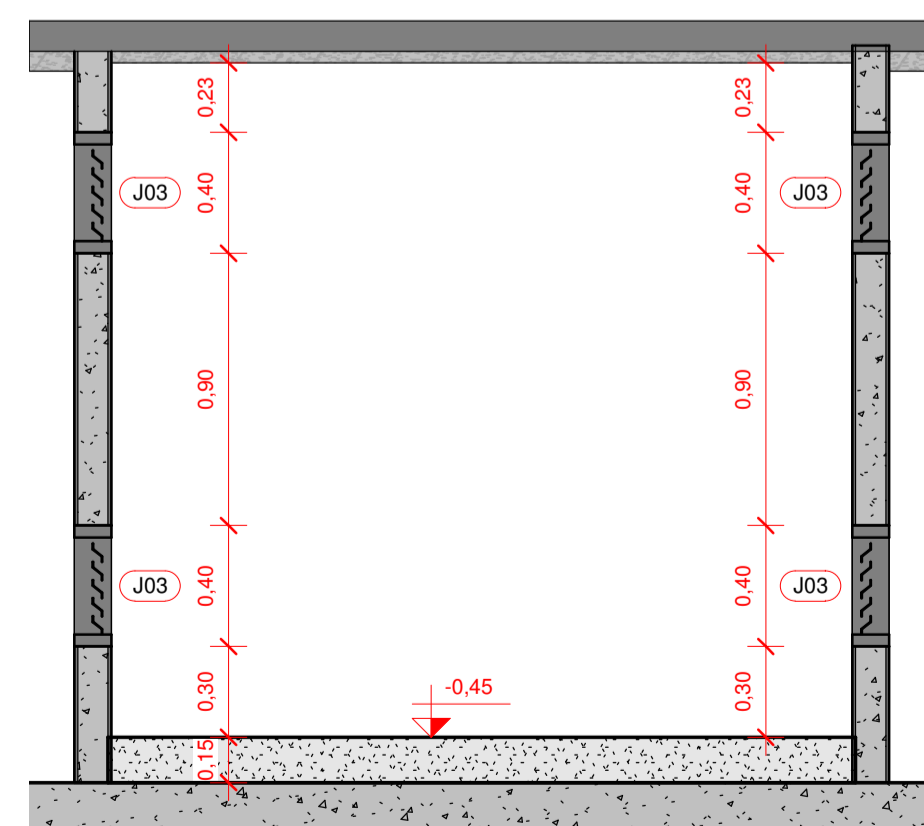
7 SUBESTAÇÃO - VISTA A

1 : 25



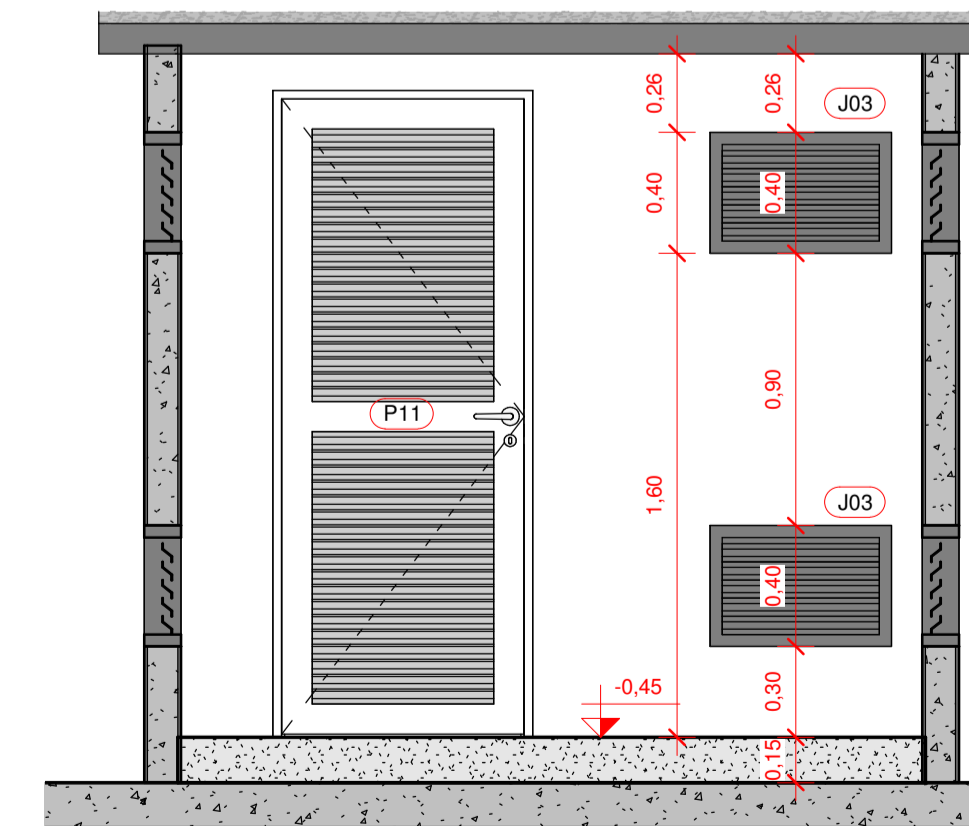
9 SUBESTAÇÃO - VISTA C

1 : 25



8 SUBESTAÇÃO - VISTA B

1 : 25



10 SUBESTAÇÃO - VISTA D

1 : 25

OBS: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES	VISTO	DATA

APROVAÇÕES	
------------	--

CLIENTE:	RESPONSÁVEL TÉCNICO:
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME SILVEIRA DE OLIVEIRA

**ENGEPLANTI**  
PROJETOS E SUPERVISÃO

ENGENHEIRO CIVIL  
CREA/SC 128969

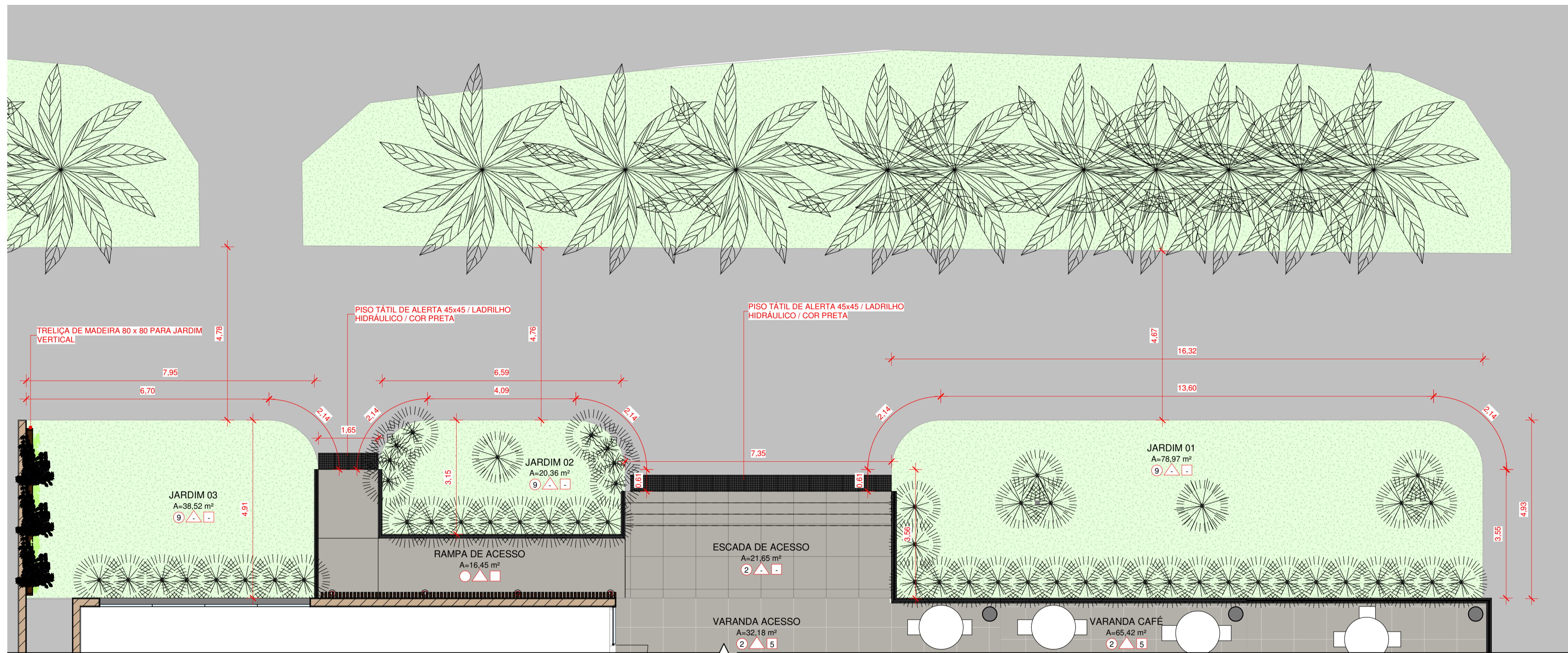
CLIENTE:	CNPJ:
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	83.169.623/0001-10
OBRA:	INSCRIÇÃO IMOBILIAR:
CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	13.20.24.21.0274
ENDEREÇO:	
RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	

DISCIPLINA:	ARQUIVO:	DATA:
ARQUITETURA	497-19_ARQ_AP_R00	DEZ / 2020
CONTEÚDO:	ETAPA:	PRANCHAS:
DET. CORRIMÃO E GUARDA-CORPO / DET. SUBESTAÇÃO	PROJETO EXECUTIVO	ARQ 11/13
	ESCALA:	
	INDICADA	



TABELA DE ESPÉCIES VEGETAIS / ARBUSTOS E FORRAÇÕES										
SÍMBOLO	NOME CIENTÍFICO	NOME POPULAR	ALTURA MUDA	ALTURA ADULTA	LUMINOSIDADE	ESPAÇO MUDA	COR	QUANT. metro linear*	FLORAÇÃO	ORIGEM
	LANTANA CAMARA	LANTANA VERMELHA	0,25 m	0,9 a 1,20m	PLENO SOL	0,20 x 0,20	VERMELHA	14,53 m	VERÃO AO OUTONO	N
	BUXUS SEMPERVIRENS	BUXINHO	0,60 m	2,0 a 5,0m	MEIA SOMBRA/PLENO SOL	0,60 m	VERDE	32,10 m	PRIMAVERA	E
	ZOYSIA JAPONICA	GRAMA ESMERALDA	0,05 m	10 a 15cm	PLENO SOL	LEIVA	VERDE	76,87 m²	-	E

E - EXÓTICA  
N = NATIVA

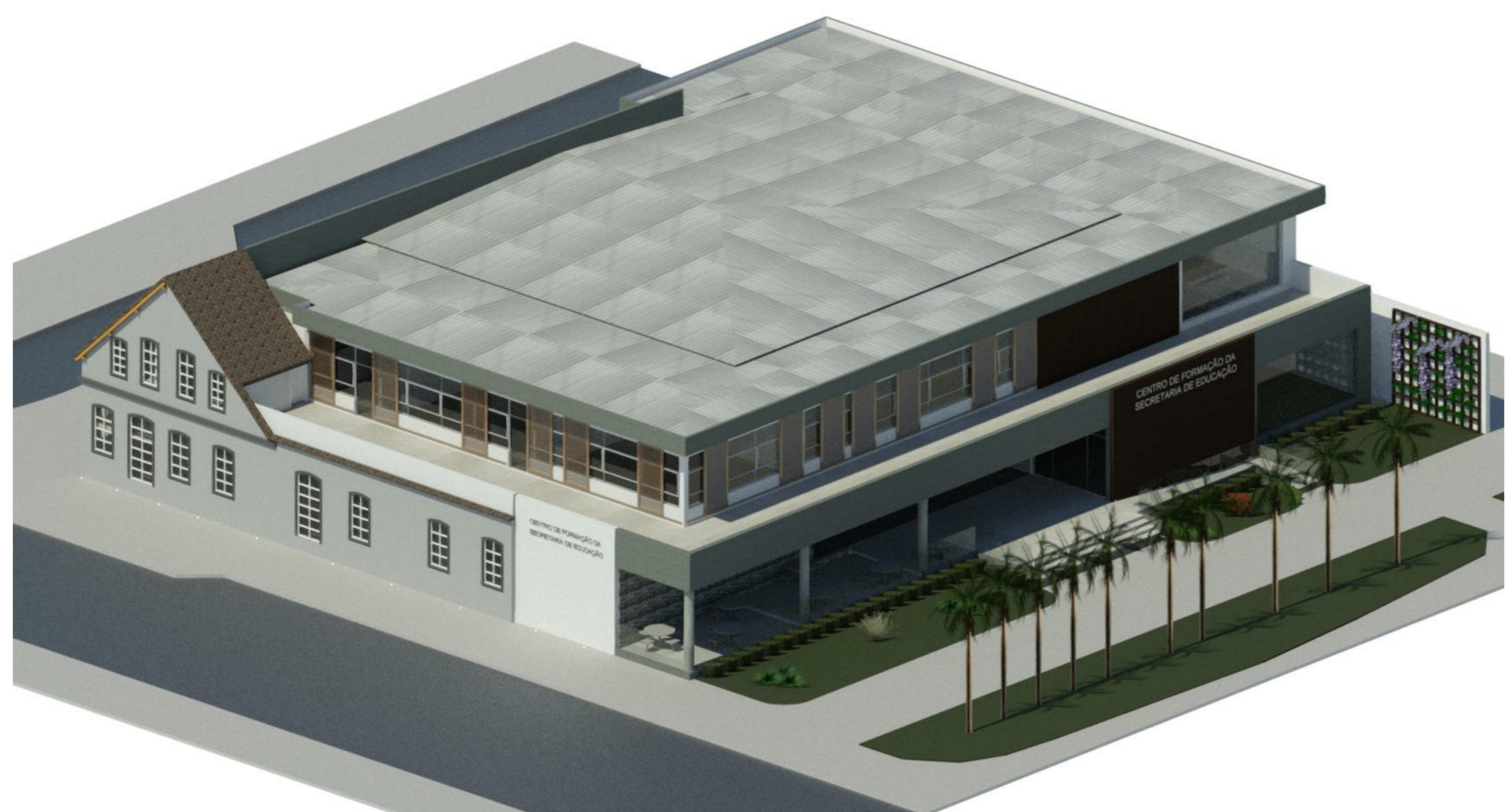


1 PAISAGISMO JARDIM 2  
1 : 75

OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
APROVAÇÕES		
CLIENTE:	RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME SILVEIRA DE OLIVEIRA	
CLIENTE:	EQUIPE TÉCNICA DA EMPRESA:	
MUNICÍPIO DE JOINVILLE	ENGENHEIRO CIVIL	
OBRA:	INSCRIÇÃO IMOBILIÁRIA:	
CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	13.20.24.21.0274	
RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC		
DISCIPLINA:	ARQUIVO:	DATA:
ARQUITETURA	497-19 - ARQ - AP - R00	DEZ / 2020
CONTEÚDO:	ETAPA:	PRANCHAS:
PAISAGISMO	Projeto Executivo	ARQ 12/13
ESCALA: INDICADA		
<p>Engiplanti Consultoria LTDA. / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.667/0001-29 Rua Cristóvão Nunes Pires, Nº 110   CEP 88010-120 - Florianópolis Fone: (48) 99969-334   E-mail: guilherme@engeplanti.com.br</p>		

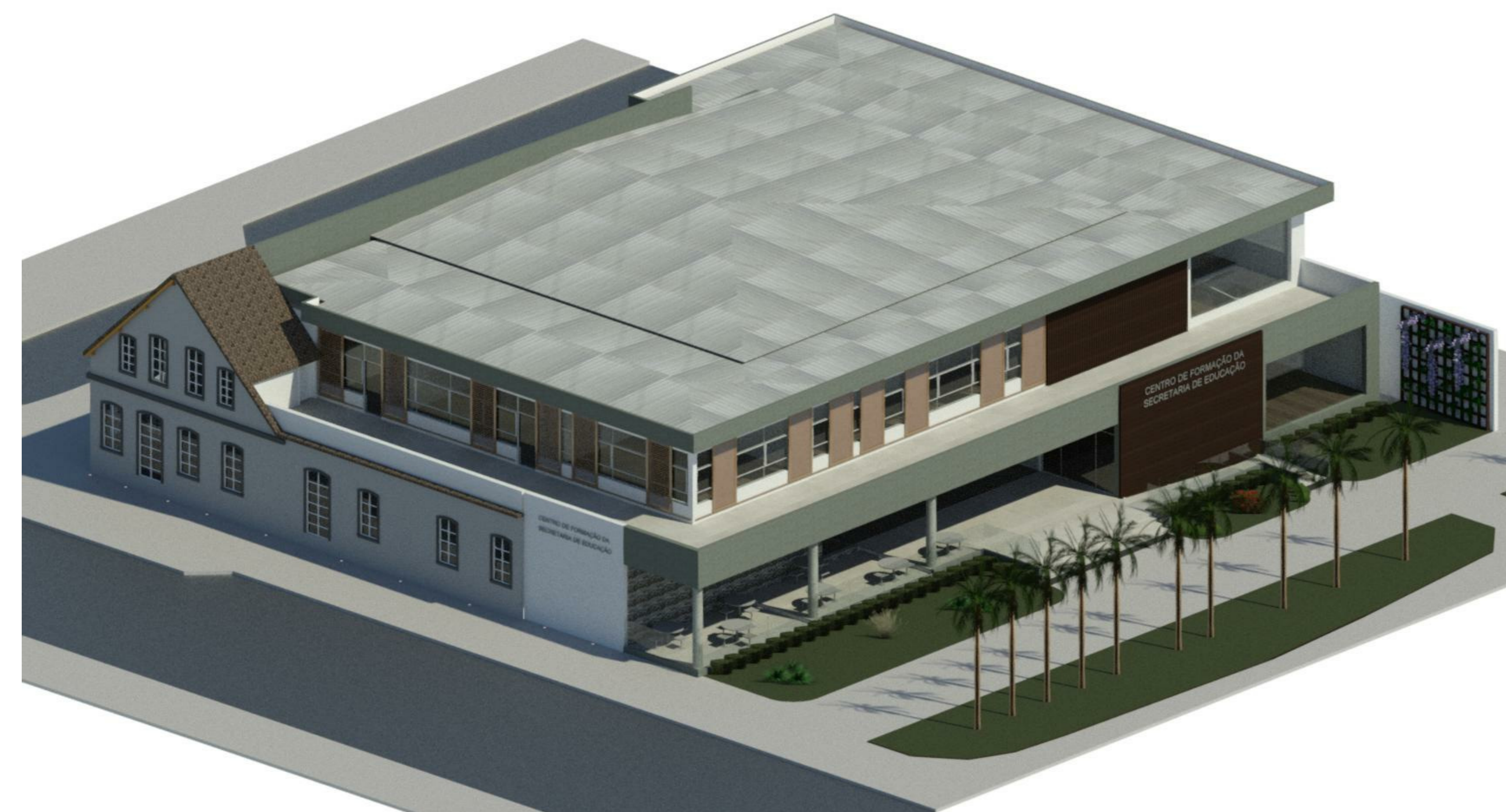




1 3D (SOL DA MANHÃ)  
1:1



4 PERSPECTIVA - 3 DE MAIO x RIO BRANCO  
1:1



2 3D (SOL DA TARDE)  
1:1



5 FACHADA - RUA DAS PALMEIRAS\_2  
1:1



6 PERSPECTIVA - RUA DAS PALMEIRAS  
1:1



3 PERSPECTIVA 2  
1:1



7 PERSPECTIVA - RIPADO DE MADEIRA  
1:1



9 PERSPECTIVA - CAFÉ  
1:1

OBS.: TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS EM OBRA. CASO SEJA NECESSÁRIO ALGUMA ALTERAÇÃO, ENTRAR EM CONTATO COM O PROJETISTA RESPONSÁVEL.

A - EMISSÃO INICIAL		08/12/2020
OBSERVAÇÕES		VISTO DATA
APROVAÇÕES	CLIENTE	RESPONSÁVEL TÉCNICO
	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	GUILHERME OLIVEIRA DE OLIVEIRA
CLIENTE	MUNICÍPIO DE JOINVILLE	CNPJ: 83.169.623/0001-10
OBRA	CENTRO DE FORMAÇÃO DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	INDICAÇÃO MOBILIARIA 13.20.24.21.0274
ENDEREÇO	RUA TRÊS DE MAIO, 151, CENTRO - JOINVILLE/SC	DATA: DEZ / 2020
DISCIPLINA	ARQUITETURA	PROJETO EXECUTIVO
CONTÍDUO	RENDERIZAÇÕES	ESCALA: INDICADA
Engoplanti Consultoria LTDA / CREA nº 163388-0 / CNPJ 23.002.667/0001-29 Rua Cristiano Nunes Pinna, 119 - CEP 88010-120 - Florianópolis / Fone: (48) 99969-3345 / e-mail: guilherme@engeplanti.com.br		<b>ARQ 13/13</b>